الرأي

٥٠ فلسـا

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

في برقية الى الرئيس المصري

الحسين يشكر مبارك ويشيد بصدق توجهاته وارائه السديدة

عمان - بترا - بعث جلالة الملك [ا]لحسين اثر عودته الى ارض الوطن [بع]د ظهر امس البرقية التالية الى [س]يادة الرئيس محمد حسني مبارك [ر]ئيس جمهورية مصر العربية.

سيادة الاخ محمد حسني مبارك [ر]ئيس جمهورية مصر العربية حفظه [ا]لله ورعاه.

يسرني وقد عدت لتوي الى ارض الوطن ان ابعث لسيادتكم بعميق الشكر وخالص التحية على بالغ الحفاوه وكرم الضيافه وصادق الرعاية التي احطتموني والملكة نور والوفد المرافق بها اثناء زيارتنا في اليومين الماضيين لبلدكم العزيز.

كما يسرني ان اشيد باصيل عروبتكم وصدق توجهاتكم التي

البقية ص ١٧

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 8, 1986 No. 5882 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٨٨٢ - الجمعة ٣ ذو الحجة ١٤٠٦هـ - الموافق ٨ أب ١٩٨٦م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

عودة الحسين ونور بعد زيارة عمل لمصر

السّلام العادل والشامل يتحقق بمؤتمر دولي

مناشدة الحكومات العربية والاسلامية التجاوب مع نداء صدام والعمل فوراً لوقف الحرب العراقية الايرانية



عمان - بترا - عاد جلالة الملك [الح]سين وجلالة الملكة نور والوفد [المر]افق الى ارض الوطن حيث وصلوا الى مدينة العقبة بعد ظهر امس بعد زيارة عمل قصيرة لجمهورية مصر العربية استغرقت يومين اجرى خلالها جلالة الملك الحسين محادثات مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تناولت الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وقد جرى لجلالتيهما وداع رسمي في مطار جنكيز حيث كان على راس المودعين سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والسيدة قرينته والسادة رئيس الوزراء وكبار المسؤولين المصريين من مدنيين وعسكريين.

وعاد برفقة جلالته السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابوعودة وزير البلاط وطاهر المصري وزير الخارجية.

وقد صدر في ختام مباحثات جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك البيان الصحفي التالي..

اجرى جلالة الملك الحسين بن طلال وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك محادثات مستفيضة تناولت الوضع العربي العام والتطورات في المنطقة العربية وركزت بشكل خاص على الاخطار الناجمة عن اصرار ايران على مواصلة حربها العدوانية

البقية ص ١٧

[بر]ئاسة الامير حسن وفي وزارة التخطيط :

[ا]جتماع تحضيري لـ "مؤتمر التنمية الأردنية" و[آ]خر لمناقشة خطط المحافظات والتنمية الاقليمية



عمان - بترا - قام سمو الامير [حس]ن نائب جلالة الملك ولي العهد [صب]اح امس، بزيارة الى وزارة [الت]خطيط، حيث اجتمع الى الدكتور [طا]هر كنعان وزير التخطيط واستمع [الى] ايجاز عن سير العمل في الوزارة.

وحضر الاجتماع الدكتور بسام [ال]ساكت امين عام الديوان الملكي [اله]اشمي والدكتور زياد فريز امين [عا]م وزارة التخطيط.

البقية ص ١٧

في مذكرة مشتركة أقرها مجلس الوزراء :

اعتماد سياسات مالية ونقدية لتحريك النشاط الاقتصادي

تخصيص مبلغ ١٢٥ مليون دينار لانفاقه في مجالات مختلفة

عمان - بترا - اقر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاقتراحات التي تضمنتها المذكرة المشتركة المعدة من وزارتي المالية والصناعية والتجارة والبنك المركزي الاردني حول السياسات المالية والنقدية لتحريك النشاط الاقتصادي في المملكة.

وجاء في المذكرة ان الحكومة دابت منذ اليوم الاول لتشكيلها على العمل على تنفيذ ما جاء في كتاب التكليف السامي من ضرورة انعاش حركة الاقتصاد الوطني وتنشيطها واتخذت في هذا المجال عددا من القرارات وقامت بتطبيق مجموعة من الاجراءات التي تعالج الاوضاع الاقتصادية بعامه واوضاع معظم القطاعات الاقتصادية بخاصة بهدف تحريك عجلات النشاط الاقتصادي فيها وازالة ما يعترض طريق نهوضها من عقبات.

واستكمالا لهذه الاجراءات اقترحت المذكرة مجموعة جديدة من السياسات المالية والنقدية التي تهدف الى تحريك النشاط الاقتصادي في مختلف الاسواق لاستئناف مسيرة النمو الاقتصادي المستقر مع الاخذ بعين الاعتبار ضرورة تعزيز عناصر ميزان المدفوعات الاردني كما تهدف هذه السياسات الى زيادة الاعتماد على الانتاج المحلي والعمالة الاردنية وخلق المناخ الاستثماري الملائم لجذب مزيد من رؤوس الاموال المحلية والعربية والاجنبية نحو الفرص الاستثمارية المتاحة في مختلف قطاعات الاقتصاد الاردني.

وتتلخص هذه السياسات في تخصيص مبلغ ١٢٥ مليون دينار اردني لانفاقها في مجالات الاستملاكات وصندوق توفير البريد وصندوق الاسمدة وتنفيذ الابنية المدرسية والحكومية والاسكان اضافة الى توفير مبالغ لمؤسسات الاقراض المتخصصة.

التفاصيل الكاملة ص ٤

مواجهات جماعية مع قوات الإحتلال في الضفة والقطاع

[ا]ستمرار المداهمات والتحريض على طرد العرب من أراضيهم

عمان - "بترا" - انفجرت [قنب]لة ناسفة صباح امس امام [مر]كز لشرطة الاحتلال في مدينة [غز]ة، واسفر عن اصابة ٣ مواطنين [فل]سطينيين بجراح، جراح احدهم [خط]رة.

وافادت الانباء الواردة من [قط]اع غزة المحتل ان سلطات [الا]حتلال العسكري الاسرائيلي فرضت حصارا مسلّحاً على منطقة الانفجار وتكتمت على حجم الاصابات البشرية الناجمة عنه، فيما قامت باعتقال العديد من المواطنين العرب في المدينة.

وعلى ذات الصعيد رجم المواطنون في غزة بالحجارة ليلة امس الاول حافلة عسكرية تقل جنودا اسرائيليين، اثناء سيرها على طريق مستعمرة غوش قطيف في القطاع.

ونقل عن مصادر عسكرية احتلالية ان عملية الرجم اسفرت عن تحطيم زجاج الحافلة ولم يؤد ذلك الى اصابة اي من الجنود طبقاً للمصادر ذاتها.

ومما يذكر ان هذه هي العملية الثامنة من نوعها التي تقع في المنطقة خلال الايام القليلة الماضية.

وفي غضون ذلك وسعت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي يوم امس الاول من اعتداءاتها على أراضي المواطنين العرب في غزة، وتخريب مزروعاتهم.

وذكرت صحيفة القدس امس

البقية ص ١٧

في ندوة تلفزيونية :

وزير المالية يشرح أبعاد الاجراءات الجديدة التي اتخذتها الحكومة لانعاش الاقتصاد الوطني

عمان - "بترا" - شرح الدكتور حنا عودة وزير المالية ابعاد السياسات المالية والنقدية التي اقرتها الحكومة مؤخراً لانعاش وتحريك فعاليات الاقتصاد الوطني وتعزيز قدراته الانتاجية واستئناف مسيرته التنموية.

وقال السيد وزير المالية في ندوة بثها التلفزيون الاردني مساء امس وشارك فيها السيدان حسين القاسم محافظ البنك المركزي الاردني والدكتور ماهر شكري نائب محافظ البنك. ان هذه الاجراءات تتصل بالسياسة المالية العامة للدولة وقدرتها على تقديم كل ما باستطاعتها للاخذ بيد القطاع الخاص من خلال تخفيض الاعباء الضريبية وحماية الانتاج المحلي وتوفير المناخ الاستثماري وتشجيع الصادرات.

وبين الدكتور عودة ان من اهم الابعاد الاجتماعية ذات الفوائد الاقتصادية لهذه السياسات تسريع تنفيذ المشروعات الاسكانية الجماعية ومباشرة تقديم القروض الفردية لغايات الاسكان لمن لا يمتلكون مساكن من ذوي الدخل المنخفض والمتوسط وبشروط ميسرة على الا تزيد قيمة هذه القروض على سبعة الاف دينار مشيراً الى ان هذه المهمة ستوكل الى احدى المؤسسات المالية

البقية ص ١٧

في بيان لقاضي القضاة:

الجمعة ٨/١٥ اول ايام عيد الأضحى المبارك

عمان - بترا - اصدر سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة البيان التالي:

- بما ان يوم الثلاثاء الموافق للخامس من شهر اب سنة ١٩٨٦ ميلادية، هو آخر ايام شهر ذي القعدة سنة ١٤٠٦هـ لذلك يكون يوم الاربعاء الموافق للسادس من شهر آب الجاري، هو اول ايام شهر ذي الحجة لسنة ١٤٠٦هـ وعليه يكون يوم الجمعة الموافق للخامس عشر من شهر آب الجاري، هو اول ايام عيد الاضحى المبارك.

وانني بهذه المناسبة الكريمة، ارفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين، ابلغ أيات

البقية ص ١٧

اجتماع للجنة اعمار الصخرة المشرفة

عمان - "الراي" - استعرضت لجنة اعمار الصخرة المشرفة، في اجتماعها الذي عقدته صباح امس، برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة، الاصلاحات الجارية في المسجد الاقصى وقبة الصخرة وناقشت موضوع كسوة القبة المشرفة بالنحاس المذهب والتي تقدر تكاليفها بحوالي المليون ونصف المليون دينار.

وقد قدم المهندس عصام عواد المهندس المقيم للجنة الاعمار خلال هذا الاجتماع تقريرا مفصلا عن مراحل الاصلاح التي ينتظر ان تبدأ في الربيع القادم بعد انجاز الاستعدادات والتحضيرات اللازمة.

دفعة جديدة من المنتفعين بالتطوير الحضري

عمان - "الراي" - اعلنت دائرة التطوير الحضري امس، دفعة جديدة من منتفعي المرحلة الثالثة من مشروع اسكان القويسمة.

وستنشر "الراي" في عددها الذي يصدر يوم غد السبت اسماء المشمولين بهذه الدفعة.

التفاؤل يسود عواصم النفط العالمية

توقع إرتفاع الأسعار إلى ١٨ دولاراً للبرميل
إجتماع وزاري لـ "أوبيك" في تشرين الأول

عواصم - وكالات - قال وزير النفط النيجيري ورئيس مؤتمر "اوبيك" ريلوانو لقمان امس، ان الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للبترول "اوبيك" بشأن تخفيض الانتاج قد يؤدي الى ارتفاع سعر النفط الى ما بين ١٥ و١٨ دولارا للبرميل اذا تعاون المنتجون غير الاعضاء في "اوبيك" مثل بريطانيا والنرويج.

وقال في مقابلة اجرتها معه صحيفة "داجنس نهيتر" السويدية في جنيف اذا ابدى جميع المصدرين من خارج "اوبيك" استعدادا للتعاون فانني اتوقع وساكون راضيا بسعر يتراوح بين ١٥ و١٨ دولارا للبرميل.

واضاف لقمان قوله انه سيفاتح بريطانيا والنرويج الان لحثهما على التعاون.

ومضى قائلا ان "اوبيك" ابدت استعدادها لاشاعة الاستقرار في سوق النفط وانه سيكون في مصلحة بريطانيا والنرويج ايضا تحقيق ما قال انه مستويات معقولة للاسعار.

ومن جهة اخرى صرح الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي امس، بأن الدول الثلاث عشرة اعضاء منظمة "اوبيك" تمكنت من التوصل الى اتفاق خلال مؤتمرها بفضل "التضحية الكبيرة التي قدمتها الكويت".

وكانت الحكومة الكويتية قد وافقت من حيث المبدأ على الاقتراح الايراني الخاص بتوزيع الحصص وقبلت خفض انتاجها من ١،٦ مليون برميل يوميا حاليا الى ٠،٩ مليون برميل يوميا اي بخفض نسبته ٤٥ في المائة.

ومن جهة اخرى اعرب الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول

البقية ص ١٧

بغداد ترد بغارات مدمرة على الاهداف الاقتصادية الايرانية

طهران تواصل قصف الأهداف المدنية العراقية
إستشهاد ٧٤ واصابة ١٤٠ مدنياً عراقياً

بغداد - بترا - وكالات الانباء - شنت مقاتلات سلاح الجو العراقي، سلسلة من الغارات المدمرة والعنيفة يوم امس، مستهدفة عددا من المنشآت الاقتصادية والحيوية في عمق ايران.

وقال بيان عسكري عراقي هنا ظهر امس، ان جميع مقاتلات سلاح الجو العراقي، عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اخذت بالثأر من المعتدين.

واضاف ان المنشآت الاقتصادية والحيوية، التي تم تدميرها، هي مصافي النفط في مدينة اصفهان، ومحطة كهرباء منتظري ومحطتان حراريتان لتوليد الطاقة الكهربائية جنوب غرب اصفهان.

كما اغارت مقاتلات سلاح الجو العراقي على الرصيف الشرقي لجزيرة خرج، لتمعن في تدميره اضافة الى تدميرها لاهداف اخرى داخل الجزيرة ذات الاهمية البالغة.

وعادت المقاتلات العراقية ثانية، الى جزيرة خرج، لتغير على اهداف اخرى داخلها محققة فيها اصابات دقيقة.

وقد نفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية، حول اسقاط طائرة

البقية ص ١٧

هدوء بعد إشتباكات في بيروت
رسائل للزعماء العرب من الجميّل

بيروت - وكالات - يسود الهدوء الحذر منذ صباح امس محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية مع تسجيل رصاص قنص غزير على محاور راس النبع - السوديكو - البربير - بشاره الخوري.

وكانت محاور الاسواق التجارية في بيروت قد شهدت فجر امس اشتباكات عنيفه استخدمت خلالها المدفعية الصاروخية والرشاشات الثقيلة.

وبدورها شهدت صباح امس محاور الشويفات - كلية العلوم - الحدث - المعروسيه اشتباكات متفرقه صباح امس تحولت الى تبادل لرصاص قنص غزير ادى الى مقتل مواطن وجرح اخر قبل ظهر امس.

وعلى صعيد المعابر فقد اقتصر العبور بين شطري العاصمة اللبنانية على معبر الكفاءات - المريجة واستمر اغلاق معبري الفرنسيسكان - سباق الخيل والمتحف - البربير بسبب غزارة رصاص القنص الذي حال دون عقد الجلسة الاستثنائية لمجلس النواب والتي كانت مقرره اصلا يوم الاثنين الماضي.

ومن ناحية اخرى واصلت القوة النظامية تسيير دورياتها في جمع احياء بيروت الغربية والضاحية

البقية ص ١٧

رأي

موقف قومي مشرف

في البيان الصحفي، الذي صدر في ختام المحادثات، التي اجراها جلالة الحسين وسيادة الرئيس مبارك، في الاسكندرية، خلال اليومين الماضيين، اكد الزعيمان على ضرورة دعم الاهل الصامدين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتوفير الوسائل الكفيلة بتمكينهم من الثبات على ارضهم .. كما اكدا على ضرورة عقد مؤتمر دولي تحضره سائر الاطراف المعنية، بمشاركة الدول الخمس التي تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي، ليتسنى من خلاله احلال السلام العادل والشامل في المنطقة، وتامين الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .. وفي الوقت ذاته ناشد الحسين ومبارك، سائر حكومات وشعوب الدول العربية والاسلامية، بما في ذلك الشعب الايراني المسلم، العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية المدمرة، والتجاوب العملي مع مشروع السلام، الذي طرحه مؤخرا سيادة الرئيس صدام ودعمه، لما ينطوي عليه من مبادىء تكفل قيام علاقات حسن جوار، مثلما يؤمن مصالح شعوب المنطقة، للعيش في امن واستقرار. وحرص الزعيمان العربيان، على التذكير بضرورة الالتزام العربي بالمواثيق العربية، وفي مقدمتها معاهدة الدفاع العربي المشترك .. وذلك على اساس ان كل شبر من الارض العربية حيثما كان، في الوطن العربي. هو على نفس الدرجة من القدسية.

والذي لا شك فيه، ان الموقف القومي المشترك، الذي تبدى في البيان .. جدير بان يلتزم به العرب جميعا .. ليتسنى لهم مواجهة التحديات، والاخطار التي تتسارع في المنطقة ..

وبخلاف ذلك، فان احدا، لن يدرأ عنهم هذه الاخطار .. ولن يكون بديلا عنهم، في دعم اهلهم في المناطق المحتلة، او ايجاد القوة المحركة، التي تجعل من الدعوة الى المؤتمر الدولي حقيقة..

ولعل العرب يدركون، انه لن يكون لهم وزن امام العالم، ما لم يعيدوا بناء صفهم الموحد .. وما لم يسارعوا الى التمسك بالالتزام القومي والعمل المشترك، وتامين القوة الذاتية، التي تمكنهم من ترجمة مواقفهم، الى ممارسات، تردع المعتدين، وترسخ القناعة، لدى العالم، بان مساندة العرب، لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة، هي ضرورة عاجلة، لا تحتمل الارجاء..

المحليات

منبر الرأي

سرّ الكلمة!

(١)

يحتد الذهن وتنفتح الذاكرة على أصداء ومواجع. ويحدث ان تصيب شاردة هنا او مقبلة هناك.. وفي حين تنقر الابواب صلة بهذا أو ذاك، من بعيد او قريب.. تدب حمى المعاناة. ياخذ نهر الدم بالفيضان.. يؤلب الحدث كل الحواس، فتقفز من ارجائها إشارات لاقطة، تتابع هذا الوتر وتحاور ذاك.. تلم الذاكرة (المخزن) كل الاشلاء، وكل الخيوط (ظواهر التعب او حالات الفرح). تقبض الذاكرة بكل اطرافها على فتات الحدث وكل تفصيلة من تفصيلاته... تخزن الذاكرة (عن غير قصد في اغلب الامر) فتسجل الزمان والمكان وتحيطهما بالدهشة، الى ان تاتي الفجاءة (الولادة) فتدب الحركة في رحم الذهن، يتفتق عن خيوط لفكرة .. ما تلبث ان تغدو واضحة، تتشكل معها الكلمات (مفردات التعبير عن الحالة). وتبث ذاتها لتغدو حوارا او شكلا تعبيريا او حتى أحيانا صراعا فيما بين اثنين: المشاهد وواقع الظاهرة.. اذن، هي الكلمة: واقع وفعل وشكل ابداعي وموقف، ثم... ما بعد كل هذه الاشياء، اين تؤدي الكلمة ومتى ولماذا؟!.

(٢)

في البدء كانت الكلمة، امرا وفعلا وتوقيتا لانفجار.. لم يات هذا عن فراغ، فما إنقطع طفل ما عن الانين في ارجاء هذا الكون.. ربما هو يئن حزنا او تمزقا، او في اغلب الاوقات جوعا وقهرا، وفي مكان قريب منا تشريدا وظلما. هكذا كانت الكلمة، رؤية لموقف وليست فسحة لانتظار ما . او وقتا ضائعا في لعبة الموت والحياة. كانت الكلمة محور الوقت، واسلس اللعبة ولم تكن على هامش الجولة:.

(٣)

ما تفعل الكلمة، حين تخفق جارحة او يهتز طرف، ثم اي حديث قريب يدفع الفعل الى درجة القدرة على بلورة مطمح ما... ليس هنا شرطا ان تكون الكلمة تحريكا يوازي ما يتبع الحريق الهائل من دخان.. إنما حري بها ان تكون كاول النار في الهشيم، على اقل تقدير.. اي سر هذا في دور الكلمة وبهجتها؟:.

(٤)

اتعجب حين يندفع احدهم الى كتاب ما، رغبة في القراءة بينما تراه يدع كتابا آخر... يتمنى لو تتلقفه القوارض؟! انها الكلمة ونكهتها التي تجعلك تاخذ هذا وتترك ذاك.. إنها لذة الحرف حين يشع من اطرافه ضوء لا يشبه الاضواء، وتفوح من ثناياه رائحة ليس كمثلها شيء... هي عظمة الكلمة تقتل سطوة الشذوذ في الفعل الذاتي، فتؤثر ايما تاثير.. تبحث عن علل النفس فتنبيها بسحر يفوق وصفه كل الاوصاف، فتغدو قابلة للفهم والمحاورة!.

(٥)

إذن، هي الكلمة اداة طيعة.. تناولها متى شئت ولكن حذار من دسها في مكان لا يلائمها، او هي لا تلائمه... إنها سلاح تشهره في وجه الذل والظلم وبشاعة الموقف، اختر الوقت المناسب والذاكرة المناسبة ولا تجعل كلمتك اداة لتكرار ممل او قدح ظالم... او حتى للمديح الاجوف الذي لا يخدم سوى لون الورق الاصفر، فيحيله الى ازرق او احمر او حتى الرمادي... قل كلمتك ولا تمش، انكر كل طعنة او صفعة اصابتك او طعنت الاخرين.. لكن،... لا تمش.... دع كلمتك في مجال مرمى بصر الاخرين، لا تقصرها على ما تراه انت... خذ طريق الكلمة الصادقة واسلكه، لا تغلف حروفك بضبلب يفقد السحر سحره والبيان جماله... اكتب لغيرك قبل ان تكتب لك ولذاتك،... اجعل تجربة الاخرين بحرا وتجربتك قطره فيه... وافعل ما شئت حينما تكون صادقا!.

(٦)

اذن...

هي الكلمة تتوق لمن يصدق قولها.. وتزهو بمن يحملها معناها بصدق ولا يتوه عنها ويغيب... كانت الكلمة قناة حوار وتفاهم، نهر وضوح ثم اغنية قضية ومعاناة... لندع الحرف يتشكل كما يفرضه الموقف ويغني كما هي الحياة مجتمعة بالاخرين، وفي البدء كانت قصة الحياة الكلمة... والى آخر الامر، ظلت قصة الكون هي الكلمة الواضحة... الصادقة!.

ماجد شاهين

مؤكدا خلو المملكة من الكوليرا :

د. حمزة يؤكد حرص وزارة الصحة على توفير الخدمات الصحية في الارض المحتلة



عمان ـ بترا ـ اكد الدكتور زيد حمزة وزير الصحة اهتمام الوزارة وحرصها على توفير ورفع مستوى الخدمات الصحية للاهل في الضفة الغربية وان الوزارة لا تألو جهدا في تلبية رغبات المواطنين واحتياجاتهم في المجالات الصحية.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هناك لجنة خاصة شكلت بقرار من المجلس الصحي العالي لدراسة الاوضاع الصحية وتوثيقها وكذلك التعاون مع لجنة التنسيق المشكلة هناك من القطاعات الصحية والتطوعية والجمعيات الخيرية لجمع المعلومات والدراسات حول هذه الاوضاع لتقديمها لمجلس وزراء الصحة العرب ومنظمة الصحة العالمية وكذلك لتوفير وتحديد احتياجات المواطنين في الاراضي العربية المحتلة.

واشار الى ان هناك مسعى لدى مجلس وزراء الصحة العرب لانشاء مستشفى عربي في القدس ودعمه ماليا وفنيا لتقديم خدماته الصحية لاكبر قطاع من المواطنين عوضا عن مستشفى الهوسبيس الذي اغلقته السلطات الاسرائيلية.

واكد السيد الوزير خلو الاردن من مرض الكوليرا وان وزارة الصحة تتخذ الاحتياطات والاجراءات الوقائية لمنع ظهور هذا المرض.

سلطة الطيران تشارك في ابحاث مؤتمر عربي للطيران بالمغرب

عمان ـ بترا ـ تشارك سلطة الطيران المدني في ابحاث المؤتمر العربي للطيران المدني الذي يعقد في الرباط في السابع من تشرين الاول القادم.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام اوراق عمل تتعلق بتعزيز التعاون بين الدول العربية في مجالات الطيران المدني.

ويمثل السلطة في المؤتمر السيد عماد حجازين من دائرة السلامة الجوية في السلطة.

تنسيب بتعيين النعيمات رئيسا لبلدية أم السماق

● كتب ممدوح حوامدة:

علمت "الراي" ان السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، سيرفع صباح يوم غد السبت تنسيباً الى مجلس الوزراء، بتعيين السيد عواد الفرحان النعيمات رئيساً لبلدية ام السماق وخلدا، باعتباره حصل على أعلى الاصوات في الانتخابات البلدية التي جرت يوم الاحد الماضي الثالث من شهر آب الجاري، حيث حصل على (٦٧٣) صوتاً، ليصبح اول رئيس بلدية منتخب لام السماق وخلدا.

وكان ثمانية من اعضاء المجلس البلدي المنتخب المؤلف من تسعة اعضاء قد عقدوا يوم الاربعاء الماضي جلسة قصيرة غير رسمية، وقعوا خلالها مذكرة تطالب بتعيين السيد النعيمات رئيساً للبلدية وهؤلاء الاعضاء هم: عيسى النعيمات، باسل ابو عنزة، مشرف السكر، سفيان شاهين، سليمان مناصرة، محمد الطرايرة، وفهد النعيمات.

وكان السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة، قد رفع الى السيد وزير البلديات نتائج الانتخابات كما وردت من رئيس الانتخابات السيد خالد مراد مساعد محافظ العاصمة، بالاضافة الى المذكرة التي تطالب بتعيين السيد النعيمات رئيساً للبلدية، والموقعة من الاعضاء الثمانية.

ومن المنتظر ان يتخذ مجلس الوزراء خلال جلسة يوم السبت او جلسة الاحد على أبعد تقدير قراراً بتعيين السيد عواد الفرحان رئيساً للبلدية.

مذكرة لوزارة الزراعة حول المؤتمر الفني لاتحاد المهندسين الزراعيين

عمان ـ الراي ـ تلقت وزارة الزراعة مذكرة من الامانة العامة لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب تتعلق بالمؤتمر الفني الدوري السابع للاتحاد الذي سيعقد في طرابلس في ليبيا خلال شهر تشرين ثاني القادم بعنوان "الزراعة المطرية في الوطن العربي وامكانية استخدام التقنيات الحديثة في تطويرها".

وسيبحث المؤتمر ١٤ موضوعا رئيسيا منها تجارب الاقطار العربية في مجال استخدام التقنيات الحديثة في الزراعة المطرية والنتائج المتحققة في هذا الشأن ومكافحة الاعشاب واثرها على زيادة وتحسين الانتاج والعمليات الزراعية والمكننة الحديثة والارشاد الزراعي والري التكميلي.

وقد عممت الوزارة على مدراء الزراعة المركزيين للايعاز بالراغبين من المهندسين الزراعيين للمشاركة في المؤتمر على نفقتهم الخاصة.

مناظرة فكرية بالجامعة الاردنية غدا السبت

عمان ـ الراي ـ يعقد المنتدى الانساني مناظرة فكرية الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم السبت المقبل في قاعة ندوات كلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

ويشارك في هذه المناظرة الانسة كارولين فرح عضو الهيئة العامة للمنتدى والدكتور موسى العبادي من مستشفى الجامعة الاردنية.

وسيكون موضوع المناظرة حول التعليم ما بعد المرحلة الثانوية والتوجهات الاجتماعية نحو التعليم الاكاديمي والتعليم المهني في ضوء الاحتياجات الحالية والمستقبلية كما ستكون المناظرة مفتوحة امام كافة المشاركين للمساهمة في ابداء الراي حول هذا الموضوع.

الاميرة بسمة في الطفيلة..الاحد

الطفيلة ـ الراي ـ تقوم سمو الاميرة بسمة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي الاجتماعي بزيارة لمحافظة الطفيلة صباح يوم الاحد المقبل.

وتلتقي سموها خلال الزيارة الى السيد راتب المجالي محافظ الطفيلة بالوكالة ورؤساء الجمعيات الخيرية والقائمين على شؤون العمل التطوعي في المحافظة.

كما تزور سموها المواقع المقررة لانشاء مراكز اجتماعية للجمعيات الخيرية والتابعة لجمعية فتيات الطفيلة وجمعية رويم الخيرية وجمعية بصيرا الخيرية.

تمديد عمل لجان تصديق وزارة الخارجية

عمان ـ "بترا" ـ تقرر تمديد عمل لجان التصديق التابعة لوزارة الخارجية في محافظات العاصمة واربد والزرقاء حتى الخامس عشر من الشهر الحالي وذلك على النحو التالي:

محافظة العاصمة.. اللجنة الاولى في مدرسة المأمون/جبل عمان واللجنة الثانية في مدرسة ابن سينا /جبل اللويبدة.

محافظة اربد.. مدرسة بنات زبيده الاعدادية.

محافظة الزرقاء.. مدرسة الزرقاء الثانوية ـ قصر شبيب.

ودعت وزارة الخارجية جميع المواطنين الذين يرغبون بتصديق وثائقهم مراجعة اللجان المذكورة وعدم مراجعة وزارة الخارجية بهذا الخصوص.

وكانت لجان التصديق العاملة في محافظات البلقاء والكرك ومعان قد انتهت من اعمالها امس.

وفاة ١١ واصابة ١٨٥ بحوادث السير خلال الاسبوع الماضي

عمان ـ بترا ـ بلغ مجموع حوادث السير في المملكة خلال الفترة الواقعة ما بين التاسع والعشرين من الشهر الماضي وحتى الرابع من الشهر الجاري ٢٥٢ حادثا نتج عنها وفاة ١١ شخصا واصابة ١٨٥ بجروح مختلفة.

ويشير التقرير الاحصائي الاسبوعي الصادر عن قسم الاحصاء في مديرية الامن العام الى ان الحوادث خلال الفترة المذكورة تركزت في محافظة العاصمة حيث بلغ مجموعها ١٧٧ حادثا.

كما يشير التقرير الى ان حوادث صدم سيارة بسيارة اخرى شكلت ٥٩,٩ بالمائة وحوادث الدهس ٣٠,٦ بالمائة والتدهور ٧,١ بالمائة.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم « الجمعة »

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" على النحو التالي:

الحسين الكبير/وسط البلد رياض الكيلاني ـ مشهور حمود، الاشرفية الكبير/الاشرفية سميح عثامنه، الامير حسن/الشميساني د. احمد هليل، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا د. محمود البخيت ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة د. امين القضاة، صلاح الدين/جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان عبدالله نعناعه، صهيب بن سنان/جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان سعيد الحجاوي، الصفدي/جبل عمان محمد القادري، ام السماق/جبل عمان محمد البكري، الفيحاء/الشميساني د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني حسن السقاف، ضاحية الحسين/الشميساني فتحي الحموري، المنصور/الشميساني عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني د. محمد احمد الحاج، السعدي/اللويبده موفق عبدة، كلية الشريعة/اللويبدة ابراهيم العلي، احمد قارة/وسط البلد محمد زنبركجي، الشابسوغ/وسط البلد طه خلف، التلهوني/وسط البلد محفوظ محمد عبدالحفيظ، الحسين الغربي/جبل الحسين حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين علي محمد، كلية الحسين/جبل الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين كمال جودة، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين عبدالفتاح عقل، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين طه الشمايله، عمر بن الخطاب/الشمالي عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي حسين سليمان، السالك/الهاشمي الشمالي كامل ابو هنود، التكروري/الهاشمي الشمالي محمود ابو غزاله، ابو جسار/الهاشمي الشمالي محمد سلامه، حمادة/الهاشمي الشمالي محمد الخوالدة، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي محمد الشريف، عمر بن الخطاب (وادي المريط) زياد الدغامين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي د. ذيب عبدالله، سلمان الفارسي/جبل القصور محمود عيد، عبدالله بن رواحه/جبل القصور امين عمر، اويس القرني/جبل القصور احمد شحادة، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية د. عمر الساريسي، طلحة بن عبيد الله/ماركا الشمالية فرحان اسماعيل، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية د. عبدالجليل عبدالرحيم، السلام/ماركا الشمالية سعدي عكور، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية عزت جميل، سليمان المسقر/ماركا الشمالية محمد ابو نواس، امنه بنت وهب/ماركا الشمالية محمد مرزوق، مطار عمان/ماركا الشمالية اسماعيل شادي، ماركا القديم/ماركا الشمالية جميل عبدالصمد، ضاحية الامن/ماركا الشمالية جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحداده سعيد دباس، حي الضباط/المحطة عبدالحكيم الخضور، الابرار/ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية عثمان البرغوثي، النور/ماركا الجنوبية د.خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر رضا فكري، الرحمه/جبل النصر قاسم الحوراني، النصر الكبير/جبل النصر عبدالمنعم عيد، محمود الطاهر/جبل النصر محمد طاهر فياض، عاليه/جبل النصر خالد ابو زيتون، المناره/المناره محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان/جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج يعقوب الريان، الشهيد/جبل التاج فخري عيسى، البقاعي/جبل التاج احمد ممتاز، الراشدون/جبل الجوفة عبدالسعايدة، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة عادل ضمره، الجوفة القديم/جبل الجوفة عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة محمد الشواعره، الاشرفية الصغير/الاشرفية جمال بنات، القعقاع بن عمرو/الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ عباس الليدي، محمد منور الحديد/جبل المريخ انور علي، ابو غويله/تلاع العلي علي السطوي، طارق بن زياد/جبل المريخ علي طه، النظيف الاوسط/جبل المريخ انس بيرم، عمار بن ياسر/جبل النزهة جمال امين، اسامة بن زيد/جبل النزهة فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة سليم الزهد، سفيان الثوري/جبل النزهة محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة حسين الزهد، الهدى/المدينة الرياضية حميد العبللات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر ناصر ابلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر ماجد رسلان، زيد بن حارثة/جبل الاخضر رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال حسين شحادة، بدر/حي نزال وضاح خريم، علي صقر/حي نزال عبدالحكيم سلطان، المهاجرين الكبير/المهاجرين احمد شعبان، ابو بكر الصديق/وادي عبدون حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين شاكر ابو سنينه، الشعراوي/راس العين سامي النجار، عمر المختار/الجويدة عبدالله ابو ليل، القويسمه الكبير/القويسمه عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ابو علندا محمد الربيع، خالد بن الوليد/المقابلين محمد الحامد، سحاب الكبير/سحاب هاني الطهراوي، ناعور الكبير/ناعور عبدالفتاح السيد، اسامة بن زيد/وادي السير متقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح د. مشرف القضاة، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة محمد سعيد باكير، علي بن ابي طالب/الوحدات فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات صابر صبري، منور الحديد/سوق الخضار محمد كنداح، القدس/سوق الخضار السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/سوق الخضار ضيف الله الشوابكة، اليرموك/سوق الخضار فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/سوق الخضار محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/سوق الخضار حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية محمد مصطفى، الحاج نهار القطارنه/النهارية علي الرفاعي.

في ندوة بالمركز الملكي:

المشاركون في لقاء الثقافة العربية يناقشون اوضاع الطفل العربي







عمان ـ بترا ـ استعرض المشاركون في لقاء الثقافة العربية المشتركة مؤتمر الاطفال العربي السادس في ندوة عقدت في المركز الثقافي الملكي امس اوضاع الطفل العربي والتطورات التي تشهدها الاقطار العربية في المجالات المختلفة والخدمات التي يحتاجها الطفل العربي في المجالات التعليمية والثقافية والرعاية الصحية والترويحية.

واوصى الاطفال العرب بتنمية المهارات الثقافية والتقنية لدى الاطفال العرب من خلال المهارات السابقة والاستفادة من التجارب والمؤتمرات وتوثيقها باسم الطفل العربي واقامة الرابطة العربية المشتركة للاطفال العرب الذين شاركوا في لقاء الثقافة العربية المشتركة بالاضافة الى زيادة اعداد المدارس وتوفير فرص التعليم ومجانيته والرعاية الصحية لكل طفل عربي.

كما اوصوا بزيادة النوادي ومراكز الاطفال وتبادل الزيارات بين الاطفال العرب للتعارف وتكوين الصداقات وتوطيد الروابط العربية وتعميم فكرة لقاء الاطفال العرب والاهتمام بالبرامج التلفزيونية والاذاعية والتربوية التي تخم الاطفال العرب.

واوصوا كذلك بالاهتمام بالاسرة العربية ورعايتها وتوفير الخدمات اللازمة لها والتطلع الى وحدة الامة العربية واهميتها بالنسبة للاجيال القادمة وان يعم السلام جميع اجزاء الوطن العربي.

واعرب الاطفال العرب عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملكة نور لمبادرتها الخيرة في تبني هذا البرنامج على مدى السنوات الست الماضية كما اعربوا عن شكرهم للاردن لاستضافته الكريمة لهذا اللقاء.

ويشارك في مؤتمر الاطفال العرب السادس /لقاء الثقافة العربية المشتركة وفود عربية من البحرين/الامارات العربية المتحدة/سلطنة عمان الجمهورية اليمنية/الكويت/تونس/الجزائر/مصر السودان/سوريا/لبنان/قطر/المغرب والعراق بالاضافة الى الاردن.

وحضر الندوة السيدة انعام المفتي المديرة العامة لمؤسسة نور الحسين والسيد عصام الزواوي مدير البرنامج الانمائية في المؤسسة والسيدة هيام الفرج الامينة العامة لمؤتمر الاطفال العرب.

وقام الاطفال المشاركون في لقاء الثقافة العربية المشتركة امس بجولة في منطقة الاغوار زاروا خلالها المسرح التذكاري لشهداء معركة الكرامة في بلدة الشونة الجنوبية ووضعوا اكليلا من الزهور عليه.

وقد استمع الاطفال العرب من قائد المنطقة العسكرية الى شرح مفصل عن طبيعة المعركة والدور البطولي للقوات المسلحة الاردنية.

كما زاروا جسر الملك حسين واستمعوا الى شرح عن كيفية قدوم ومغادرة المواطنين في الاراضي العربية المحتلة.

واختتموا جولتهم بزيارة استراحة البحر الميت حيث اطلعوا على معالم المنطقة الجغرافية والتاريخية.

مدعوون لمراجعة لجنة البعثات في كلية عمان لايفادهم في بعثات

عمان ـ الراي ـ تطلب لجنة البعثات في كلية عمان التالية اسماؤهم مراجعة ادارة الكلية تمهيدا لاستكمال اجراءات ايفادهم الى الاتحاد السوفيتي والصين وبولندا وتركيا والمغرب يومي ٩ ـ ١٠/٨/١٩٨٦ وكل من يتخلف يفقد حقه في البعثة.

وعلى جميع المدعوين اصطحاب الاوراق الثبوتية التالية وهي الكشف الاصلي لعلامات الطالب وصورة عنه مصدقان من وزارة التربية والتعليم ووزارة الخارجية الاردنية وسفارة الدولة المعنية، صورتان عن شهادة الميلاد مصدقتان من الاحوال المدنية، شهادة حسن السلوك وصورة صادرة عن المدرسة الـتي تخرج الطالب منها، صورتان عن كل من الصفحات من (٢ ـ ٥) في جواز السفر، او صورتان عن الصفحتين الاولى والثانية، والصفحة الخاصة بالطالب في دفتر العائلة، مصدقتان من الجوازات او الاحوال المدنية بالنسبة لدفتر العائلة ووزارة الخارجية، ٨ صور شخصية قياس ٤ × ٦ سم.

.وتكون جميع الوثائق المطلوبة اعلاه باللغة الانجليزية اذا كان الترشيح للدراسة في الدول الاجنبية، وان عدم استكمال الوثائق المطلوبة تصديقها يفقد المرشح حقه في المنحة.

المرشحون الاصيلون:

علي يوسف، عبد الكريم سالم، مصطفى عبد النبي، نمر ياسين، جمال عبد الوهاب، يحيى العموري، مازن العلي، زهير ضيف الله، محمود داود، معن ابو علي، احمد حمدان، منذر دبابنة، جمال محمود، مؤمن الاعرج، عمر الفيومي، محمد العرجا، يوسف عبد لطفي، باسم خريسات، رائد عبد العزيز، مسلم الشبيلات، محمد السعود.

المرشحون البديلون:

رجب عبد الحافظ محمود يحيى، عماد حمدان، معتصم سمور، محمود عطا الله، مأمون ابو رمان، عاهد الرمحي، محمود القطاني، احمد خلف، اسامة خوري، ايمن يوسف، رائد خليل، عماد جمعة، اسامة خليل، خالد الفيومي، رائد سويلم، فاطمة الاحمد، عمر ابو عبده، احمد فياض، عطا النوافعة.

المحليات

مواكب الاعراس وإغلاق الشوارع..؟!

مواكب الاعراس .. التي تتزايد بنسبة كبيرة في هذه الايام من السنة، ويمكن مشاهدتها في الكثير من الشوارع ايام الخميس والجمعة على وجه التحديد من كل اسبوع .. يبدو أن المحتفلين فيها يرون أن هيبتها وبهجتها لا يمكن ان تكتمل الا باغلاق الشوارع التي يمرون منها تماماً امام حركة السير..؟!.

فالذي يحدث .. أن مثل هذه المواكب تضم في العادة عشرات السيارات التي تحاول جهدها التزاحم على المقدمة والتسابق فيما بينها، وبالتالي حجز كافة مسارب السير مرة واحدة لحركتها البطيئة وضجتها المفزعة من خلال اختلاط الزوامير مع الغناء والزغاريد والتصفيق وما الى ذلك من المظاهر المألوفة في مثل هذه الحالة..؟!.

وهذا الوضع .. يؤدي في بعض الشوارع التي تمر منها مواكب الاعراس إلى حالة شبه اغلاق أمام حركة السير، ما دام الموكب العتيد يحتل كافة مسارب المرور جملة وتفصيلاً ويسير على "أقل من مهله" .. ضارباً عرض الحائط بالطوابير الكبيرة من السيارات الاخرى التي لا علاقة لها من قريب أو بعيد بالعرس وأصحابه، والتي تتزاحم هي الاخرى من أجل الخلاص من هذه "الصنية" والانطلاق الى مقاصدها بحرية بعد طول حصار..؟!.

والذي يحز في النفس .. أن هذه الظاهرة غير الحضارية تحدث في نفس الوقت الذي يتواجد فيه مراقبو السير على بعض الطرق لتادية مهامهم المعروفة في تنظيم حركة السير وايقاف المخالفين، ولكنهم يتجاهلون عن قصد أو غير قصد مثل هذه الظاهرة مع انهم يعرفون تماماً انها تقف دعثرة في الطريق.. ولا يحق للمشاركين فيها أن يمارسوا أزعاجاتهم بطريقة تضر بالآخرين..؟!.

"نزيه .."

في جلسة لمجلس النواب:
اقرار ثلاثة قوانين معدلة لقانون التربية والتعليم
تعديلات قانونية.. تحدد صلاحيات ومهام مجلس التربية



عمان – الراي – اقر مجلس النواب، في جلسته التي عقدها صباح امس، برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس، وحضور عدد من السادة الوزراء ثلاثة قوانين معدلة لقانون التربية والتعليم التي تحمل ارقام ١٠ لسنة ٧٦ و ٩ لسنة ١٩٨١ و ٣٥ لسنة ١٩٨٢.

جمال عبيدات

وقد جاءت موافقة المجلس على القوانين الثلاثة في اعقاب تساؤل اثاره السيد جمال عبيدات حول مصير امتحان القبول للمرحلة الثانوية ومدى الترتيبات التي اتخذتها الوزارة لتهيئة الطلاب للانتقال للمرحلة الثانوية.

عبد الباقي جمو

واوضح السيد عبد الباقي جمو مقرر اللجنة القانونية ان امتحان القبول محدد في نظامه ولا يوجد نص عليه في القانون موضع النقاش.

واكد السيد سلمان القضاه رئيس اللجنة راي السيد جمو، غير ان الدكتور سامي جودة وزير الشؤون البرلمانية اشار الى ان نظام القبول لا يزال قائما ومعمولا به، لكنه ليس امتحانا عاما، بقصد اصدار شهادة، وانما هو امتحان لغايات تصنيف الطلاب في المرحلة الثانوية.

يوسف العظم

واكد السيد يوسف العظم ان مثل هذا السؤال يجب ان يوجه للحكومة في دورة عادية، لان المادة القانونية موضع النقاش لا تتعلق بامتحان القبول، ومناقشتها غير جائزة من الناحية القانونية.

وثنى السيد ليث شبيلات على راي السيد يوسف العظم، كما ايده الدكتور سامي جودة وزير الشؤون البرلمانية.

تعديلات

وفيما يلي نص التعديلات التي اقرها المجلس على القوانين الثلاثة:

قانون مؤقت رقم (١٠) لسنة ١٩٧٦ قانون معدل لقانون التربية والتعليم وبعد دراسته قررت اللجنة الموافقة عليه كما ورد من الحكومة مع اجراء التعديلات التالية:

المادة – ٤ – المعدلة للمادة (٣٣))

يلغى نص المادة (٣٣) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة (٣٣):

تناط بالمجلس المهمات التالية:

أ) يتخذ المجلس قرارات محددة بشأن الامور التالية:

١– الاسس العامة لوضع المناهج والكتب المدرسية.

٢– اسس القبول للتعليم الثانوي بانواعه المختلفة.

٣– المناهج الدراسية بما في ذلك تشكيل اللجان المكلفة بوضع مشروعات هذه المناهج واي تعديل او تغيير يقترح على هذه المناهج.

٤– الكتب المدرسية المقررة بما في ذلك تشكيل اللجان المكلفة بوضع مشروعات هذه الكتب وفحصها وتدقيقها واقرارها واي تعديل او تغيير يقترح على هذه الكتب.

ب) يقدم المجلس مشورته وتوصياته للوزير في الامور التالية:

١) السياسة التربوية في المملكة المنصوص عليها في الفصل الثاني من هذا القانون.

٢) ربط التعليم بالخطط الانمائية المقررة.

٣) الخطة الانمائية في الوزارة بما في ذلك المشروعات التربوية التي تمول من القروض الداخلية والخارجية لاغراض التربية والتعليم.

٤) الارتقاء بالمستوى الاكاديمي والمهني للمعلمين.

٥) مشروع الموازنة العامة للوزارة.

٦) تنسيب مشاريع تعديل قانون التربية والتعليم والانظمة التي تتعلق باعمال ومهام المجلس.

٧) اية امور اخرى يعرضها الوزير على المجلس لاخذ رايه بشأنها.

المادة – ٥ – المعدلة للمواد (٥٥، ٥٦، ٥٧):

المادة (٥٥):

الموافقة على هذه المادة كما وردت.

المادة (٥٦):

يلغى نص هذه المادة ويستعاض عنه بالنص التالي:

"تحدد اجراءات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وشروط منح هذه الشهادة بموجب تعليمات يصدرها الوزير".

المادة (٥٧):

يلغى نص هذه المادة ويستعاض عنه بالنص التالي:

"تستوفي من المشتركين في امتحان (شهادة الدراسة الثانوية العامة)، رسوم يحدد مقدارها وطريقة تحصيلها واجور العاملين في الامتحان وكيفية دفعها وسائر الامور المتعلقة بتلك الرسوم والاجور بنظام يصدر لهذه الغاية".

المادة – ٦ – المعدلة للمادة (٥٨)

الفقرة (ب):

تعاد صياغة هذه الفقرة بالنص التالي:

ب – قرارات الوزارة المتعلقة باجراءات ونتائج امتحان (شهادة الدراسة الثانوية العامة) تكون قطعية ولا تخضع للطعن امام اي مرجع قضائي او اداري.

(٢) قانون مؤقت رقم (٩) لسنة ١٩٨١ قانون معدل لقانون التربية والتعليم وبعد دراسته قررت اللجنة الموافقة عليه كما ورد من الحكومة مع اجراء التعديلات التالية:

"شطب المواد (٣، ٤، ٥، ٦) الواردة في هذا القانون لانها عدلت في القانون رقم (١٠) لسنة ١٩٧٦ قانون معدل لقانون التربية والتعليم.

(٣) قانون مؤقت رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٢ قانون معدل لقانون التربية والتعليم وبعد دراسته قررت اللجنة الموافقة عليه كما ورد من الحكومة مع اجراء التعديلات التالية:

"شطب المادتين (٢، ٧) الواردتين في هذا القانون لانهما عدلتا في القانونين رقم (١٠) لسنة ١٩٧٦ ورقم (٣) لسنة ١٩٨٠.

نهاية الجلسة

وقبيل اعلان رفع الجلسة حاول السيد القايز رئيس المجلس، الاستفسار عن بعض الامور من السيد وزير الاعلام لكنه لم يكن من الحاضرين للجنة.

بلدية الجبيهة تنفذ مشاريع هامة

عمان – الراي – ذكر السيد احمد عبدالله اللوزي رئيس بلدية الجبيهة ان البلدية تنوي تنفيذ عدد من المشاريع الهامة في الجبيهة والضواحي التابعة لها واشار السيد اللوزي ان من ضمن هذه المشاريع فتح وتعبيد وترقيت الشوارع وانارتها واقامة الارصفة اللازمة وشراء بعض الاليات خدمة للنظافة والسلامة العامة، واضاف ان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد وافق على منح البلدية قرضا تبلغ قيمته حوالي مليوني دينار حيث سيتم الاستفادة من هذا القرض بتنفيذ عدد من المشاريع وتسديد بعض الالتزامات المالية المترتبة على البلدية.

وقال رئيس بلدية الجبيهة ان البلدية قد قامت لغاية الآن بعمل خلطة اسفلتية لشوارع تبلغ طولها حوالي ٣٠ كيلو مترا وفتح وتعبيد حوالي ٢٠ كيلو مترا لشوارع اخرى في مختلف انحاء مدينة الجبيهة والمناطق التابعة لها.

كما تنوي البلدية انشاء مقبرة على قطعة ارض تبلغ مساحتها ١٤٠ دونما في ضواحي الجبيهة حيث تم وضع المخططات اللازمة لها ومن اجل المباشرة بفتح الطرق داخل المقبرة ووضع الاسلاك حولها والاسوار اللازمة لها.

واضاف السيد اللوزي ان البلدية ستباشر ببناء طابق جديد لمدرسة البنات الثانوية حيث احيل العطاء مؤخرا على احد المتعهدين.

كما ستقوم البلدية بحملة رش بالمبيدات الحشرية لجميع المناطق التابعة لبلدية الجبيهة.

د. عربيات يرعى حفل تخريج دورة في الكمبيوتر بالسلط

السلط – الراي – رعى الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام مجمع اللغة العربية في قاعة مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين في مدينة السلط يوم امس الاول حفل تخريج الدورة التأسيسية الاولى التي عقدها مجمع السلط الثقافي على نفقته الخاصة للطلبة الاوائل في المدينة في علم الكمبيوتر.

وفي بداية الاحتفال الذي استهل بآيات من الذكر الحكيم القى الدكتور عربيات كلمة عبّر فيها عن شكره للقائمين على المجمع الثقافي لهذه المبادرة الخيرة التي جاءت لتلبي لاحتياجات الطلبة وتتناول موضوعات تمس حياتهم بالحاضر والمستقبل بشكل مباشر وغير مباشر.

وقال لا بد لنا من مواجهة اساسيات علمية حتى تصل الى مصاف الدول المتطورة، واكد على اهمية احداث تغييرات اجتماعية ونقلات نوعية في المجتمع مشيرا الى ان التغيير الاجتماعي هو افضل انواع التغيير مع أنه اصعبها وابطأها، لكونه يتعلق بالانسان وبجوانب السلوك والتفكير عنده فهو محور التغيير وهو الذي يقود التكنولوجيا ويوجه العلوم ويحدث التغييرات الاخرى بدراسة ووعي ودراية وتعمق.

واكد الدكتور عربيات ان الاسلام قد تعامل مباشرة مع الثورة المعرفية حيث جاء في القرآن الكريم (اقرأ باسم ربك..صدق الله العظيم تأكيدا على اهمية الثورة المعرفية.

وفي ختام كلمته دعا الطلبة الى الاستفادة مما تعلموه، لان الكمبيوتر هو علم هذا العصر وله لغته الخاصة وسبل التعامل معه.

وقال اننا اذا لم نستخدمه في الاتجاه الصحيح فان نتائجه السيئة ستنعكس علينا جميعا وكانت الطالبة منال ابو رمان قد عزفت السلام الملكي على جهاز الكمبيوتر كما رسم الطالب اسامة خريسات العلم الاردني على نفس الجهاز واعربت الطالبة عزيزة خليفات في كلمة القتها نيابة عن الخريجين عن شكرها للمجمع الثقافي الذي تبرع بعقد هذه الدورة المجانية للطلبة في المدينة.

وحضر الاحتفال الدكتور عبد الرزاق النسور رئيس بلدية السلط عضو مجلس ادارة مؤسسة اعمار السلط مدير عام المؤسسة المنتدب والدكتور عبد الحليم حياصات مدير الصحة والسيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم والسيد سعد الحديدي مفتش الاثار ورئيس واعضاء غرفة تجارة السلط وعدد من الوجهاء واولياء امور الطلبة ومديرو ومديرات المدارس في مدينة السلط وعدد من المدعوين.

مدعوون لمراجعة تربية عمان الأولى لتحديد مراكز عملهم

عمان – الراي – يطلب مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى من المعلمين والمعلمات المذكورة اسماؤهم تاليا الذين تم تخصيصهم العام الدراسي الماضي لمكتب التربية المحلية سابقا ولم يتم تحديد مراكز لهم بسبب عدم توفر الشواغر جيته، مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بجبل اللويبدة خلال اسبوع من تاريخه لتحديد مواقعهم وهم: [illegible] محمد حسين، منال محيلان، الهام علي، منال ايوب، ابتسام كنعان، زينب الخضور، بدرية الكيلاني، امل قاقيش، منى الزين، سمية حويل، رابعة غنيمات، فاطمة المكحل، فاطمة الرقاد، حليمة عبدالله، نهلة الغنيمين.

١٧٠ كتابا جوائز تشجيعية من المكتبات الوطنية للأطفال الموهوبين

عمان – الراي – بمناسبة قيام التلفزيون الاردني بانتاج برنامج مواهب الاطفال وايمانا من مديرية المكتبات والوثائق الوطنية في تنمية المواهب ونشر وتعميم سبل الثقافة الذاتية والوعي القرائي لدى كل مواطن بصفة عامة ولدى الاطفال بصفة خاصة، قامت المديرية بتقديم مجموعة من المؤلفات المناسبة بلغت (١٧٠) كتابا وذلك لتقديمها كجوائز تشجيعية للفائزين في المسابقات تشجيعا للاطفال على المطالعة وتنمية مواهبهم، ومن جهة اخرى قامت مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بتزويد مجموعات قيمة ومناسبة من المؤلفات المختلفة الى عدد من المكتبات العامة ومكتبات النوادي والهيئات التطوعية من بينها: مكتبة الحرس الملكي والجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة ومكتبة دائرة التطوير الحضري/الرصيفة ونادي سما السرحان ومكتبة نادي شباب جبل عملان، من ناحية اخرى تسلمت المديرية خلال الشهر الماضي مجموعة من الكتب ذات المواضيع المتعددة وذلك من خلال برنامج التهادي والشراء على سبيل الايداع القانوني بلغت الكتب (٢٨٠) كتابا ولقد تم رصدها وتنظيمها تسهيلا لعودة المراجعين لها.

حملة درجة الماجستير والدكتوراه مدعوون للاتصال بالتعليم العالي

عمان – الراي – تطلب وزارة التعليم العالي ممن يحمل درجة الماجستير او الدكتوراه ان يزود هذه الوزارة اما كتابة واما بالمقابلة الشخصية مع السيد رباح عزت من قسم المناهج بالمعلومات التالية:

الاسم، مكان الولادة، الدرجات الجامعية التي حصل عليها: التخصص، سنة الحصول عليها، الجامعة التي منحتها، الخبرة العملية السابقة، البحوث والمؤلفات، العنوان والعمل الحالي.

وذلك بهدف التخطيط العلمي السليم للقوى البشرية ورغبة من الوزارة في حصر حملة الدرجات العليا من غير اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات الاردنية.

مدعوون لمراجعة مديرية البعثات في وزارة التعليم العالي

عمان – الراي – تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية لاستكمال اجراءات ترشيحهم في بعثات دراسية الى خارج الاردن في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٨/١٩٨٦ م.

فداء قفيشة، نهى غوشة، اسراء المهتدي، صبح صبيح، بديع غيث، سعيد ابو لبدة، امجد الطحان، ايمن شحادة، علي الحلو، منال احمد، خالد الطويل، رنا الجولاني، هشام البكري.

محافظة الخليل:

حامد شبانة، ياسر الدويك، رغد الدويك، فؤاد العملة، يوسف الحروب، اسماعيل العملة، ابراهيم زونة، احمد محمد، بكر محمد، نهاد علي، احلام صلاح، عماد الزير، محمد خليل محمد، ابراهيم خميس، زياد الجندي، محمود الدغامين، رياض قعقور، رياض عمرو، عثمان الحموز، موفق نوفل، عربية القرابلية، نصر الزعارنة، محمود الشروق، عناية الرجبي، انور الزغارنة.

المشتركون في مكتبة شومان خلال تموز الماضي

عمان – بترا – بلغ عدد المشتركين في مكتبة عبد الحميد شومان حتى نهاية شهر تموز الماضي ١٦٠٩، منهم ٩٣ من طلبة المعاهد والمدارس والجامعات، و٦٠ من الاطباء والصيادلة والمهندسين، و٤٩ من موظفي القطاعين العام والخاص و٣٦ من ربات البيوت واصحاب الاعمال الحرة و٢٣ من معلمي المدارس والمعاهد والجامعات و١٠ من المحاسبين والمحامين والفنيين.

وارتاد المكتبة خلال الشهر الماضي خمسة الاف باحث ودارس وبلغ عدد الكتب المعارة للمشتركين خلال الشهر ذاته ٢٢٠٠ كتاب.

تهنئة من الاعماق

الزرقاء – محمود سليمان شطناوي وزوجته واولاده محمد وماجد وخالد وامجد ورائد وابن اخيهم طارق يتقدمون باسمى ايات التهنئة والتبريك الى ابن عمهم

المهندس عيسى مصطفى شطناوي

بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في هندسة التكنولوجيا الصناعية من جامعة كليفورنيا بامريكا تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة.

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة من الاعماق

المشارع – هيثم فواز ارحيل يهنىء اخيه وصديقه

احمد حسين علي كتلكري

بمناسبة نجاحه في الثانوية العامة .. تهانينا والف مبروك يا احمد وعقبال الشهادة الجامعية.

تهنئة من الاعماق

حسين جار الله الآنسي يتقدم بأحر التهاني والتبريكات من السيد

محمد الحمد العبد الهادي

"ابو جهاد"

بمناسبة انتخابه رئيساً لبلدية سحاب، متمنياً له ولاعضاء المجلس البلدي دوام التقدم والازدهار

بالمجد والكرامة المكللها

عيسى سليمان حنون وعائلته & فريد سليم فاخوري وعائلته

يتشرفون بدعوة الأهل والأصدقاء لحضور إكليل

ابنه سامي — ابنته فاتن

وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء الجمعة الموافق ٨٦/٨/٨ في كنيسة الروم الارثوذكس بالزرقاء، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

دامت الافراح حليفة دياركم العامرة

برقيا: حنون – فاخوري الزرقاء/ص ب ١٩١٧

عودة ميمونة

عاد الى أرض الوطن قادماً من المغرب

محمود صالح محمد العبادي

بعد أن حصل على درجة البكالوريوس في الحقوق قسم القانون العام تخصص سياسة ... وبهذه المناسبة يتقدم الوالد والأخوة والأخوات بأحر واصدق مشاعر التهنئة والتبريك متمنين له مستقبلاً زاهراً لخدمة الوطن

تهانينا

وعقبال الدكتوراة

افراح آل البطاينة وآل طبيشات

اربد/ كفريوبا: الوالد والوالدة والاخوة يتقدمون باجمل التهاني القلبية الى الابن الغالي المهندس

ظاهر عبدالكريم بطاينة

بمناسبة عقد قرانه على صاحبة الصون والعفاف الانسة

هدى عبدالسلام طبيشات

متمنين للخطيبين السعيدين اياما حلوه مشرقة بالامل والامنيات الجميلة.

تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

سلطة الكهرباء الاردنية
إعلان إنقطاع التيار الكهربائي

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية الى المواطنين الكرام في منطقة الاغوار عن انقطاع التيار الكهربائي عن القرى الواقعة ما بين المشارع شمالا ومثلث العارضة جنوبا، وذلك الساعة السابعة والنصف صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٩م وحتى الواحدة ظهرا من نفس اليوم وذلك لغايات القيام بانشاءات كهربائية جديدة.

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة/عمان
اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن جزء من حي الزرقاء الجديدة – شارع مدرسة حي معصوم – شمال وغرب المقبرة الاسلامية، من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٩ وذلك لتتمكن الشركة من تغيير محول حي معصوم.

الادارة



المحليات

وضعتها وزارتا المالية والصناعة والبنك المركزي

مجلس الوزراء يقر سياسة مالية ونقدية لانعاش حركة الاقتصاد الوطني

برنامج لتوظيف ١٢٥ مليون دينار في مجالات استثمارية جديدة

عمان ـ بترا ـ اقر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها يوم الثلاثاء الماضي برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء المذكرة المشتركة التي اعدتها وزارتا المالية والصناعة والتجارة والبنك المركزي الاردني حول السياسات المالية والنقدية لتحريك النشاط الاقتصادي في المملكة.

وتضمنت المذكرة مقدمة ومقترحات حول السياسات المالية والنقدية وسبل ووسائل تحقيق ابعاد هذه السياسات.

وجاء في المذكرة ان الحكومة دابت منذ اليوم الاول لتشكيلها على العمل على تنفيذ ما جاء في كتاب التكليف السامي من ضرورة انعاش حركة الاقتصاد الوطني وتنشيطها، واتخذت في هذا المجال عددا من القرارات وقامت بتطبيق مجموعة من الاجراءات التي تعالج الاوضاع الاقتصادية بعامه واوضاع معظم القطاعات الاقتصادية بخاصة بهدف تحريك عجلات النشاط الاقتصادي فيها وازالة ما يعترض طريق نهوضها من عقبات.

واستكمالا لهذه الاجراءات، اقترحت المذكرة مجموعة جديدة من السياسات المالية والنقدية التي تهدف الى تحريك النشاط الاقتصادي في مختلف الاسواق لاستئناف مسيرة النمو الاقتصادي المستقر مع الاخذ بعين الاعتبار ضرورة تعزيز عناصر ميزان المدفوعات الاردني. كما تهدف هذه السياسات الى زيادة الاعتماد على الانتاج المحلي والعمالة الاردنية وخلق المناخ الاستثماري الملائم لجذب مزيد من رؤوس الاموال المحلية والعربية والاجنبية نحو الفرص الاستثمارية المتاحة في مختلف قطاعات الاقتصاد الاردني، وتتلخص هذه السياسات بما يلي:

"السياسات المالية"

اكدت المذكره انه في حالات الركود الاقتصادي وظهور بوادر البطالة في سوق العمل تكون السياسات المالية التوسعية متمثلة في زيادة الانفاق الحكومي ـ او تخفيف الاعباء الضريبية موضع ترحيب خاصة اذا كانت معدلات التضخم متدنية. وقد اتخذت الحكومة حتى الان عددا من القرارات لتخفيف العبء الضريبي على المواطنين الى الحد الممكن عمليا كتخفيض ضريبة الدخل على الابنية والايجار وتخفيض رسوم المياه والكهرباء، واستكمالا لهذه الاجراءات، فاننا نقترح في مجال السياسات المالية تنفيذ برنامج استثماري حكومي بمبلغ (١٢٥) مليون دينار يتم انفاقه خلال العامين القادمين.

ويتضمن هذا البرنامج العناصر التالية:

اولا: انفاق مبلغ (٢٥) مليون دينار على النحو التالي بهدف توفير مبالغ مالية اضافية للمواطنين لتوظيفها في مجالات استثمارية جديدة مباشرة.

الاستملاكات (١٠,٤ مليون دينار):

دفع المستحق مقابل الاستملاكات الحكومية وفق القواعد التالية: ـ

اولا: ٣٠,٠٠٠ دينار تدفع بالكامل

ثانيا: ٢٠,٠٠٠ دينار التالية يدفع ٢٥٪ منها.

ما يزيد عن ٥٠,٠٠٠ دينار يدفع ١٠٪ منها

صندوق توفير البريد (٦,٢) مليون دينار.

شراء جميع استثمارات صندوق توفير البريد والبالغة حوالي ٦,٢ مليون دينار على شكل اسهم في شركات مختلفة بقيمتها الاسمية للتعويض عن خسارته في قيمتها ولتقتصر استثماراته في المستقبل في الادوات المالية الحكومية كسندات التنمية.

صندوق الاسمدة (٨,٤) مليون دينار.

تخصيص مبلغ (٨,٤) مليون دينار كصندوق خاص يستخدم في التعويض على صغار المستثمرين في شركة الاسمدة الكيماوية ومقابلة الالتزامات المترتبة عليها.

هذا وقد سبق لمجلس الوزراء ان اقر هذا البرنامج من قبل.

ثانيا: برنامج استثماري بمبلغ (١٠٠) مليون دينار ينفق على النحو التالي:

المدارس: تنفيذ عدد من مشاريع الابنية المدرسية موزعه على مختلف المحافظات بعضها جديد لمقابلة الزيادات المتوقعة في اعداد الطلاب والطالبات وبعضها الاخر ليحل محل

توفير المناخ الملائم لاستقطاب رؤوس الاموال العربية والاجنبية

المباني المستأجرة لاستخدامها كمدارس.

المراكز الصحية: تنفيذ عدد من مشاريع المراكز الصحية في مختلف محافظات المملكة وفق المعايير والشروط المقترحة بالنسبة للابنية المدرسية.

الابنية الحكومية في المحافظات: تنفيذ عدد من مشاريع الابنية الحكومية في المحافظات خارج امانة العاصمة لاستعمالها من قبل دوائر الحكومة وفروعها في مختلف مناطق المملكة.

الاسكان: انشاء صندوق او برنامج خاص بالقروض الفردية التي تمنح لذوي الدخل المحدود والمتوسط ممن لا يملكون سكنا خاصا بهم ضمن مشاريع اسكان جماعية تقوم بها مؤسسة الاسكان، على ان يراعى فيها دخل الافراد المنتفعين من هذا الاسكان وان لا يزيد ثمن السكن عن ٧٠٠٠ دينار.

تنفيذ عدد من مشاريع الاسكان الجماعي خارج امانة العاصمة من خلال مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري لذوي الدخل المحدود والمتوسط من العاملين في الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة في مختلف المحافظات على ان تكون مساحة الوحدة الواحدة ٨٠ مترا مربعا، ١٠٠ متر مربع، ١٢٠ مترا مربعا ونرى هنا ضرورة العمل بجدية على تطوير نموذج للاسكان الشعبي يلبي حاجات ذوي الدخل المحدود والمتوسط بتكلفة معقولة ومناسبة.

مؤسسات الاقراض المتخصصة:

توفير مبلغ (٨) ملايين دينار طبقا للتفصيل التالي لمساعدة مؤسسات الاقراض المتخصصة في اداء مهامها.

٣ ملايين دينار لصندوق الحرفيين الذي يديره بنك الانماء الصناعي.

٣ ملايين دينار لمؤسسة الاقراض الزراعي لتمويل مزيد من القروض للمزارعين.

٢ مليون دينار لبنك تنمية المدن والقرى لتمويل قروض البلديات والمجالس القروية.

ثالثا: الشروط الواجب استيفاؤها للاستفادة من هذا البرنامج، تحقيقا للفائدة المتوخاة من هذا البرنامج الاستثماري وتوسيعا لقاعدة المستفيدين منه، يجب مراعاة الشروط والقواعد التالية في تنفيذه.

١. يجب ان تكون جميع المواد المستخدمة في تنفيذ مختلف المشاريع الانشائية ضمن هذا البرنامج محلية.

٢. يجب ان تكون نماذج الابنية موحدة ذات طابع عملي وقليلة التكاليف ما امكن.

٣. يجب مراعاة ان تكون هذه المشاريع الانشائية موزعة جغرافيا على مختلف مناطق المملكة بشكل جيد.

٤. يتعين احالة عطاءات تنفيذ هذه المشاريع على اكبر عدد من المتعهدين المحليين فقط ولا يجوز منح عطاءات من الباطن لمتعهدين غير اردنيين. كما يراعى ان لا تزيد قيمة العطاءات المحالة على متعهد واحد عن مليون دينار اردني.

"رابعا: الاجراءات التنظيمية"

واكدت المذكرة في هذا المجال على ضرورة قيام كل جهة بتقديم طلبات لمشاريعها خلال شهر من تاريخه تبين فيها برنامجها الاستثماري وكشفا بالاراضي التي تملكها ونماذج البناء ونوعية المواد المستعملة فيها تمهيدا لاقرارها من قبل اللجنة الاقتصادية والمالية والتخطيط قبل البدء بتنفيذها.

"السياسات النقدية"

وابرزت المذكرة انه تحقيقا لهدف جعل الاردن مركزا ماليا مميزا في المنطقة لا بد من العمل على توفير افضل الظروف لاستقطاب رؤوس الاموال من الخارج سواء اكانت اردنية ام عربية ام اجنبية، وفي هذا المجال اقترحت المذكرة ما يلي:

اولا: تنظيم القطاع المصرفي

بالنظر الى تعدد المؤسسات المالية العاملة في السوق المالي الاردني وتنوع الخدمات التي تقدمها بصورة غير منظمة، مما يجعلها غير قادرة على القيام بواجباتها كما يجب، ويخلق نوعا من عدم الوضوح في تأدية وظائفها، يعاد تنظيم القطاع المالي على النحو التالي:

أ. حصر اعمال الصرافين وشركات الصرافة في مبادلة اوراق النقد الاجنبية ومنعها من الدخول في اعمال المضاربة.

ب. تحويل الشركات المالية العاملة في الاردن الى بنوك استثمار والسماح لها باصدار شيكات المقترضين.

ج. ولغايات تشجيع الاندماج بين المؤسسات العاملة في القطاع المصرفي بغية تعزيز قدراتها المالية وتطوير هياكل تمويلها تعتمد الاسس التالية:

١. اذا اندمج صرافان او اكثر وبلغ مجموع صافي حقوق المساهمين بعد الدمج (٤) ملايين دينار، يحق لهم الحصول على رخصة تصبح بموجبها الشركة الجديدة (بنك استثمار) براسمال لا يقل عن (٦) ملايين دينار بعد سنتين من تاريخ الدمج، شريطة طرح مالا يقل عن مليوني دينار منه للاكتتاب العام.

٢. اذا اندمج بنك استثمار مع بنك استثمار اخر او اكثر وبلغ مجموع صافي حقوق المساهمين فيهما بعد الدمج ما لا يقل عن (١٠) ملايين دينار يحق لهم الحصول على رخصة بنك تجاري براسمال لا يقل عن (١٠) ملايين دينار وذلك بعد سنتين من تاريخ الدمج.

٣. اذا اندمج بنك تجاري مع بنك استثمار او اكثر وبلغ مجموع صافي حقوق المساهمين فيهما بعد الدمج ما لا يقل عن (١٥) مليون دينار يحق للبنك التجاري ان يمارس بعد الدمج عمل بنوك الاستثمار عن طريق تاسيس شركة تابعة ومملوكة له بالكامل وبراسمال لا يقل عن (٦) ملايين دينار.

٤. اذا اندمج بنك تجاري مع بنك تجاري اخر او اكثر وبلغ مجموع صافي حقوق المساهمين فيهما بعد الدمج ما لا يقل عن (٢٠) مليون دينار يحق لهم ممارسة عمل بنوك الاستثمار عن طريق تأسيس شركة تابعة ومملوكة له بالكامل وبراسمال لا يقل عن (٦) ملايين دينار.

٥. لا تنطبق هذه القواعد على الشركات العقارية.

اجراءات لزيادة الودائع بالعملات الاجنبية لدى البنوك

الودائع بالعملات الاجنبية

تشجيعا للاردنيين والعرب والاجانب على زيادة ودائعهم بالعملات الاجنبية لدى البنوك الاردنية اقترحت المذكرة الاجراءات التالية:

١. رفع سقف الوديعه بالعملة الاجنبية للاردني المقيم في الاردن من ٣٠,٠٠٠ دينار الى ١٠٠,٠٠٠ دينار.

٢. اعطاء البنوك الاردنية المودعة لدى البنك المركزي الاردني بالعملة الاجنبية هامشا اضافيا فوق معدلات الفائدة المالية على ودائع تلك العملة، ويسمح للبنوك الاردنية بمنح هامش مناسب على الودائع لاجل لديها اذا كانت مودعه من قبل العرب والاجانب.

٣. يحق للاردني المقيم (شخصا طبيعيا كان او اعتباريا) فتح حساب وديعه بالعملة الاجنبية يحق له سحبها دون قيد او شرط على ان تكون ناتجه عن تحويل نقدي من الخارج غير متاتي عن نشاط اقتصادي قام به داخل الاردن خلال السنتين السابقتين.

اسعار الفائدة

اعادة النظر في اسعار الفائدة على الودائع وعلى القروض بهدف تخفيض تكلفه الاقتراض من البنوك التجارية وتشجيع المودعين على التوجه مباشرة نحو النشاطات الاستثمارية.

المدفوعات غير المنظورة بالعملة الاجنبية

أ. تاسيس شركة اردنية لاعادة التامين بهدف تخفيض التحويلات الناتجة عن نشاط اعادة التامين الى الخارج.

ب. تشجيع استخدام امكانيات شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية عن طريق تقديم الحوافز لذلك.

تحديث وتطوير الاجراءات

تسهيلا على المواطنين بعامه والمستثمرين بخاصة وضمانا لتحقيق النتائج المتوخاة من مختلف القرارات والاجراءات التي تتخذها الحكومة في سبيل تحريك النشاط الاقتصادي يتعين على جميع الوزارات والدوائر الحكومية تحديث وتطوير اجراءات سير العمل فيها، وعلى كل وزير ان يقدم خلال شهرين من تاريخه تقريرا مفصلا عن سير العمل في وزارته والدوائر التابعة لها وعن الخطوات المقترحة لتبسيط اجراءات سير العمل وتطويرها، كما تشكل لجنة من وزراء الصناعة والتجارة والمالية ومحافظ البنك المركزي لمتابعة تنفيذ هذه القرارات والاجراءات الاقتصادية والتاكد من ان جميع وزارات ودوائر الحكومة تعمل جادة على تحديث وتطوير اجراءات سير العمل فيها.

وتعتبر هذه الاجراءات نقله نوعية تنسجم مع توجه الحكومة لحل كثير من المشكلات التي يعاني منها القطاع الخاص وخلق المناخ الاستثماري المطلوب لدفع عجلة النمو داخل الاقتصاد الوطني الذي دخل في السنة الاولى من خطته الخمسية التنموية الثالثة.

وهنا تبرز اهمية تفاعل القطاع الخاص مع هذه السياسات وتحقيق تعاون امثل مع القطاع العام انسجاما مع ما ورد في كتاب التكليف السامي للحكومة الذي اشار الى انه لا يمكن ان يزدهر بلدنا الا بجهد مواطنه وطموحاته ومبادرته التي ينبغي تشجيعها ليستعيد القطاع الخاص حيويته ونشاطه.

في اجتماع لجنة التربية:

الموافقة على احداث برنامج لتأهيل ورفع كفاءة المعلمين المهنيين

عمان ـ الراي ـ عقدت لجنة التربية والتعليم في وزارة التربية اجتماعا صباح امس برئاسة الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية.

وقد وافقت اللجنة على احداث برنامج لتأهيل ورفع كفاءة المعلمين المهنيين المشرفين على عمليات التدريب في المدارس والمراكز المهنية، على ان يعقد هذا البرنامج في كليات المجتمع واثناء خدمة هؤلاء المعلمين وحسب نظام البعثات، وتنسيق مع وزارة التعليم العالي لاستحداث التخصصات المناسبة.

وسيتم بناء على هذا القرار استحداث برنامج لاعداد فنيي الصناعات النسيجية في كلية الحصن للمهن الهندسية، واخر لاعداد المعلمين الصناعيين في كلية عمان للمهن الهندسية.

كما ناقشت اللجنة ورقة العمل التي قدمتها مديرية الابنية والمتضمنة تعديلات على تعليمات اشغال وزارة التربية والتعليم وقررت اعادة هذه التعديلات الى لجنة التشريعات في الوزارة لاعادة دراستها وتقديمها بصيغتها النهائية الى لجنة التربية في جلسة قادمة.

وناقشت اللجنة ورقة العمل التي قدمتها مديرية التعليم في الوزارة، حول عقد مؤتمر للارشاد التربوي بهدف التوصل الى تحديد متطور لماهية الارشاد ومعالم النموذج النفسي التربوي للمرشد والتحقق من ان محتوى العملية الارشادية وبرامجها وخططها والاسلوب الذي يتم تقديمها من خلاله في المدرسة بمختلف مراحلها التعليمية يصب في مسار هدف العملية التربوية النهائي القائم على تطوير شخصية المواطن المنتمي الفاعل وبناء الاتجاهات الاكثر ايجابية لديه.

وقررت اللجنة اثر المناقشات المستفيضة، تشكيل لجنة خاصة لاعادة صياغة ورقة العمل الخاصة بعقد مثل هذا المؤتمر، على ضوء المناقشات التي تمت خلال الجلسة، بهدف بلورة فكرة المؤتمر، واثراء التوجهات والاهداف العامة والخاصة التي سيقوم عليها.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات ليوم امس كما يلي:

العملة		
ريال سعودي	٩٢	٩٤
ليرة لبنانية	٧	٨
ليرة سورية	١٦	١٧
دينار عراقي	٣١٧	٣٢٥
دينار كويتي	١١٩٤	١٢٠١
جنيه مصري	١٨٢	١٨٧
درهم امارات	٩٤	٩٦
ريال قطري	٩٥	٩٧
ريال عماني	٨٩٧	٩٠٤
دينار بحريني	٩١٤	٩٢١
دولار اميركي	٣٤١,٦	٣٤٤,٧
جنيه استرليني	٥٠٣,٣	٥١٠
مارك المالني	١٦٤,٨	١٦٧
فرنك سويسري	٢٠٤,٦	٢٠٧,١
فرنك فرنسي	٥٠,٨	٥١,٤
ين ياباني	٢٢٢	٢٢٤,٧
جولدر هولندي	١٤٦,٣	١٤٨,٦
كرونا سويدي	٤٩,٢	٤٩,٧
لير ايطالي	٢٤	٢٤,٢
فرنك بلجيكي	٧٩,٦	٨٠,٦

سوق عمان المالي

الجسم التجاري لبنك الاسكان

لرقم الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي ليوم أمس الاربعاء الواقع في ٦/ ٨ / ١٩٨٦

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	سعر آخر طلب شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	١٠٨٦	٢٢٩١	٢ر١٠٠	٢ر١١٠	٢ر١١٠	٢ر١١٠	٢ر١٠٠	—	١د	١
البنك الاردني الكويتي	٢٥٠	٤٩٨	١ر٩٩٠	١ر٩٩٠	١ر٩٩٠	١ر٩٩٠	—	٢ر٠٠٠	١د	٢
بنك الاسكان	٥٠٠	٨٠٤	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	١ر٦٢٠	١د	٢
بنك الانماء الصناعي	٢٠٠٠	٢٧٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٤٠٠	١د	١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٩٣١	٨٧٥	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٣٠	ر٩٦٠	١د	٢
بيت التمويل الاردني	٢٦٨٠	٢٠٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٩٠	١د	٥
بيت الاستثمار الاسلامي	٣٠٠٠	٢٤٠٠	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨١٠	١د	٤
البنك الاهلي الاردني	٤٤٥٠	١٠٧٨٧	٢ر٤٦٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤١٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤١٠	٢ر٤٢٠	١د	٢٢
الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٣٠٨٩	٣٣٦٣	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٨٠	١د	٥
المال والاقتصاد ٥٠٪	٣٠٠٠	٩٣٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨٢٠	١د	٥
العقارية الاستثمارية /عقاركو	١٠٠٠	٥٠٣	ر٥٢٠	ر٥١٠	ر٤٩٠	ر٥٠٠	ر٤٩٠	ر٥١٠	١د	٢
بنك الاردن	٣١٢	٥٢٩٨	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	١٦ر٩٥٠	١٧ر٠٠٠	١٦ر٩٥٠	١٧ر٠٠٠	٥د	١١
البنك العربي المحدود	١٦٠٠	١٩١٨٣٣	١١٩ر٥٠٠	١٢٠ر٠٠٠	١١٩ر٠٠٠	١١٩ر٠٠٠	١١٨ر٧٥٠	١١٩ر٠٠٠	١٠د	٢٦
الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٥٠	٨٨٩	٢ر٥٤٠	٢ر٥٤٠	٢ر٥٤٠	٢ر٥٤٠	٢ر٤٥٠	٢ر٥٢٠	١د	١
دلتا للتأمين	٣٠٠٠	٢٢٨٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	—	ر٨٠٠	١د	١
ريكو للتأمين ٥٠٪	١٤٩	٦٠	ر٤٢٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٢٠	١د	٢
العربية الدولية للفنادق	٥٠٠	١٧٠	ر٣٤٠	ر٣٤٠	ر٣٤٠	ر٣٤٠	ر٣٤٠	—	١د	٢
الخطوط البحرية الوطنية	٤٠٢٤	٢٩١٣	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧١٠	ر٧٣٠	١د	٨
الموارد للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٠٧٥	٢٤٥	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	—	ر٧١٠	١د	٢
الاثاث الاردنية	٢٥٠٠	٢٨٧٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	—	١د	٣
العامة للتعدين	١٥٠٠	٢٧٣٠	١ر٨٠٠	١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	١ر٨٠٠	١ر٨٣٠	١د	٣
العربية لصناعة الالمنيوم	١٥٠٠	١٢٧٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١د	٢
العربية لصناعة الادوية	٢٢٠١	٥٠٤٨	٢ر٣١٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٧٠	١د	٥
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٥٣٧	٨٥١	١ر٥٦٠	١ر٥٩٠	١ر٥٨٠	١ر٥٩٠	١ر٥٧٠	—	١د	٢
الوطنية لصناعة الصلب	٢٧٨٠	٣٣٤٦	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر١٦٠	١ر١٧٠	—	١ر١٨٠	١د	٧
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٠٦٣	١٥٩٥	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	—	١ر٥٢٠	١د	١
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٤٤٥٠	٢٧١٠	ر٦٠٠	ر٦١٠	ر٦٠٠	ر٦١٠	ر٦٠٠	ر٦٢٠	١د	٩
مصانع الاجواخ الاردنية	٨٤٥	٢٣٩٢	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	٢ر٨٥٠	٢ر٩٠٠	١د	٢
مصانع الخزف الاردنية	١٥٠	١٤٦	ر٩٦٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	—	١د	١
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٢١	٤٦٦	٢ر٠٨٠	٢ر١١٠	٢ر١٠٠	٢ر١١٠	٢ر٠٨٠	٢ر١٢٠	١د	٢
الاردنية لصناعة الانابيب	٢٢٥٠	٢٨١٢	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١د	٤
الدباغة الاردنية	٢٥٠	٤٥٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	—	١د	١
الاردنية لصناعة الحجر والطوب	٥٠٠	١١٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٣٠	١د	١
البطاريات الوطنية	٢٥٠	١٦٠	ر٦٥٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٥٠	١د	١
الصناعات الكيماوية	١٥٠	١٤٦	ر٩٨٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٨٠	١د	١
الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	٥٠٠	٥٤٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	[illegible]	١د	١
التبغ والسجائر الاردنية	٢٢	٢٦٦	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٥٠٠	—	٥د	١
مصفاة البترول الاردنية	١٨٤٤	١٢٩٢٣	٧ر٠١٠	٧ر٠٤٠	٧ر٠١٠	٧ر٠٤٠	٧ر٠٢٠	٧ر٠٤٠	٥د	٨
المجموع العام	٥٨٥٩٩ سهما	٢٢٢٢٨٢ دينارا								١٦٤ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ٥٢٠٨٧ سهما / بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ٢٨٥٣٨ دينارا

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام) — اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة الموافق ٨/٨/١٩٨٦

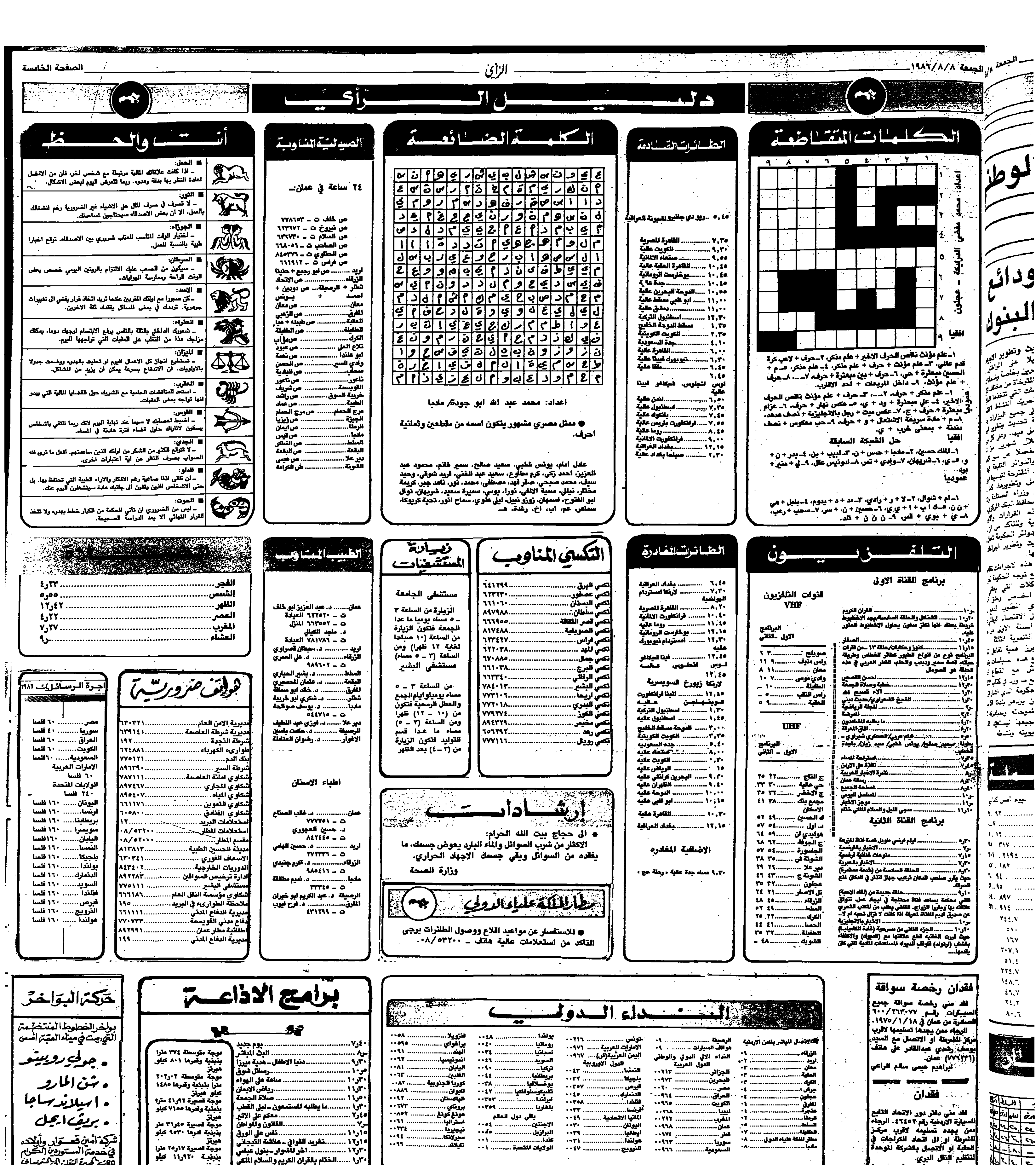
الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٨٠	٤٠	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠
باذنجان عجمي	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١١٠	١١٠	٨٠
باذنجان شيخ	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
كوسا	٢٥٠	١٥٠	٢٣٠	١٧٠	٢٣٠	٢١٠	٢١٠	١٨٠
فقوس	٢٤٠	١٦٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٩٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠
بطاطا	١٩٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠
بصل ناشف	١٤٠	٧٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بامية	٤٢٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٠٠
لوبيا	٢٥٠	١٥٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٩٠	٢٨٠	٢٥٠	١٥٠
فاصوليا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	٨٠	٤٠	٦٠	٤٠	٨٠	٦٠	٨٠	٤٠
ملفوف	١٤٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
زهرة	٢٤٠	١٦٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٤٠	١٨٠	١١٠
مقوس	١٦٠	١٠٠	١٧٠	١١٠	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠
فلفل بارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	١٣٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠
جزر احمر ورق	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
جزر احمر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر اسود	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
يقطين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	—	—	—	—	—	—	—	—
ثوم بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف (فواكه)	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح ستاركن	٤٢٠	٣٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٨٠
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون بلدي	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٨٠
ليمون مستورد	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠
تفاح	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ	٨٠	٤٠	٧٠	٥٠	٨٠	٤٠	٨٠	٥٠
شمام	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دراق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اجاص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تين ازرق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز المنتج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز مستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٦٠٠	—	٦٠٠	—	٨٠٠	—	٨٠٠	—
ميرمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فجلة	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
ذرة	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
فريك	—	—	١٥٠	١٠٠	—	—	—	—
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار البيض المائدة في جميع اسواق المملكة

الصنف		
٢ احمر	[illegible]	[illegible]
٣ احمر	[illegible]	[illegible]
١ درجة	[illegible]	[illegible]
٢ ابيض	[illegible]	[illegible]
بلدي	[illegible]	[illegible]
٣ اسود	[illegible]	[illegible]



دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد مفضي الدرابكة - عجلون

افقيا

١ـ علم مؤنث ناقص الحرف الاخير + علم منكر، ٢ـ حرف + لاعب كرة قدم عالمي، ٣ـ علم مؤنث + حرف + علم مذكر، ٤ـ علم مذكر، ٥ـ م + الحسين مبعثرة + حي، ٦ـ حرف + بين مبعثرة + حرف، ٧ـ..... ٨ـ حرف + علم مؤنث، ٩ـ داخل المربعات + احد الاقارب.

عموديا

١ـ علم مذكر + حرف، ٢ـ....، ٣ـ حرف + علم مؤنث بناقص الحرف الاخير، ٤ـ علي مبعثرة + ود + ي، ٥ـ عكس نهار + حرف، ٦ـ عزام مبعثرة + حرف + ج، ٧ـ عكس ميت + رجل بالانجليزية + نصف هدهد، ٨ـ م + مادة سريعة الاشتعال + و + حرف، ٩ـ حب معكوس + نصف بندنة + بمعنى خرب + ي.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ الملك حسين، ٢ـ مادبا + حسن + ن، ٣ـ لبيب + بن، ٤ـ بدر + ن + و، ٥ـ ي، ٦ـ شريهان، ٧ـ وادي + تمر، ٨ـ ادونيس عقل، ٩ـ لي + متر + برد.

عموديا

١ـ ام + شوال، ٢ـ لا + ر + وادي، ٣ـ مد + د + يدوم، ٤ـ بلبل + هي + ن ن، ٥ـ ك ا ب + ا + ي ي، ٦ـ حسين + ن، + س، ٧ـ سحب + رعب، ٨ـ ي + بوي + قمر، ٩ـ ن ن ن + تلد.

الطائرات القادمة

٥,٤٥	ريو دي جانيرو للخطوط العراقية
٧,٣٥	القاهرة المصرية
٩,٣٠	الكويت عالية
٩,٥٥	صنعاء اليمنية
١٠,٤٥	القاهرة العقبة عالية
١٠,٤٥	بوخارست الرومانية
١٠,٤٥	جدة عالية
١٠,٥٥	الدوحة البحرين عالية
١١,٠٠	ابو ظبي مسقط عالية
١١,٠٠	دمشق عالية
١٢,٣٠	اسطنبول التركية
١,٣٥	مسقط الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤,١٠	جدة السعودية
٦,٠٠	القاهرة عالية
٦,٣٠	نيويورك فيينا عالية
٦,٤٥	ملقا عالية
٦,٤٥	لوس انجلوس، شيكاغو فيينا عالية
٦,٥٠	لندن عالية
٧,٣٥	اسطنبول عالية
٧,٤٥	بانكوك عالية
٧,٥٥	فرانكفورت باريس عالية
٨,٤٥	روما عالية
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,١٥	بغداد العراقية
٢,٣٠	صباحا بغداد عالية

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد عبد الله ابو جودة/ مادبا

● ممثل مصري مشهور يتكون اسمه من مقطعين وثمانية احرف.

عادل امام، يونس شلبي، سعيد صالح، سمير غانم، محمود عبد العزيز، احمد زكي، كرم مطاوع، سعيد عبد الغني، فريد شوقي، وحيد سيف، محمد صبحي، صقر فهد، مصطفى، محمد، نور، ناهد جبر، كريمة مختار، نيللي، سمية الالفي، نورا، بوسي، سميرة سعيد، شريهان، نوال ابو الفتوح، اسمهان، زوزو نبيل، ليلى علوي، سماح انور، تحية كريوكا، سماهر، عم، اب، اخ، رغدة، هـ.

الصيدلية المناوبة

٢٤ ساعة في عمان:ـ

ص خلف ت ـ ٧٧٨٦٥٣
ص نيروخ ت ـ ٦٢٣٦٧٢
ص السلام ت ـ ٦٣٦٧٣٠
ص الصاحب ت ـ ٦٦٨٠٥٦
ص الحتاوي ت ـ ٨٤٥٣٧٦
ص فراس ت ـ ٦٦١٩١٢

اربد	ص ابو رجيع + حتينا
الزرقاء	ص الاتحاد
شنلر + الرصيفة	ص دودين + احمد + يونس
معان	ص معان
المفرق	ص الزعبي
العقبة	ص طبيله + هيا
الطفيلة	ص الطفيلة
الكرك	ص مؤاب
تلاع العلي	ص عبود
ابو علندا	ص نعمة
وادي السير	ص الحسن
سحاب	ص البادية
ناعور	ص ناعور
القويسمة	ص شريف
خريبة السوق	ص راشد
الطيبة	ص عماد
مرج الحمام	ص مرج الحمام
الجيزة	ص زيزيا
الرمثا	ص ايمان
مادبا	ص قيس
السلط	ص الشاكر
البقعة	ص البقعة
دير علا	ص عيسى
الشونة	ص الكرامة

أنت والحظ

■ الحمل:
ـ اذا كانت علاقاتك المالية مرتبطة مع شخص لخر، فان من الافضل اعادة النظر بها بدقة وهدوء. ربما تتعرض اليوم لبعض الاشكال.

■ الثور:
ـ لا تسرف في صرف المال على الاشياء غير الضرورية رغم انشغالك بالعمل، الا ان بعض الاصدقاء سيحتاجون لمساعدتك.

■ الجوزاء:
ـ اختيار الوقت المناسب للعتاب ضروري بين الاصدقاء. توقع اخبارا طيبة بالنسبة للعمل.

■ السرطان:
ـ سيكون من الصعب عليك الالتزام بالروتين اليومي خصص بعض الوقت للراحة وممارسة الهوايات.

■ الاسد:
ـ كن صبورا مع اولئك المقربين عندما تريد اتخاذ قرار يفضي الى تغييرات جوهرية. ترددك في بعض المسائل يفقدك ثقة الاخرين.

■ العذراء:
ـ شعورك الداخلي بالثقة بالنفس يرفع الابتسام لوجهك دوما، يمكنك مزاجك هذا من التغلب على العقبات التي تواجهها اليوم.

■ الميزان:
ـ تستطيع انجاز كل الاعمال اليوم لو تحليت بالهدوء ووضعت جدولا بالاولويات. ان الاندفاع بسرعة يمكن ان يزيد من المشاكل.

■ العقرب:
ـ استعد للمناقشات الحامية مع الشريك حول القضايا المالية التي يبدو انها تواجه بعض العقبات.

■ القوس:
ـ اضبط اعصابك لا سيما عند نهاية اليوم لانك ربما تلتقي باشخاص يسعون لاثارتك حاول قضاء فترة هادئة في المساء.

■ الجدي:
ـ لا تتوقع الكثير من الشكر من اولئك الذين ساعدتهم. افعل ما ترى انه الصواب بصرف النظر عن اية اعتبارات اخرى.

■ الدلو:
ـ لن تلقى اذنا صاغية رغم الافكار والاراء الطيبة التي تحتفظ بها. بل حتى الاشخاص الذين يقفون الى جانبك عادة سينشغلون اليوم عنك.

■ الحوت:
ـ ليس من الضروري ان تاتي الحكمة من الكبار خطط بهدوء ولا تتخذ القرار النهائي الا بعد الدراسة الصحيحة.

التلفزيون

برنامج القناة الاولى

- ١٠,٠٠ القران الكريم
- ١٠,٢٠ الشنافل والحلقة السادسة/بعد الاخطبوط خريطة يعتقد انها لكنز مدفون يحاول الاخطبوط العثور عليه.
- ١٠,٤٥ الصغار
- ١١,١٥ كنوز وحكايات/حلقة ١٣ ـ من فقرات البرنامج نوع من انواع الطيور كطائر الغطاس وطريقة حياته. قصة سمير وبيبي والحلم. القطر العربي في هذه الحلقة هو الصومال
- ١٢,١٥ احسن القصص
- ١٢,٣٠ خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٠ الاء تسبيح الله
- ١,٣٠ الشيخ الشعراوي/حديث ديني
- ٢,٠٠ المجلة الرياضية
- ٣,٢٠ المرضة
- ٤,٢٠ ما يطلبه المشاهدون
- ٥,٢٠ افاق المعرفة
- ٥,٠٠ فيلم عربي/العسكري شبراوي ـ بطولة: سعيد صالح/ يونس شلبي/ سيد زيان/ ماجدة الخطيب
- ٧,٣٥ استراحة المساء
- ٧,٤٥ نافذة على الاردن
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار العربية
- ٨,٣٠ رسالة عمان
- ٨,٤٠ لمصلحة الجميع
- ١٠,٠٠ المسلسل اليومي
- ١١,٠٠ موجز الاخبار
- ١١,١٠ سجى الليل والسلام الملكي ختام

برنامج القناة الثانية

- ٥,٣٠ فيلم فرنسي طويل قصة فتاة المزرعة
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ متنوعات غنائية فرنسية
- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ الحلقة السادسة من (خدمة مستمرة) حيث يقرر صاحب الدكان تركيب جهاز انذار في الدكان لمنع السرقة.
- ٩,١٠ حلقة جديدة من (القاء الاحبة) قاضي محكمة يساعد فتاة محتاجة في ايجاد عمل. تتوثق علاقته بها ويقررا الزواج. القاضي يطلب من المكتب التحري عن صديق قديم للفتاة لمعرفة اذا كانت لا تزال تحبه لم لا..
- ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ الجزء الثاني من مسرحية (غادة الكاميليا) حيث قررت الفتيه قطع علاقتها مع (الديوك) والاكتفاء بالشاب (ارنولد) فاوقف الديوك المساعدات المالية التي كان يقدمها....

قنوات التلفزيون

VHF

	البرنامج الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

	البرنامج الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	ـ

الطائرات المغادرة

٦,٤٥	بغداد العراقية
٧,٣٠	لارنكا امستردام الهولندية
٨,٢٠	القاهرة المصرية
١٠,٤٠	فرانكفورت الالمانية
١١,٤٥	روما عاليه
١٢,١٥	بوخارست الرومانية
١٢,٣٠	امستردام نيويورك عاليه
١٢,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١٢,٤٥	لارنكا زيورخ السويسرية
١٢,٤٥	اثينا فرانكفورت كوبنهاجن عاليه
١,٣٠	اسطنبول التركية
١,٤٥	اسطنبول عاليه
٣,٠٠	الدوحة مسقط الخليج
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٥,٤٠	جده السعوديه
٨,٠٠	صنعاء عاليه
٠,٣٠	الكويت عاليه
١٥	الرياض عاليه
٩,٣٠	البحرين كراتشي عاليه
٩,٤٠	الظهران عاليه
١٠,٠٠	الدوحة عاليه
١٠,١٥	ابو ظبي عاليه
١٠,٣٠	القاهرة عالية
١٢,١٥	بغداد العراقية

الاضافية المغادره

٩,٣٠ مساء جدة عالية «رحلة حج»

مواعيد الصلاة

الفجر	٤,٢٣
الشمس	٥,٥٥
الظهر	١٢,٤٢
العصر	٤,٢٢
المغرب	٧,٢٧
العشاء	٩,ـ

الطبيب المناوب

عمان...... د. عبد العزيز ابو خلف
ت ـ ٦٢٢٥٢٠ العيادة
ت ـ ٦٦٣٥٥٢ المنزل
د. ماجد الكيلاني
ت ـ ٧٨١٧٨٦ العيادة
اربد .... د. سيطان قصراوي
الزرقاء.......... د. علي العمري
ت ـ ٩٨٩٦٠٢
السلط........ د. بشير الحياري
البقعة........ د. عثمان المحسيري
المفرق........ د. خالد ابو سماقة
شنلر........ د. شكري ابو خريبة
مادبا........ د. يوسف صوالحة
ت ـ ٥٤٤٧١٥
دير علا...... د. فوزي عبد اللطيف
الرصيفة .... د. حكمت ياسين
الاغوار........ د. رضوان العتايلة

اطباء الاسنان

عمان............ د. غالب الصناع
ت ـ ٧٧٧٧٥١
د. حسين العجوري
ت ـ ٨٤٢٤٤٥
اربد .... د. حسين الهامي
ت ـ ٢٧٢٣٣٦
الزرقاء.......... د. اكرم جنيدي
ت ـ ٩٨٥٤١٦
مادبا.......... د. نديم مطالقة
ت ـ ٣٢٣٤٥
الرصيفة د. عبد الكريم ابو خيران
المفرق............ د. فرح ايوب
ت ـ ٤٣١٢٩٩

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء)

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر

التكسي المناوب

تكسي البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية	٨١٧٤٨٨
تكسي فراس	٦٢٣٤٢٧
تكسي المهد	٦٢٢٠٣٨
تكسي جمال	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير	٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا	٧٧٣١٠٦
تكسي البدري	٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز	٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر	٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد	٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال	٧٧٧١١٦

ارشادات

* الى حجاج بيت الله الحرام:
الاكثار من شرب السوائل والماء البارد يعوض جسمك، ما يفقده من السوائل ويقي جسمك الاجهاد الحراري.

وزارة الصحة

مطار الملكة علياء الدولي

● للاستفسار عن مواعيد الاقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات عالية هاتف ـ ٠٨/٥٣٢٠٠.

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل ١٩٨٦

مصر	٦٠ فلسا
سوريا	٤٠ فلسا
العراق	٦٠ فلسا
الكويت	٦٠ فلسا
السعودية	٦٠ فلسا
الامارات العربية	٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
هولندا	١٦٠ فلسا

حركة البواخر

برامج الاذاعة

- ٧,٤٠ يوم جديد
- ٨,٠٠ البث المباشر
- ٩,٣٠ دنيا الاطفال ـ هدية ميرزا
- ١٠,٠٥ رسائل شوق
- ١٠,٣٠ ساعة على الهواء
- ١١,٣٠ رياض الايمان
- ١١,٥٠ صلاة الجمعة
- ١,٣٠ ما يطلبه المستمعون ـ ليلى القطب
- ٢,٤٥ معكم على الاثير
- ٧,٠٠ القانون والمواطن
- ١١,١٥ ناس على الورق
- ١٢,١٥ تغريد القوافي ـ عائشة التيجاني
- ١٢,٣٠ اخر المشوار ـ بتول عباسي
- ١,٣٠ الختام بالقران الكريم والسلام الملكي

موجة متوسطة ٣٧٤ مترا بذبذبة وقدرها ٨٠١ كيلو هيرتز
موجة متوسطة ٢٠٢,٠٢ مترا بذبذبة وقدرها ١٤٨٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٤١,٩٢ مترا بذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٣١,٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٢٥,١٧ مترا بذبذبة ١١,٩٢٠ كيلو هيرتز

النداء الدولي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني — الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

فقدان رخصة سواقة

فقد مني رخصة سواقة جميع السيارات رقم ٦٠٠/٢٦٣٠٧٧ الصادرة من عمان في ١٩٧٥/١/١٨. الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز للشرطة او الاتصال مع السيد يوسف رشدي عبدالقادر على هاتف (٧٧٦٢٣١) عمان.
ابراهيم عيسى سالم الراعي

فقدان

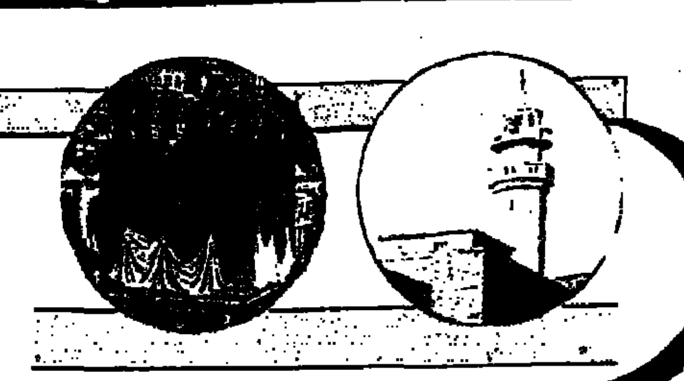
فقد مني دفتر دور الاتحاد التابع للسيارة الاردنية رقم ٤٦٤٥٢. الرجاء ممن يجده تسليمه لاقرب مركز للشرطة او الى اتحاد الكراجات في العقبة او الاتصال بالشركة الموحدة لتنظيم النقل البري.
نعيم رشدي حسن

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
اريك استرادا بطل مسلسل CHIPS في الهجوم الصاعق LIGHT BLAST	شاطئ المغامرات hot Moves	مجنون بحبك CRAZY FOR YOU	الاطباء المشاغبون BAD MEDICINE	جانيان وقرباني الجزء الثاني	البحث بالالوان	تفضلوا ممنوع الدخول	سبوت شكرا ابو رفي في المحرود بالالوان	العاشقات مدينة القتل بالالوان	اموت مرتين واحبك المغامرون ـ وارسنال الطريق الصعب	الطوفان الافعى والقرد	غضب البركان ابطال المجد الشقراء الاسطورة
٢,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠	٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٢٠ ـ ١٠,٣٠ صباحا	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠	[illegible]	[illegible]	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	[illegible]	١٢,١٥ ـ ٣,١٥ ـ ٥,٤٥ ـ ٨,١٥	١,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٧,٣٠	[illegible]	[illegible]	

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

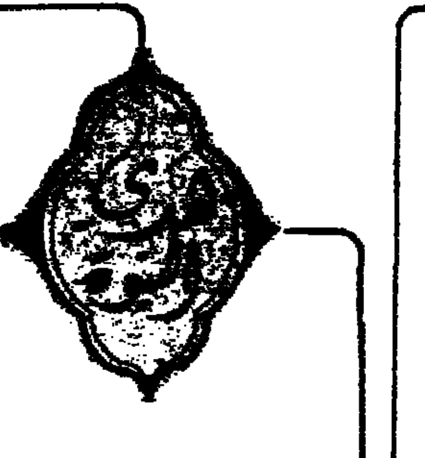






قال تعالى في سورة البقرة:

ايود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب تجري من تحتها الانهار له فيها من كل الثمرات واصابه الكبر وله ذرية ضعفاء فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تتفكرون* يا ايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه واعلموا ان الله غني حميد* الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم* يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب* وما انفقتم من نفقة او نذرتم من نذر فان الله يعلمه وما للظالمين من انصار*



عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل: ما يمنعك ان تزورنا اكثر مما تزورنا؟ "فنزلت: (وما نتنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك).

عن انس رضي الله عنه قال: قال ابو بكر لعمر رضي الله عنهما بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم: انطلق بنا الى ام ايمن رضي الله عنها نزورها كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها فلما انتهيا اليها بكت فقالا لها "ما يبكيك اما تعلمين ان ما عند الله خير لرسول الله صلى الله عليه وسلم. فقالت: اني لا ابكي اني لاعلم ان ما عند الله تعالى خير لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ابكي ان الوحي قد انقطع من السماء فهيجتهما على البكاء فجعلا يبكيان معها.

حكمة التشريع

الحج

- ٢ -

للدكتور: يوسف القرضاوي

والحج من الجانب المادي فرصة متاحة لتبادل المنافع التجارية على نطاق واسع بين المسلمين.

وقد كان بعض المسلمين في زمن الرسول يتحاشون التجارة في ايام الحج ويتحرجون من كل عمل دنيوي يجلب لهم ربحا او يدر عليهم رزقا خشية ان ينال ذلك من عبادتهم او يحط من مثوبتهم عند الله عز وجل.

فأجاز الله الكريم لهم ذلك ما دامت النية خالصة، والمقصود الاصلي هو الحج، ولكل امرىء ما نوى.

روى البخاري عن ابن عباس قال: كانت عكاظ ومجنة وذو المجاز اسواقا في الجاهلية، فتاثموا ـ اي تحرجوا ـ ان يتجروا في الموسم ـ اي موسم الحج ـ فسالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فنزلت الاية:"ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم".

قال في تفسير المنار:"كان بعض المشركين وبعض المسلمين يتاثمون في ايام الحج من كل عمل حتى كانوا يقفلون حوانيتهم، فعلمهم الله تعالى ان الكسب طلب فضل من الله لا جناح فيه مع الاخلاص، وقوله تعالى "من ربكم" يشعر بان ابتغاء الرزق مع ملاحظة انه فضل من الله تعالى نوع من انواع العبادة، وروي ان عمر قال لسائل في هذا المقام: وهل كنا نعيش الا على التجارة؟

والحج تدريب عملي للمسلم على المبادىء الانسانية العليا التي جاء بها الاسلام فقد اراد الاسلام الا تكون مبادئه وقيمه الاجتماعية مجرد شعارات او نداءات، بل ربطها بعباداته وشعائره ربطا وثيقا، حتى تخط مجراها في عقل المسلم وقلبه فهما وشعورا، ثم تخط مجراها في حياته سلوكا وتطبيقا.

وقد راينا في صلاة الجماعة كيف تنمي معاني الاخوة والمساواة والحرية، وهنا في الحج نرى معنى المساواة في اجلى صورة واتمها، فالجميع قد طرحوا الملابس والازياء المزخرفة التي تختلف باختلاف الاقطار، واختلاف الطبقات، واختلاف القدرات واختلاف الاذواق، ولبسوا جميعا ذلك اللباس البسيط الذي هو اشبه ما يكون باكفان الموتى ـ يلبسه الملك والامير، كما يلبسه المسكين والفقير، وانهم ليطوفون بالبيت جميعا فلا تفرق بين من يملك القناطير المقنطرة، ومن لا يملك قوت يومه، ويقفون في عرفات الوفا الوفا، فلا تحس بفقر فقير، ولا غنى غني، ولا تحس حين تراهم في ثيابهم البيض وفي موقفهم المزدحم العظيم الا انهم اشبه بالناس في ساحة العرض الاكبر، يوم يخرجون من الاجداث الى ربهم ينسلون.

ولقد كانت قريش في الجاهلية ترى لنفسها فضلا على سائر العرب، فترتفع عن الوقوف معهم في عرفات وتقف في مزدلفة، فابطل الاسلام هذه العادة وقال تعالى بعد ان ذكر بعض اعمال الحج:"ثم افيضوا من حيث افاض الناس" كانه يقول "بعدما تبين لكم ما تقدم كله من اعمال الحج، وليس فيها امتياز احد على احد، ولا قبيل على قبيل، وعلمتم ان المساواة وترك التفاخر من مقاصد هذه العبادة بقي شيء اخر، وهو ان تلك العادة المميزة لا وجه لها، فعليكم ان تفيضوا مع الناس من مكان واحد.

ولما كانوا في الجاهلية يتخذون من موسم الحج مجالا للتفاخر بالانساب والاباء، وقف النبي يخطبهم في اواسط ايام التشريق ويعلنهم بمبدا الاسلام العالمي:"يا ايها الناس، ان ربكم واحد وان اباكم واحد الا لا فضل لعربي على عجمي، ولا لعجمي على عربي، ولا لاحمر على اسود، ولا لاسود على احمر الا بالتقوى، ابلغت؟ قالوا: بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اضواء على مفهوم العمل في الاسلام

بقلم: عبد الله ابو غزال

استكبار البشر واستعلاؤهم على بعضهم البعض هو تعطيل للعقل، تحفزهم انانيتهم الى ذلك الاستكبار والاستعلاء ويسود المجتمع الطبقية والتمييز والظلم يقول الله سبحانه وتعالى "ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس".

والله سبحانه وتعالى اراد ان يسود الحياة الانسانية العدل والنظام ليكون سعي الناس في هذه الحياة سعيا مشتركا فاراد الله ان يطيح بفساد الارض ويرفع من مستوى المظلومين لتحقيق المجتمع الوسطي النابع من متطلبات العقيدة والتقوى على اصول ما جاء به القران الكريم.

جاء الاسلام لينظم حياة الانسان الدينية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية يقول الله سبحانه وتعالى "ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين".

والاسلام يحث على العمل الصالح فنظرة الاسلام لقضايا الانسان ليست طبقية فالاسلام كما فسره القران الكريم توسط امكاني ومعنوي روحي توسط في العدالة والاقتراب بقدر الطاقة الانسانية من العدل المطلق وهو العدل الالهي يقول الله سبحانه وتعالى "وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس".

ان اقدار الناس في الحياة لا يحددها حجم الاموال وانما يحددها نصيب كل فرد من الجوهر الانساني فالفقير الذي يجد في العمل عظيم وان قعد به فقره والثري الذي يتخلف ويخلد الى الدعة فهو صغير وان قفز به ثراؤه فالعمل السديد من اجل النفس وخير النوع هو المعيار الذي يوزن به الناس يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الاسراء "انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض" تلك افضلية العمل والدرجات التي يتبوأها الناس بما يبذلون من جهد شريف لتحقيق اغراض شريفة والقران الكريم يصحح في افهام الناس معنى التفوق والتبوؤ يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة "ولو شاء ربك لجعلكم امة واحدة ولكن ليبلوكم فيما اتاكم فاستبقوا الخيرات الى الله مرجعكم جميعا فينبؤكم بما كنتم فيه تختلفون" فالمعنى الذي جاءت به هذه الاية الكريمة هي المعراج الذي رفعه القران الكريم للناس كي يصعدوا عليه الى كمال ميسور والى كل رفعة مأمولة وهذه الميزة للذين تؤهلهم جهودهم العادلة ليأخذوا مكانهم مع بناة الحياة واعمار الارض.

ان القران الكريم يهدي الناس الى عالم يقوم الاخاء فيه مكان التمايز والحب مكان الكراهية والتناصر مكان التربص والقران يهتف هتافا قدسيا بكل حقوق الفرد العادي وحقوق جميع الناس يقول الله سبحانه وتعالى "ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين" ويذكرهم بانهم على موعد مع الله دائما يقول الله سبحانه وتعالى في سورة ال عمران "ولقد صدقكم الله وعده" ثم يرفع اقدارهم الى المنتهى يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الانعام "وهو الذي جعلكم خلائف".

ان مفهوم العمل وحوافزه لها اهمية خاصة في المجتمع الاسلامي باعتباره واجبا واداة وكسبا حيث يدلنا مفهوم العمل في القران الكريم على التصرف والتصنيع والسلوك يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز في سورة التوبة الاية ٩٤ "سيرى الله عملكم ورسوله ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة فينبؤكم بما كنتم تعملون" وفي سورة يونس الاية ٦١ يقول الله سبحانه وتعالى "وما تكون في شأن وما تتلو منه من قران ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا" فهاتان الايتان تؤكدان ان العمل واجب واداؤه يجب ان يقوم به الفرد ويكافئه الله عليه على قدر عمله حيث يقول الله سبحانه وتعالى في سورة فصلت الاية ٤١ "من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد".

ان العمل ومفهوم العمل يلعبان دورا بارزا في تحقيق الحضارة وطالما ان استغلال القدرات البشرية يأتي عن طريق العمل فبديهي ان التغيرات الاقتصادية والاجتماعية قد ادت الى تغيرات في مفاهيم العمل.

ان العمل من الناحية الاجتماعية يعني ان الناس قد تمت تنشئتهم للمساهمة في الانشطة الاقتصادية ويعتقد كثير من الناس ان على كل فرد ان يعمل لان العمل توجيهات مقدسة كما جاء في الاديان السماوية.

ان مفهوم العمل في علم النفس كما يراه علماء النفس بان علاقته وثيقة بالدوافع والاتجاهات فبالنسبة لعلاقة العمل بالدوافع نجد انه يؤدي الى اشباع الحاجات الجسمانية والنفسية والاجتماعية المختلفة للفرد فمثلا يعمل الفرد لاشباع حاجاته المادية لارضاء نفسه ولتحقيق ذاته كما ينظر علماء النفس للعمل من زاوية اخرى بانه يحدد شعور الفرد وسلوكه ازاء موضوعات معينة من حيث تفضيلها وعدمه قد تكون اشياء او فكرة او مبدأ او نظاما اجتماعيا او مشكلة اجتماعية او قد تكون ذات الفرد نفسه موضوعا نفسيا وله مقومات ثلاث معرفية وانفعالية وسلوكية وللاتجاه نفس قوة الدافع وعندما نقيس الاتجاهات نقيس الدافع ايضا ومن الواضح ان افراد اي مجتمع لديهم اتجاهات معينة نحو العمل هذه الاتجاهات، ترتبط بالبناء الاقتصادي والسياسي والاجتماعي وعلى ذلك فان الاتجاه يؤدي بالضرورة الى السلوك المرتبط به ومن ثم في بعض الاحيان تكون الاتجاهات مؤشرا للتنبؤ بالسلوك المرغوب.

يلاحظ من ذلك ان مكانة الفرد الاجتماعية ترتبط بمهنته فالعمل يعتبر مؤشرا او دليلا على المركز والمكانة لذلك نجد الافراد يميلون الى العمل في مهن تمنحهم المراكز والمكانة المرغوبة وقد بين بعض علماء الاجتماع بان المركز المهني يمكن ان يؤخذ كمؤشر للتنبؤ عن معتقدات الفرد اكثر من الجنسية التي ينتمي اليها.

ومن المسلم به في علم النفس ان بواعث مختلفة وحوافز مختلفة ربما توجه نفس الفرد او الافراد المختلفين نحو اهداف او غايات مختلفة واذا نظرنا الى العمل نجد ان شخصا ما يعمل للحصول على المال واخر لاظهار وتحقيق قدراته وثالث لخدمة وطنه او العمل لجميع الحوافز الثلاثة واذا قارنا في حافز العمل بين الذكور والاناث فاننا نلاحظ ان الواقع الاساسي لعمل الذكور هو الواقع المادي وما يرتبط به من واجبات اسرية وشخصية في حين ان الدافع الاساسي للاناث هو دافع نفسي يتمثل في تحقيق القدرات والطموح فالدافع المادي هو دافع اساسي وعام لا يميز بوضوح بين دور الفرد كمنتج او مستهلك كما ان الدافع النفسي يشكل دورا فعالا في زيادة الانتاج والفعالية وبناء على هذا فان اتاحة مجال العمل امام المرأة التي تعمل من اجل اشباع حاجات ودوافع نفسية واظهار قدرات عقلية وشخصية سيساهم في عملية التنمية والانتاج.

حكمة السلف

ادعى رجل النبوة في ايام المهدي، فادخل عليه، فقال له: انت نبي؟ قال: نعم. قال: ومتى نبئت؟ قال: وما تصنع بالتاريخ؟ قال: ففي اي المواضع جاءتك النبوة؟ قال: وقعنا والله في شغل! ليس هذا من مسائل الانبياء، ان كان رايك ان تصدقني في كل ما قلت لك فاعمل بقولي، وان كنت عزمت على تكذيبي فدعني اذهب عنك! فقال المهدي: هذا ما لا يجوز، اذ كان فيه فساد الدين. قال: واعجبا لك! تغضب لدينك لفساده، ولا اغضب انا لفساد نبوتي؟ انت والله ما قويت علي الا بمعن بن زائدة والحسن بن قحطبة وما اشبههما من قوادك. وعلى يمين المهدي شريك القاضي، قال: ما تقول في هذا النبي يا شريك؟ قال (المتنبيء): شاورت في امري وتركت ان تشاورني! قال: هات ما عندك؟ قال: احاكمك فيما جاء به من قبلي من الرسل. قال: رضيت. قال: اكافر انا عندك ام مؤمن؟ قال: كافر. قال: فان الله يقول: (ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع اذاهم)، فلا تطعني ولا تؤذني، ودعني اذهب الى الضعفاء والمساكين، فانهم اتباع الانبياء، وادع الملوك والجبابرة فانهم حطب جهنم! فضحك المهدي وخلى سبيله.

قال خلف بن خليفة: ادعى رجل النبوة في زمن خالد بن عبد الله القسري، وعارض القران. فاتي به خالد، فقال له: ما تقول: قال: عارضت في القران ما يقول الله تعالى (انا اعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر، ان شانئك هو الابتر) فقلت انا ما هو احسن من هذا: انا اعطيناك الجماهر، فصل لربك وجاهر، ولا تطع كل ساحر وكافر. فامر به خالد فضربت عنقه وصلب على خشبة، فمر به خلف بن خليفة الشاعر، وقال: إنا اعطيناك العمود، فصل لربك على عود، وانا ضامن ان لا تعود!

قالوا

اتت ليلة الشك من رمضان، فكثر الناس عند الاعمش يسالونه عن الصوم فضجر. ثم بعث الى بيته فجيء اليه برمانة، فشقها ووضعها بين يديه. فكان اذا نظر الى رجل قد اقبل يريد ان يساله، تناول حبة فاكلها. فيكفي الرجل السؤال ونفسه الرد!

قال رقبة بن مصقلة: سفه علينا الاعمش يوما، فقالت امراته من وراء ستر: احملوا عنه، فوالله ما يمنعه من الحج منذ ثلاثين سنة الا مخافة ان يلطم كريه او يشتم رفيقه.

طلبت بنت الاعمش من الاعمش حاجة، فحجبها بالرد، فقالت: والله ما اعجب منك، ولكني اعجب من قوم زوجوك!

ودخل رقبة بن مصقلة على الاعمش، فقال: والله انا لناتيك فما تنفعنا ونتخلف عنك فما تضرنا، وان الوقوف اليك لذل، وان تركك لحسرة؛ تسال الحكمة فكانما تسعط الخردل، وما اشبهك الا بالصماخيفون، فانه كريه الشربة نافع للمعدة! فرفع الاعمش راسه وقال: من هذا المتكلم؟ فقيل له: رقبة بن مصقلة فنكس راسه.

وقال رجل من تلاميذ الاعمش: صنعت للاعمش طعاما ثم دعوته، فمضى معي وانا اقوده، حتى سقطت رجله في حفرة يعملها الصبيان للكرة، فقال: ما هذا؟ قلت حفرة يعملها الصبيان للكرة. قال: لا. ولكنك حفرتها لتقع رجلي فيها! والله لا اكلت عندك يومي هذا طعاما! قال: فحملت الطعام اليه، ثم صنعت له بعد ذلك طعاما ودعوته اليه. فقال: ادخل بنا الحمام قبل ذلك. فادخلته الحمام، فلما جئت لاصب الماء الحار على راسه، قال: ما دعاك الى هذا اردت ان تسلخ قفاي! والله لا اكلت عندك يومي هذا طعاما! قال: فحملت الطعام اليه!

رسائل القراء

صلاة الضحى

صلاة الضحى.. ما هي.. كيف تكون.. ما حكمها وما هو فضلها.. ومتى تصلى، سؤال ورد الينا من الاخ جابر سالم عليان من البقعة، نجيبه بما ورد في فقه السنة للامام الشيخ سيد سابق حيث يقول:

ورد في فضل صلاة الضحى احاديث كثيرة، نذكر منها ما يلي:

ـ عن ابي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يصبح على كل سلامى من احدكم صدقة، فكل تسبيحة صدقة، وكل تحميدة صدقة، وكل تهليلة صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وامر بالمعروف صدقة، ونهي عن المنكر صدقة، ويجزى من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى" رواه احمد ومسلم وابو داود.

ـ ولاحمد وابي داود عن بريدة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "في الانسان ستون وثلاثمائة مفصل عليه ان يتصدق عن كل مفصل منها صدقة". قالوا فمن الذي يطيق ذلك يا رسول الله؟ قال: "النخامة في المسجد يدفنها او الشيء ينحيه عن الطريق، فان لم يقدر فركعتا الضحى تجزىء عنه".

قال الشوكاني: "والحديثان يدلان على عظم فضل صلاة الضحى وكبر موقعها وتاكد مشروعيتها وان ركعتيها تجزيان عن ثلثمائة وستين صدقة، وما كان كذلك فهو حقيق بالمواظبة والمداومة. ويدلان ايضا على مشروعية الاستكثار من التسبيح والتحميد والتهليل، والامر بالمعروف، والنهي عن المنكر، ودفن النخامة، وتنحية ما يؤذي المار عن الطريق وسائر انواع الطاعات ليسقط بذلك ما على الانسان من الصدقات اللازمة في كل يوم".

ـ عن النواس بن سمعان رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "قال الله عز وجل: ابن آدم لا تعجزن عن اربع ركعات في اول النهار اكفك اخره" رواه الحاكم والطبراني ورجاله ثقات. رواه احمد والترمذي وابو داود والنسائي عن نعيم الغطفاني بسند جيد. ولفظ الترمذي عن رسول الله صلى الله علية وسلم عن الله تبارك وتعالى: ان الله تعالى قال: "ابن ادم اركع لي اربع ركعات من اول النهار اكفك اخره".

ـ وعن عبد الله بن عمرو قال: بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فغنموا واسرعوا الرجعة، فتحدث الناس بقرب مغزاهم وكثرة غنيمتهم وسرعة رجعتهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الا ادلكم على اقرب منهم مغزى واكثر غنيمة واوشك رجعة؟ من توضأ ثم غدا الى المسجد لسبحة الضحى فهو اقرب مغزى واكثر غنيمة واوشك رجعة" رواه احمد والطبراني. وروى ابو يعلى نحوه.

ـ وعن ابي هريرة: رضي الله عنه قال: اوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم بثلاث: "بصيام ثلاثة ايام في كل شهر، وركعتي الضحى، وان اوتر قبل ان انام" رواه البخاري ومسلم.

ـ وعن انس رضي الله عنه قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر صلى سبحة الضحى ثماني ركعات فلما انصرف قال: "اني صليت صلاة رغبة ورهبة، سالت ربي ثلاثا فاعطاني اثنتين ومنعني واحدة: سالته الا يبتلي امتي بالسنين ففعل، وسالته الا يظهر عليهم عدوهم ففعل، وسالته الا يلبسهم شيعا فابى علي" رواه احمد والنسائي والحاكم وابن خزيمة وصححاه.

وصلاة الضحى عبادة مستحبة فمن شاء ثوابها فليؤدها والا فلا تثريب عليه في تركها، فعن ابي سعيد رضي الله عنه قال: "كان صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى حتى نقول لا يدعها، ويدعها حتى نقول لا يصليها" رواه الترمذي وحسنه.

يبتدىء وقتها بارتفاع الشمس قدر رمح وينتهي حين الزوال ولكن المستحب ان تؤخر الى ان ترتفع الشمس ويشتد الحر. فعن زيد بن ارقم رضي الله عنه قال: خرج النبي صلى الله عليه وسلم على اهل قباء وهم يصلون الضحى فقال: "صلاة الاوابين" اذا رمضت الفصال من الضحى" رواه احمد ومسلم والترمذي.

اقل ركعاتها اثنتان كما تقدم في حديث ابي ذر واكثر ما ثبت من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ثماني ركعات، واكثر ما ثبت من قوله اثنتا عشرة ركعة وقد ذهب قوم ـ منهم ابو جعفر الطبري وبه جزم الحليمي، الروياني من الشافعية ـ الى انه لا حد لاكثرها.

قال العراقي في شرح الترمذي: لم ارو عن احد من الصحابة والتابعين انه حصرها في اثنتي عشرة ركعة، وكذا قال السيوطي. واخرج سعيد ابن منصور عن الحسن انه سئل: هل كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلونها؟ فقال: نعم..

كان منهم من يصلي ركعتين، ومنهم من يصلي اربعا، ومنهم من يمد الى نصف النهار، وعن ابراهيم النخعي ان رجلا سال الاسود بن يزيد: كم اصلي الضحى؟ قال: كما شئت. وعن ام هانيء ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى سبحة الضحى ثماني ركعات يسلم من كل ركعتين. رواه ابو داود باسناد صحيح. وعن عائشة رضي الله عنها قالت: "كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى اربع ركعات ويزيد ما شاء الله" رواه احمد ومسلم وابن ماجة.

مع المواطن

ردود رسمية

طموحات اهالي المفرق

اشير للمقال المنشور بعنوان (طموحات اهالي محافظة المفرق) بقلم السيد محمود احمد الزيودي .. واود في بداية ردي على المقال ان اعتذر عن عدم اجابتي في حينه والسبب في ذلك اني لم اطلع على هذا المقال الا قبل ايام قليلة.

واني اغتنم هذه الفرصة لاقدم شكري وزملائي اعضاء المجلس البلدي على التهنئة بمناسبة فوزنا بالانتخابات راجين العلي القدير ان تكون على قدر المسؤولية التي حملنا اياها، مقدما اجوبتي على امانيكم بتحقيق مطالب مدينتنا.

● مشكلة المواصلات : وخاصة في ايام الخميس والجمعة والسبت فالاتصالات جارية لحل المشكلة جذريا علما ان بعضها قد حل.

● المجاري : منذ تسلمي قمت بالاتصالات مع المسؤولين الحكوميين والشركة المنفذة للمشروع واتفقنا على ما يلي بموجب محضر موقع بيننا.

أ - اعادة الشوارع كما كانت عليه سابقا وذلك بسفلتة الشارع باكمله وتجنب الترقيع وذلك حسب المواصفات المعمول بها في الوزارات والدوائر الاخرى.

ب - ايصال المجاري لكل مسكن علما ان الشركة حاولت التهرب من ذلك نتيجة لضيق المدخلات وعدم استطاعة الآليات الدخول لها والتكلفة الباهظة.

ج - انهاء العمل في اسرع وقت ممكن وذلك حسب مدة العطاء المتفق عليها وقد قامت البلدية بوضع مراقبين لتنفيذ ذلك.

● اما بخصوص ايجاد غرفة خاصة للهاتف فلقد خاطبت مدير البريد بكتاب رسمي للعمل على ايجاد الغرفة ونأمل ان يتحقق ذلك اسوة بالمدن الاخرى.

● اما عن تحسين مداخل المدينة فلقد قمنا ومنذ تسلمي رئاسة المجلس البلدي بالاتصال مع الوزارة لتوفير المخصصات والعطاء احيل على شركة محلية والعمل جار وسيكون شارع جرش بمسربين حتى مثلث المنشية وبعرض عشرين مترا سيزرع ثلاثة امتار من هذا الشارع بالاشجار والورود اما شارع الجيش فسيعمل ايضا بمسربين من حدود البلدية من الجهة الجنوبية وحتى دوار الجمرك.

● اما بالنسبة لوحدات الانارة فقد تمت الموافقة على اقراض البلدية خمسة عشر الف دينار لشراء لمبات صوديوم وزئبقية لانارة الشوارع الرئيسية والاحياء الاخرى وستعمل البلدية على تغطية جميع انحاء المدينة بوحدات الانارة ولن تستثنى اية منطقة.

● اما حول انشاء مدينة رياضية فقد تم طرح العطاء كمرحلة اولى وسيكون العام القادم باذنه تعالى موعدا للانتهاء من العمل بها.

● اما حول نقل الحرفيين فسيتم طرح العطاء في الايام القادمة بعد ان تم الانتهاء من الاجراءات الاولية كعمل المخططات وتوفير المال اللازم وهناك مشاريع سيتم طرحها مثل سوق الخضار وزرائب الاغنام وذلك في الايام القليلة القادمة، علما انها مشاريع تنموية ستوفر دخلا ثابتا للبلدية مقداره اربعمائة الف دينار.

وهناك مشاريع نأمل بتنفيذها مثل انشاء متنزه قومي وموقف للشاحنات وموقف للبكبات والباصات للمنطقة الشرقية، علما ان الاجراءات تسير على ما يرام لتنفيذ ذلك ولكن الوعود يجب ان يرافقها عمل.

مع تقديرنا للاخ محمود ونأمل الاتصال بنا واطلاعنا على طموحات شبابنا ومواطني مدينتنا.

رئيس بلدية المفرق
عبدالله بصبوص

صباح الخير

امانة العاصمة

بمناسبة قيام المسؤولين في دائرة السير باضافة اشارات ضوئية في بعض شوارع العاصمة، ارجو ان الفت نظر هؤلاء المسؤولين الى مثلث جبل اللويبدة الشمالي جبل عمان بما يلي:

نظرا لوجود العيادات الخارجية "العبدلي" مقابل هذا المثلث ونظرا لاستراتيجيته فان غالبية السيارات تمر منه، فمنها ما تمر الى جبل اللويبدة وجبل عمان ذهابا وايابا، وعدد كبير يمر الى شارع السلط نزولا وتلتقي جميعها عند المثلث فتنجم عن ذلك عندئذ ازمة سير خانقة بالنسبة للمشاة في هذا المثلث وخاصة المرضى منهم الذين يأمون العيادات الخارجية يوميا وباعداد كبيرة، فمنهم المتوكىء على العصا ومنهم الذي لا يسمع جيدا، والمصاب بدوار، والاطفال المرضى، وهم يمرون بدون انتباه.

لذا، وبناء على ما تقدم ذكره، نرجو التكرم بوضع اشارة ضوئية في هذا المثلث "سيما وانه حافل ومحاط بالحجارة"

ملوي تملري جوديان

شركة كهرباء محافظة اربد

قرية الصهاة احدى القرى الغربية لمحافظة المفرق، سكنها ما يقرب من ٢٠٠ نسمة، ومشكلة هذه القرية التي طالت معاناة اهاليها لها هي توصيل التيار الكهربائي.

حيث قامت شركة كهرباء محافظة اربد مشكورة بتركيب الساعات وتمديد الاسلاك الكهربائية قبل ما يزيد على ستة شهور ماضية، وما زلنا الى الان ننتظر وكل قلوبنا مليئة بالامل في الاسراع في اضاءة هذه القرية، علما بان جميع القرى المحيطة تمت اضاءتها.

هذه المعاناة التي طال الانتظار بشان حلها اضعها امام المعنيين في محافظة المفرق، وبين ايدي مدير شركة كهرباء محافظة اربد للاسراع في حل هذه المشكلة التي تعددت وتوالت الوعود بحلها.

محمد عبد المجيد الرقيبات

دور المغتربين في تنمية الوطن

قرأت عدة مقالات عن المغتربين ومؤتمر المغتربين وقرأت ايضا ملاحظات حول قرارات مؤتمر المغتربين سواء الاول منها او الثاني وفي بعضها انتقاد او شبه انتقاد لتلك القرارات التي تقدم التسهيلات والاعفاءات الممنوحة او التي ستمنح للمغترب سواء كان عائدا ام في ديار الغربة واستخلصت من تلك المقالات وخصوصا مقالة الاخ سليم جدعون ومقالة الدكتور فهد الفانك بأن المغترب يكاد يكون محسودا على تلك القرارات بل ولا يستحقها انني هنا لن اكون محاميا ادافع عن المغترب وما قدم وما سيقدم المغترب للاردن بشكل خاص فمن منا لا يوجد له اخ او قريب في بلاد الغربة يقضي حياته مكافحا يتحمل ما يتحمل من المشقة والعناء من اجل الحصول على لقمة عيشه او لاعالة اسرة او لتدريس اولاده او لبناء بيت يأوي اليه ولتحسين ظروف معيشته...؟ ولا ننسى ان حوالي (٣٠٪ اذا كان صحيحا) من الشعب الاردني هم من المغتربين.

ان المغترب وخاصة الاردني هو المرآة المشرقة والصورة المشرفة للاردن في اصقاع المعمورة سواء أكان طالبا ام موظفا ام عاملا او في اي مجال للعمل قد اثبت انه انسان يستحق الاهتمام وجدير بالاحترام من الاخرين فيجب علينا نحن هنا ان نقدره ايضا وان نكافئه على ذلك ويجب علينا ان نبذل كل ما في وسعنا من اجل احتضانه والترحيب به بعد طول غياب ونزيح عنه كل المتاعب التي حلت به من اجل ان يكسب وعلى الرغم من ان هذا المكسب يعود له ولكنه بالتالي يعود بالنفع على الوطن والمواطن واليكم هذه الحقائق التي لا يجب ان تغيب عن البال :-

● كل مغترب له اهله . وان لم يكن فله اسرة موجودة في الوطن ولها بيت تسكن فيه وهذا البيت بالطبع قد خضع للضرائب والتراخيص المعمول بها في داخل البلاد.

● المغترب الذي يعول اسرة في الداخل يرسل لهم من راتبه او مما يتقاضاه لكي يديروا امرهم به وهذا المبلغ يكون اما لمصروف او دراسة او علاج او غيره وهذا له مردود سواء على الوطن او الدولة.

● كثير من المغتربين له مصانع او شركات او مؤسسات او مشاريع انشائية ومزارع ومحلات تجارية يعمل بها ويديرها افراد مقيمون في الداخل وهذه المصالح ايضا تعود بالنفع على الوطن والمواطن سواء بسواء.

● ان اكثر مدخرات المغتربين موجودة في البنوك المحلية او المؤسسات المالية الاردنية وهذا المبلغ يشكل دعما للاقتصاد في البلاد.

● ان المغترب الذي يعود للبلاد نهائيا او في اجازة يأتي بما يأتي من هدايا واشياء خاضعة للجمارك وهذا يشكل ايضا رافدا في عائدات الدولة.

● ولقد نشرت الصحف المحلية وعلى صفحاتها الاولى منذ مدة بسيطة ان تحويلات المغتربين قد زادت بنسبة مئوية معينة (......) وهذا ايضا انما هو دعم للاقتصاد في الاردن..

● هذا بالاضافة الى المساهمات في المجالات العمرانية والعقارية ومساعدة الجمعيات الخيرية والمخصصات سواء للافراد او للجماعات لمساعدتهم في دفع عجلة العيش في هذه الحياة، بالاضافة الى اشياء اخرى لا داعي لذكرها.

- انني كنت مغتربا وكم عانيت وكم يعاني غيري في بلاد الغربة وكم يتحمل من المصاعب هناك واقول حقا ان الانسان منا انما يصارع في تلك البلاد من اجل كسب عيشه وهو محسود من قبل غيره في تلك البلاد فمن واجبنا ان نرحب ونسهل اجراءات قدومه وهو بالطبع سيعمل جاهدا على انماء ما ادخره هناك في بلاد الغربة رهنا بأرض الوطن وسوف يشكل هذا عائدا سواء له وللوطن والمواطن في اي مجال.

اما بالنسبة لقرار انشاء شركة قابضة برأسمال معين فيجب علينا ان ننتظر فلا نستبق النتائج قبل ان يجف الحبر الذي كتب به ذلك القرار او قبل ان يتلاشى صدى المذيعة التي أعلنته عبر الاذاعة والتلفزيون .

واخيرا احيي الفكرة التي بزغت في اذهان المسؤولين على انشاء مؤتمر للمغتربين.

حسين احمد المشاقي

وقفة .... على حدود النهاية !

الموت .. ذلك القدر الصاعق الذي ينزل على رقاب البشر .. يصول ويجول .. يخطف من بيننا اعزاء علينا نودعهم بالدموع والاحزان والحسرات ولسان حالنا يقول :

قبر هنا .. قبر هناك
ليل هنا .. ليل هناك.. والارض
ضاقت بما فيها .. وصارت ابحر
والموت ما اقساه يجري ..
يسرق النور من العيون هباء
★★★

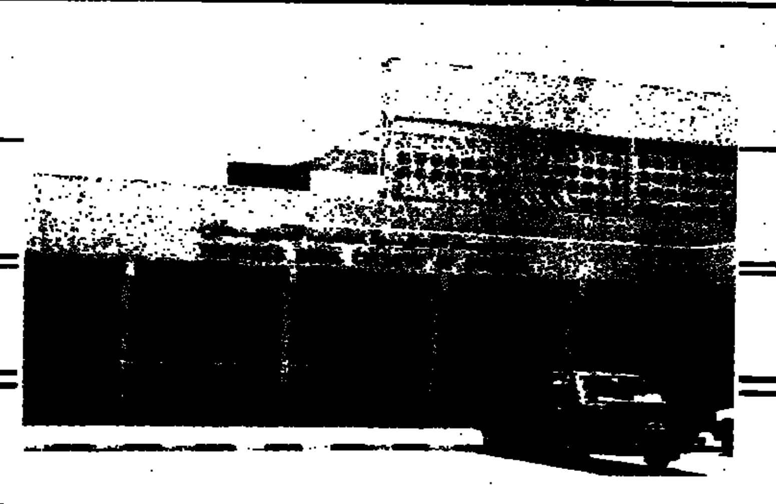
ظلام هنا .. ظلام هناك ..
واكوام من حجارة وطين..
وباقات ورود ذابلة .. تمتد على
ارض المقابر .. تستر عري الاموات
والاحياء على السواء..
★★★★

في زمن الموت بالجملة .. يتعب
الانسان يحس بالهزيمة .. بالخوف
.. بالخوار
فالموت طاعون ابدي...
يحصد الاحياء ...
الضعفاء والاقوياء بلا استثناء ..
★★★

قبور قديمة ..
قبور جديدة
وعيون تمتد ..
تحدق في الافق البعيد.

بذهول غريب .. ترحل الى ما لا نهاية..
في عالم المجهول ... تحاول ان ترسم صورا... للماضي والحاضر والمستقبل... لتبعث الطمأنينة .. في النفوس الحائرة .. في لجة الحياة...
فالذين يرقدون تحت الثرى .. كانوا بيننا بالامس ... يمشون ... ويضحكون .. ويحلمون .. وصاروا ذكرى حزينة .. انها الموت بصمته الموحش الرهيب.. ويعثرها النسيان .. على مر السنين..
عسى ان يتعظ الانسان ..
عسى ان يتعظ الانسان ... !

زيا عوده



● لجان السلامة تقول .. براميل الاسمنت اخطر الشواخص وتحويلاتنا مليئة بها !! "يوسف العلان"

الخنازير تتكاثر في (ارحابا)

تعقيبا على ما نشر حول مشكلة تكاثر الخنازير البرية في محافظة اربد، فاني ارجو ان اؤكد على ان هذه المشكلة اخذت تتفاقم في الاونة الاخيرة .. حيث ان العديد من الخنازير اخذت تزداد وتتواجد في منطقة قرية رحابا وبكثرة .. وقامت مع الاسف باتلاف قسم كبير من ثمار العنب وغيرها من المحاصيل الزراعية الاخرى ولم يجد السكان وسيلة للقضاء عليها..

لهذا فاننا نناشد المسؤولين في وزارة الزراعة الايعاز بمعالجة هذه المشكلة عن طريق مكافحة هذه الآفة الخطيرة التي باتت تهدد المحاصيل الزراعية والتي هي عصب الحياة في هذه المنطقة.

اسماعيل خليل الشرع
اربد

الفشل في الامتحان ليس نهاية العالم

عندما كنت في المرحلة الابتدائية تعلمت ان النجاح جيد وان الرسوب او الفشل ظاهرة غير جيدة ، ويستحق صاحبها حنق وغضب الاخرين، وعندما انتقلت الى المرحلة الاعدادية بقيت نفس الفكرة مع تعديل بسيط عليها وهو ان الفشل هو الطريق الحقيقي للنجاح.

وعندما كنت انتظر نتيجة امتحان الثانوية العامة وهذا قبل احد عشر عاما لاحظت ان هناك الكثير اجتازوا الامتحان بنجاح، والكثير لم يستطيعوا اجتيازه وقسم ممن اعرفهم ممن لم يستطيعوا اجتياز الامتحان احتجبوا عن الاخرين عدة ايام ثم عادوا ليتعاملوا مع الاخرين لان الانسان لا يستطيع ان يعيش بمعزل عن الاخرين، ولانهم ادركوا ان عدم اجتياز امتحان الثانوية العامة ليس نهاية المطاف ولا نهاية العالم وهؤلاء وجدوا من الاخرين التشجيع والعزاء الذي خفف بالتأكيد من معاناتهم.

اكتب هذا الكلام بعد ان طالعت بعض حالات الانتحار لشباب وشابات في ريعان شبابهم نتيجة عدم استطاعتهم اجتياز امتحان الثانوية العامة بنجاح، ولقد هزتني هذه الاخبار، وتساءلت بيني وبين نفسي لماذا؟ ماذا جرى لهذه الدنيا ..؟ ان الذي يفشل في اجتياز امتحان الثانوية العامة هذا العام يمكن ان يتقدم له مرة اخرى سواء قبل او بعد تأدية خدمة العلم اذا كان شابا، واذا كانت فتاة فالامر اسهل..

هذه الظاهرة هل تدل على ان شبابنا لم يعد عندهم المناعة الكافية لتحمل الصدمات ؟ وهل دخلوا مرحلة الخواء الفكري؟.. أم ماذا وماذا يجب علينا تجاه هذه الظاهرة التي بالرغم من قلة العدد الذين تنطبق عليهم الا انها مخيفة بحد ذاتها.

اعتقد ان واجب وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة ان تقدم برامج خاصة تخاطب فيها هؤلاء الذين لم يحالفهم الحظ بالنجاح واستضافة اطباء نفسيين لتخفيف معاناتهم وارشادهم لاتباع وسلوك الطريق الصحيح، اضافة الى دور الاهل الذين يجب عليهم مراقبة سلوك اولادهم خلال الفترة التي تظهر فيها النتائج ومراعاة شعورهم والوقوف الى جانبهم وتخفيف معاناتهم، كذلك المدرسة ومديرية التربية والمرشدين ودورهم الاساسي في هذا الموضوع.

لا زلت اذكر قصة حدثت مع شخص قبل حوالي عشرين عاما عندما فشل في امتحان الثانوية العامة .. عمل موظفا في مكتب بريد اربد وفي السنة الثانية قدم الامتحان وفشل، وفي السنة الثالثة قدم الامتحان وكان مصرا على النجاح رغم انه كان يعلم سلفا ان امكانياته المادية لن تسمح له بتكملة المشوار والتحصيل الجامعي .. اي انه كان يود النجاح لمجرد النجاح واثبات ذاته ولو كلفه ذلك اعادة الامتحان مرة واثنتين وثلاثة.

اتمنى من كل من لديه فكرة يمكن ان تسهم في محاصرة هذه الظاهرة والقضاء عليها ان يدلي بدلوه. لانه ليس هناك ظلم اكثر من ظلم الانسان لنفسه، والانتحار هو اشد انواع ظلم النفس..

والله من وراء القصد .

المهندس بركات العبوة

اعرف بلدك (الطرة)

تقع بلدة الطرة شمال مدينة الرمثا على بعد ٧ كم، حيث يبلغ عدد سكانها ١٤ الف نسمة، وتشتهر بزراعة الحبوب والحمضيات كما يوجد فيها مدرسة ثانوية للبنين والبنات، ويوجد فيها مركز امومة وطفولة ومركز صحة وناد رياضي درجة اولى .. اهم المشاكل التي تعاني منها البلدة وجود الحفريات في الشوارع منذ اربع سنوات، مما يتسبب عنه حوادث للسيارات والغبار على المنازل المجاورة وعدم اضاءة الشوارع.

ماجد عقلة صالح الدرايسة
وصفي محمد عبدالله
غازي رزق درايسه

قصة الطفل صاحب الكنزة الصوفية

تعودت ان اشتري منه جريدة الصباح اثناء مروري كل يوم، طفل لم يتعد السابعة من عمره، تراه هنا ثم بسرعة عجيبة يقفز الى هناك، ليبيع صحيفة لهذا او تلك.

صادفته اليوم كعادتي والساعة تقترب من العاشرة صباحا وكان الطقس حارا وحارا جدا فالجميع يشكون من ليلة سهر طويلة قضوها في الشارع طلبا لنسمة هواء او هبة ريح، والبعض الاخر يشكو من الم في صدره لانه قضى ليلته مقابل المروحة الكهربائية، وصاحبنا الصغير بائع الصحف يطالعني اليوم في غمرة الحر هذه بكنزة صوفية سميكة تعلوها صدرية صوفية اخرى. والعرق يتصبب من جميع انحاء جسمه، نظرت اليه متعجبة وتناولت منه جريدة الصباح ثم بادرته بسؤالي : يا صغيري كيف تستطيع احتمال الكنزة الصوفية هذه والجميع يشكون من حر تموز، غريب امر امك التي البستك هذه الكنزة ؟!

وبدون مقدمات اجاب : انا حر !!!

ثم استطرد قائلا ومن الذي اخبرك ان امي هي التي البستني هذه الملابس، انا الذي ارتديتها لوحدي ولا ارادة لاحد علي فأنا كما قلت لك حر. البس ما اشاء دون تدخل امي في الامر.

وذهب الصغير من امامي وتركت لخطواتي المسار وبدأت افكر بجملة : انا حر !! اذ ربما قالها الصغير تحديا للذين يقطعون عليه احلام طفولته كل صباح ليبيع الصحف من اجل لقمة العيش.

لو درى الصغير معنى الحرية جيدا ما بادرني بجملته تلك ، فجملة انا حر يا صغيري تثقل كاهلك. فالحرية بعيدة وبعيدة عنا جميعا، انك لو فتشت عنها لن تجدها في اي مكان ولا عند اي مخلوق. حتى ولا عند تمثال الحرية المهدد بالانهيار قريبا.

فالحرية يا صغيري التي تفهمها انت وتكسبها معنى في ارتدائك الكنزة الصوفية في حر تموز او الثوب الحريري في شتاء كانون، وعكسك للفصول وقلب الموازين لتنادي بملء فيك انا حر ! هي تحد وليس حرية، وغدا ستكبر يا ولدي، وربما ستتذكر جملتك تلك وتعطيها الف معنى ومعنى، فكم رددنا يا صغيري هذه الجملة مرارا وتكرارا وكتبنا عنها قصصا واشعارا لاننا لم نكن نعرف معناها.

وفي اليوم التالي مررت به كعادتي وتناولت من يده جريدة الصباح، نظرت اليه فاذا به لا يزال يرتدي كنزته الصوفية والعرق يتصبب من جبينه حلوا نديا. نظر الي وكأنه ينتظر مني تساؤلا اخر، ولكنني احترمت استقلاليته وشعوره بحريته، وابتعدت بخطواتي عنه، وكأنني اسمع صوته يقول: الم اقل لك انني حر. هكذا اثبت لك اليوم صحة قولي هذا لانك التزمت الصمت ولم تعيدي علي السؤال.

شهلا خليل الكيالي

كلمات دافئة

● صرت احب الليل لان في سواده بريقا كلون عينيك.

● صرت احب السماء لانها حالمة كنظراتك.

● صرت احب العصافير لانها بريئة كملامحك .. لان في غنائها رنينا يشبه همس صوتك وهو يندفع في كياني ليوقظني من احلامي لاجالسه .. انصت اليه .. او اسمع حكايات انغامه.

صرت .. احب الصباح لان في اطلالته اشراقة ضاحكة كابتسامة وجهك .. كشقاوة تطلع من وجنتيك كلما داعب النسيم شعرك والبسك ثوب احلامه الاثيرية.

صرت .. احب الحزن يا حبيبتي لان في ملامحك شيئا منه.. لان في صوتك ايقاع سرور من شفتيه .. لان الشوق اليك الم .. فرح يتداوى برنين ضحكاتك .. بصدى صرخاتك .. يتداوى بشوق اكبر اليك..

صرت احب الاشياء من حولي .. صرت احب الصخور البعيدة حيث لا صوت لا قدم لان بها صفاء يشبه ذاك الصفاء الذي يلوح على ثغرك او يموج في عينيك وتنثر على ملامحه فترتدي حلة الطفولة

واحلامها وانسياب نظراتها مع اغاني الطيور ورقص الفراشات بين ازاهير الحدائق..
يا حبيبتي..

صرت احب الدنيا كلها .. بصقيعها .. بنار شمسها المحرقة .. بسوادها
.. صرت احب الحزن والفرح ..
صرت احب كل التفاصيل فيها لانك انت بها .. لانك انت الزهرة التي تزين جبينها الحزين.

بلال قاقيش

للوطن اغني

ذرات ترابك يا وطني ... في قلبي باتت تتحسر
وجمال ربيعك يا وطني ... احلى والذ من السكر
زيتونة ارضك يا وطني ... ضاهت رائحة العنبر
في سعف النخل ارى ارضي ... وبنخلك قلبي يتعثر
ليلاك فجر في عيني ... وصباحك نبع يتفجر
في حبك قد اغدو بطرا ... فحبك في قلبي تسمر
وسحرك جم يا وطني ... في العالم سحرك ابدر
فانت في قلبي ورد ... والورد من سلك ازهر
وبزهرك كنت اتجلى ... وبعيني دمع يتبعثر
وخضار شجرك يا وطني ... اضاء في ليل اسمر
فالقلب عليك حزين ... والروض منك تعثر
وستبقى حرا يا وطني ... ان طال الزمن وان اكدر
وعلمك يرفرف يا وطني ... ابدا لن يفنى او يكسر

شعر : محمد فواز غيث

اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

مديرية شؤون الضباط

الى الفتيات الراغبات بالانتساب الى كلية الاميرة منى للتمريض

١ - اختي الطالبة ان أثمن الفرص المتاحة للأخوات من حملة الشهادة الثانوية العامة لتقديم اشرف خدمة الى بلدنا الغالي هي بالانضمام الى صفوف قواتنا المسلحة لتصبح ضابطة مؤهلة في مجال التمريض تضمد الجراح وتخفف الآلام وتكون اختا لكل اردني يحتاج الى خدمتها. ان الاردن يدعو فتياته الخريجات من خلال قواته المسلحة الى هذا المعهد الذي ينال عناية المسؤولين لتخريج أفواج ممتازة من بناتنا، وهو محتاج الى خدماتهن ويقدم فرصة نادرة ويأمل من كل فتاة ان لا تفوتها الفرصة وان تتقدم وترى فعلا انها اختارت الافضل.

٢ - اختي الطالبة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن فتح باب التسجيل للإنتساب الى كلية الأميرة منى للتمريض وضمن الشروط التالية:

أ - أن تكون اردنية الجنسية

ب - أن تكون حاصلة على شهادة الدراسة الثانوية العامة بفرعيها العلمي والأدبي بمعدل لا يقل عن ٦٠٪ للفرع العلمي و ٦٥٪ للفرع الأدبي.

ج - أن تكون عزباء وغير مطلقة أو ارملة.

د - أن لا يقل عمرها عن السابعة عشرة ولا يتجاوز الخامسة والعشرين لغاية ١٩٨٦/١٢/٣١.

هـ - أن لا يقل طولها عن ١٥٠سم.

و - أن لا تكون قد طردت من الخدمة سابقا لأي سبب من الاسباب.

ز - أن تكون لائقة صحيا.

ح - مدة الدراسة في الكلية ثلاث سنوات تعين خلالها الطالبة برتبة تلميذة مرشحة براتب (٥٤) دينارا شهريا.

ط - بعد انتهاء مدة الدراسة بنجاح تمنح الخريجات رتبة ملازم بأدنى مربوط الدرجة وتصرف لهن العلاوات المقررة.

ي - تتعهد المقبولة بالخدمة بالقوات المسلحة الأردنية لمدة ثلاث سنوات بعد تخرجها.

٣ - سيجري فحص المتقدمات لمعرفة مدى المستوى العلمي والثقافي لهن حيث سيتم اجراء امتحان تحريري في اللغة الانجليزية واختبار الذكاء في المعلومات خلال يومي ٩، ١٩٨٦/٨/١٠ وحسب الترتيب التالي:

أ - يوم ١٩٨٦/٨/٩.
- محافظة العاصمة ولواء مادبا.
- محافظة البلقاء.
- محافظة الزرقاء.

ب - يوم ١٩٨٦/٨/١٠.
- محافظة اربد.
- محافظة الكرك ومعان والطفيلة.
- محافظة المفرق.

٤ - تجري المقابلات في مديرية الخدمات الطبية الملكية للناجحات في هذا الامتحان حسب الترتيب التالي:

- محافظة العاصمة ولواء مادبا	٨٦/٨/٢٠
- محافظة البلقاء	٨٦/٨/٢٣
- محافظة الزرقاء والمفرق	٨٦/٨/٢٤
- محافظات الكرك ومعان والطفيلة	٨٦/٨/٢٥
- محافظة اربد	٨٦/٨/٢٦
- المتخلفات عن المقابلة لجميع المحافظات	٨٦/٨/٢٧

٥ - على جميع الراغبات ممن تتوفر فيهن الشروط أعلاه التقدم شخصيا الى لجنة الانتخاب بالترتيب والمواعيد المحددة بأعلاه مع الأوراق الثبوتية التالية:

أ - جواز السفر أو الهوية الشخصية أو دفتر العائلة.

ب - شهادة الميلاد أو صورة مصدقة عنها عدد ٢.

ج - كشف العلامات أو صورة مصدقة عنه عدد ٢.

٦ - القوات المسلحة تؤمن لك ما يلي خلال الدراسة:

أ. الحصول على شهادة دبلوم في التمريض. ب. الراتب المناسب خلال الدراسة. ج. فرصة عمل مناسبة ومستقبل ممتاز. د. سكن مناسب بعد انهاء الدراسة. هـ. تأمين على الحياة. و. التأمين الصحي لك ولأفراد عائلتك. ز. الاستفادة من بضائع المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.

براعـــم الـــراي


هوازن محمد علاونة


عمر وعامر مطيع عساف



وفا نهاد صوقلر



شيرين موسى السويطي



ايمان موسى السويطي



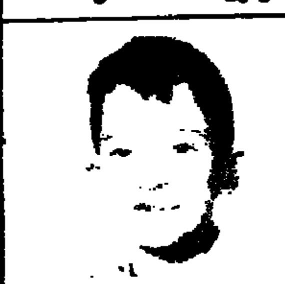

ناديا وميرنا تيسير عباسي







معتز جامد ابو رجب


بشار مصطفى الكيلاني


محمد جمال الشاويش


طارق عمر الطيراوي

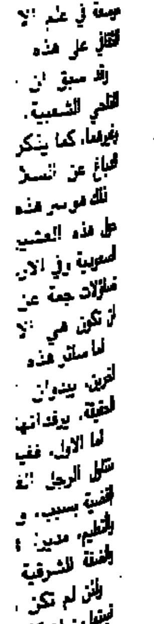

اياد ابراهيم هماش

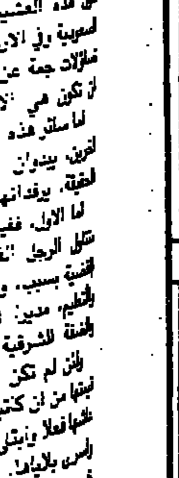

محمد ابراهيم هماش

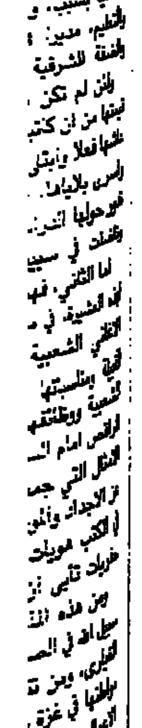

ابراهيم جميل سهاونة

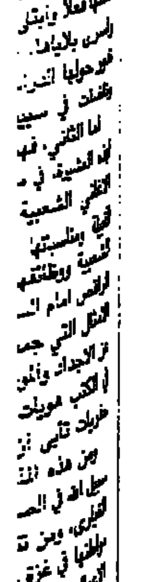


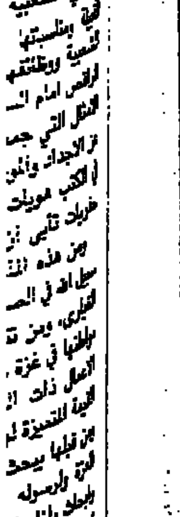
رانيا محمد المغربي


علاء علي سعيد خالد


امجد ابراهيم علاونة


فرح موسى علاونه


نسرين ياسر شنار


محمد عصام النابلسي

الفنان داوود جمعة

طارق محمد عيد موسى

ابليس والشيخ الطماع

كان في قديم الزمان جماعة من الناس يقدسون شجرة كبيرة ويقومون بزيارتها والتبرك بها، فسمع بذلك شيخ مؤمن بالله فحمل فأسه وذهب الى تلك الشجرة ليقطعها، وعندما اقترب منها ظهر له ابليس واراد ان يمنعه من قطع الشجرة فصاح الشيخ : ويلك يا ابليس .. سوف اقطع هذه الشجرة الملعونة وهجم الشيخ على ابليس واخذ يصارعه الى ان تغلب عليه في النهاية وطرحه على الارض وجلس على صدره وقال له : اياك ان تمنعني من قطع شجرة الشرك والضلال.

وبعد ان انتهى الشيخ من صراع ابليس احس بالتعب، فعاد الى البيت على ان يعود في اليوم التالي لقطع الشجرة.

وعندما ذهب الشيخ في اليوم التالي ليقطع الشجرة خرج اليه ابليس ثانية ليمنعه فقال له الشيخ: ابتعد عن طريقي والا صارعتك وغلبتك كما حدث بالامس، فلجأ ابليس هذه المرة الى الحيلة والدهاء. فقال للشيخ :

ايها الشيخ الجليل : اني امنعك من قطع هذه الشجرة خوفا عليك من الناس الذين يأتون لزيارتها، اترك الشجرة وانا اعطيك دينارا كل يوم تجده تحت وسادتك.

فكر الشيخ فيما عرضه ابليس وقال : حسنا يا ابليس سوف اجربك، وصار الشيخ يستيقظ كل صباح فيجد دينارا تحت وسادته ومضت اشهر على هذا الحال وذات صباح استيقظ الشيخ فلم يجد الدينار فغضب اشد الغضب وحمل فأسه وذهب الى الشجرة ليقطعها.

قابله ابليس عند الشجرة وحاول منعه، فتصارعا، وهجم ابليس على الشيخ وطرحه ارضا وجلس على صدره، قال الشيخ بصوت مرتعش: اخبرني يا ابليس كيف تغلبت علي هذه المرة.

قال ابليس: غلبتني اولا لانني منعتك من فعل الخير، وغلبتك هذه المرة لانني منعت عنك الدينار. فعندما قاتلت في سبيل الله غلبتني وعندما قاتلت في سبيل منفعتك واطماعك غلبتك.

عالم الحيوان



جميع الناس يعرفون ان الفيل ضخم الجسم وقوي، وان سكان الهند يستخدمون الفيل لحمل الاثقال ونقل الماء وجر العربات وحراسة الاطفال.

لكن الشيء الذي لا يعرفه معظم الناس هو رؤية اماكن تجمع الفيلة. والفيل ليس له اعداء تقريبا، لكنه اذا ما احس بالخطر فانه يتحرك في الغابة بحذر وهدوء شديدين.

يحدث ان يتلوى الثعبان (سلطان الافاعي) في طريق الفيلة، ويقوم بمهاجمة الفيلة الصغيرة التي تتخلف عن القطيع، فيلف الثعبان نفسه على جسم الفيل الصغير ويبدأ في شد عضلاته القوية.

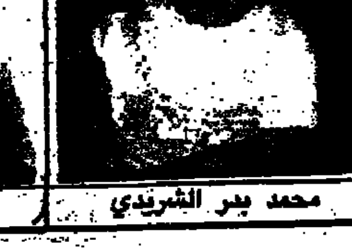
ويبدأ الفيل الصغير بالصراخ طالبا النجدة، ويصدر صوتا حادا سرعان ما تسمعه الفيلة فتعود مسرعة لانقاذه ويتحرك قطيع الفيلة على شكل دائرة وهي تدوس وتدوس على سلطان الافاعي حتى تقضي عليه. وقد يبدو لمن يشاهد ذلك ان الفيلة تقوم ببعض الالعاب والرقصات.

وعندما يتم سحق سلطان الافاعي وانقاذ الفيل الصغير فان ام الفيل الصغير تشد اذنه حتى لا يتخلف في المستقبل وراء القطيع.

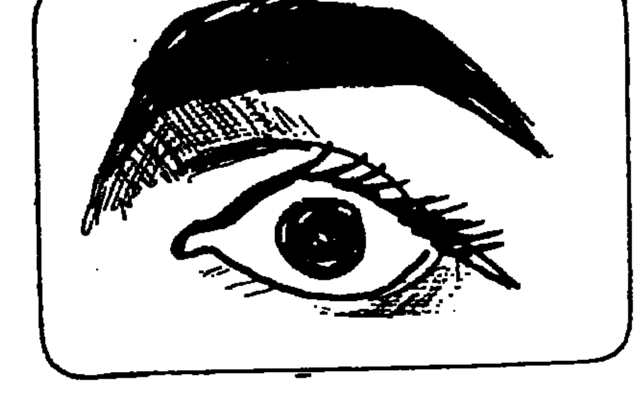
تسلية

هاتان اللوحتان مختلفتان، واذا تأملتهما قليلا ستجد في اللوحتين سبعة اشياء متشابهة حاول معرفة هذه الاشياء المتشابهة خلال ثلاث دقائق.






حراس جسم الانسان



الجندي يحمي الوطن
والشرطي يحمي الناس
وجسم الانسان يحتاج الى من يحميه، ولكل جسم حراس يتولون حراسته.

اذا دخل الغبار الى احدى عينيك، فان عينيك تدمع فورا، وهذا الدمع ليس ضارا، بل هو نافع لانه يغسل العين ويزيل الغبار منها.

رموش العين لها ايضا دور في حماية العين فهي تمنع الاجسام الغريبة من الدخول الى العين.

اما الشعيرات الموجودة في الانف والتي قد يظن البعض انها لا ضرورة لها فهي ضرورية جدا لانها تمنع ذرات الغبار من الدخول الى الانف والتسلل الى الجسم.

واللسان يعتبر ايضا من حراس الجسم، اذ يملك حاسة الذوق التي يستطيع اللسان بواسطتها ان يميز الطعام اذا كان حلوا او مرا او حامضا فاذا كان الطعام رديء المذاق فان حاسة التذوق تحرضك على عدم تناول ذلك الطعام.

والجلد ايضا هو حارس مهم من حراس الجسم فهو يغطي الجسم كله محافظا على الماء الموجود فيه كما ان الجلد يحمي الجسم من الجراثيم وتغير الاحوال الجوية.

وهكذا ينبغي لنا ان نشكر هؤلاء الحراس الذين يقومون بمهمتهم بصمت والشكر يكون بالعناية بهم باستمرار.

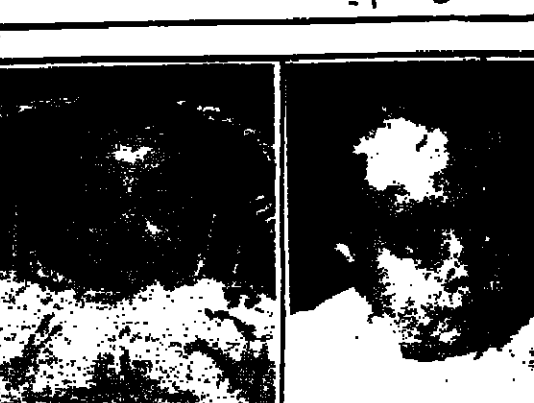
اربعة تؤدي الى اربعة

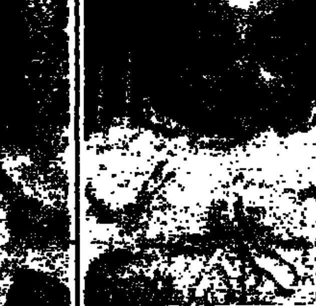
* الصمت يؤدي الى السلامة
* والبر يؤدي الى الكرامة
* والجود يؤدي الى السيادة
* والشكر يؤدي الى الزيادة.




وقف ميكي أمام هذه الشرائط الكثيرة وقد تملكته الحيرة. يريد أن يعرف عددها. فمن منكم يساعده ؟


رشا عبدالحليم خريسات


رشا عطا الشاويش


عمار محمود اللولو

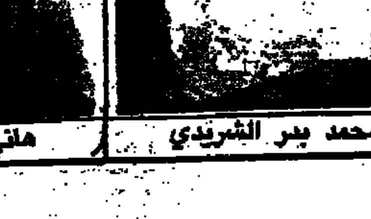


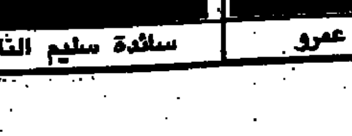
انور عبدالوهاب اللولو




زكي ومحمد سليم ابو ستيته


محمد بدر الشريدي


هاني احمد عمرو



سائدة سليم النابلسية

الرأي الثقافي



في التراث والانساب

تاليف:

جميل عياد الوحيدي

تقديم:

الدكتور عمر عبد الرحمن الساريسي

ورد في التنزيل العزيز قول الله تعالى (ولو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم او اخرجوا من دياركم ما فعلوه الا قليل منهم) وفي كتب التفاسير ان بعض صحابة رسول الله، رضوان الله عليهم، قالوا: لو أمرنا لفعلنا، وانه ﷺ قال بعدها طوبى ان الله كتب هذا لكان هذا، واشار بيده الى عبد الله بن رواحة، من اولئك القليل، اي من الذين يقدمون على قتل النفس، في طاعة الله تعالى.

ويلاحظ الجاحظ في موضع من البيان والتبيين ان في هذه الاية الكريمة ما يساوي بين هاتين القيمتين، قتل النفس والخروج من الاوطان، فهجر الاوطان خطيئة كبيرة، يرتكبها القاطعون بحق انفسهم، قد تصل الى حد ازهاق ارواحهم بايديهم، وهذا ما يغلي ويرتفع بالتعلق بالمكان، حيث المولد والمنشأ والمتربى. وهي مع ذلك كله، لا تخرج عن طوع الارادة الالهية في حالتي البقاء في مسقط الراس والابقاء على الحياة.

اما اخراج الاخرين للمرء من وطنه، فذلك اشد على النفس وانكى، وليس ادل على ذلك، من ان الرسول عليه السلام، حينما تنبأ له ورقة بن نوفل عند البعثة، بان قومه سوف يضعون في طريقه موانع ومعوقات، وانهم سوف يخرجونه من بلده، حينئذ قال "او مخرجي هم؟" استفظاعا لما سمع، وكانه لم يكن يستطيع ان تصل بهم الامور الى هذا الحد العجيب. ولقد حفلت بتسجيل هذه الظاهرة البينة في النفس البشرية دواوين الشعر منذ عهودها الاولى ـ وكل نفس تحب محياها ـ ـ كما يقول المتنبي. فهذا شاعر يذكر للمكان الذي فيه رأى النور فيقول:

بلاد بها نيطت علي تمائمي
واول ارض مس جلدي ترابها

وهذا اخر يعرض لاسباب تعلق المرء بارضه:

وحبب اوطان الرجال اليهم
مآرب قضاها الشباب هنالكا
اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم
عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا

انه الحنين اذن، الى المرابع التي درج فيها الرجال اذا ما تذكروا عهود الصبا فيها، حتى اذا ما وصلنا الى اخراج بل تشريد الشعب الفلسطيني من ارضه كان الحنين لونا اصيلا من الوان التشتيت بهذا الوطن ومقاومة الاغتراب الابدي عنه، وهو الذي يدفع المبعدين للعمل على العودة تثبيت الصورة الجغرافية والثقافية للوطن السليب. ازاء ما يتعرض له يوميا من التحويل والتغيير والعدوان، على الارض وعلى الناس، واخيرا على الازياء الشعبية والمأثورات الشعبية، فكم من ثوب بنقوش محلية فلسطينية عرض في اوروبا على انه اعمال اسرائيلية.

ومن هذا الباب، يطلع علينا السيد جميل الوحيدي، بهذه المقالات التي اطلق عليها اسم ـ التراث والانسان ـ وكان وكده فيها ان يثبت للناس الصورة التاريخية الجغرافية لعشائر الوحيدي، التي تضرب في القدم، في انحاء مختلفة من بلاد المشرق العربي الاسلامي... انه تتبع نسب هذه القبيلة، حتى ايامنا التي نعيشها اليوم، ورقى بها الى اصولها القديمة التي تضرب مع نسب رسول الله ﷺ، بعرق، وهذا امر ذو دلالة معبرة على هوية هذه السلالة، وانتشارها، على رقعة واسعة من هذه البلاد. ومن يدري! فلعلها تكون اساسا لدراسات موسعة في علم الانثربولوجيا وفي علم الانسان الفلسطيني وتاريخه الثقافي على هذه الارض المقدسة!

وقد سبق ان دارت ابحاث موسعة من هذا القبيل عن جميع المناحي الشعبية، في عدة قرى من فلسطين، كترمس عيا وعجور وغيرهما، كما يذكر في هذا الصدد كتاب المؤرخ الثبت مصطفى مراد الدباغ عن السلالات البشرية وانتشاراتها في فلسطين.

ذلك هو سر هذه المقالات والخيط الذي نسلكها جميعا. ولقد نشأت حول هذه العشيرة وفروعها، التي تتخذ من اماكن متباعدة في السعودية وفي الاردن وفي فلسطين وفي سوريا مواطن لها، ونشأ حولها تساؤلات جمة عن الاصول وعن الفروع، ولقد عملت هذه الصفحات ان تكون هي الاجابة الشافية.

اما سائر هذه المقالات، فقد يمكن ان نرى انها تدور حول محورين اخرين، يبدوان لاول وهلة، بعيدين عن اطار العشيرة، وهما في الحقيقة، يرفدانها ويصبان في قناتها.

اما الاول، فيما يتصل باخبار القضية الفلسطينية التي هي في متناول الرجل الفلسطيني العادي، الذي اسهم في بعض احداث القضية بسبب، والمثقف الذي قضى شطرا طيبا من عمره في التربية والتعليم، مديرا في بعض مدارس وكالة الغوث في الضفة الغربية والضفة الشرقية في فلسطين والاردن.

ولئن لم تكن هذه الصفحات بحثا دقيقا مسؤولا، فانها تستمد قيمتها من ان كاتبها، لم يكن متفرجا من الخارج على الاحداث، بل انه عاشها فعلا وابتلى بتياراتها، وكان واحدا من ضحاياها وجرحى حروبها واسرى بلاياها. انها على الاقل تاريخ شعبي من باطن المنطقة التي تدور حولها الدراسة، وهو بعد، واحد من هذه العشيرة التي صمدت وناضلت في سبيل البقاء في بئر السبع وفي اتحائها.

اما الثاني، فهو المأثورات الشعبية التي جمعها من الحياة الشعبية لهذه العشيرة، في مرابعها ومرابطها في فلسطين، لقد جمع لنا مجموعة طيبة من الاغاني الشعبية، التي ارتفعت بها حلوق الناس هناك، في افراح القبيلة ومناسباتها الطيبة، ولقد نجد الاخ الباحث في الوان هذه الاغاني الشعبية ووظائفها المميزة في العمل في انتشال الماء من الابار او مع الراقص امام السامر ـ الحاشي ـ او مع غيره، وفيها مجموعة طيبة من الامثال التي جمعها من هذه المنطقة والحكايات... ان هذه المأثورات عن الاجداد والموروثات للاحفاد، اذا جمعت ودونت واذيعت على الناس في الكتب هويات تاريخية لهذه العشيرة في مواطنها الاصيلة، انها حفريات تأبى ان تموت كما قالوا عن غيرها من الاعمال الشعبية.

ومن هذه المأثورات ومن عرض ما قدمته العشيرة في الجهاد في سبيل الله في الصمود في فلسطين، من وجهة نظر لاحد ابنائها الصادقين الغيارى، ومن تتبع نسبها في الحديث وفي القديم، ومن الحديث عن مواطنها في غزة وبئر السبع وغيرهما من بلادنا الحبيبة، من كل هذه الاعمال ذات الغاية النبيلة، والسعي الحثيث، فيها جميعا تتكون القيمة المتميزة لهذه الصفحات من البحث الذي كان من بعد العشيرة ومن قبلها يبحث عن الفوز برضى الله الذي قال في كتابه العزيز (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين) صدق الله العظيم. واذا تقابلت رغبات وابحاث بازاء امر الله، فانها جميعا تسخر له، منه تبدأ واليه تنتهي. فهو وحده المعين والميسر لما خلقنا له، وندبنا لفعله.

قصيدة وحوار القصيدة

مع: قصيدة (مرثية القافلة الاولى) - ١ -

الدكتور عبد الرحمن ياغي:

للشاعر المرحوم تيسير سبول(١)

[[طلع الصباح على العيون الطيبة
ومع الظهيرة اطبقت عشرون الفا مطفأة
عشرون الف يد ممددة ولا دفء توسده امراة
دع عنك قولك: في الغداة النصر آت.. لا!!
شحب الصباح، والموت لاح قدرا اذا حط الرحال
وتجهم التاريخ للشعب الضحوك ودون جوله نبح الرجال
ادرى بانني لو بكيت مصير شعبي
لو اعارتني ثكالى النوق حنجرة
صدى ازجي لسيناء العجوز نحيب شعبي.
صدى عشرون الف مقلة نقر العقاب.
لا تهذ بالنصر الملفق انني انبيك خذ:
النور غاب والليل اطبق فليكن ليل وكان.. لا..
الخيل ما صهلت على اليرموك.. لا والقادسية قصة عجفاء، من
هذر الفرات،
فرس هناك وليس غير، تسير مطرقة،
تعثر في العنان، فرس الهزيمة ليس غير
عشية امتقع النهار بذل شعبي..
والليل اطبق، دع عنك ما يهذي الجهول ..
وما يلفقه المخاتل..الامر في عيني ماثل
الريح مثقلة هو ان تمضي مع الابناء والاحفاد
تسري في الزمان، باسم الذين تجندلوا في ارض سيناء
العجوز..
زند سيبرق كف جيل سوف تلتقف العنان.
قف!! فرس الهزيمة تنثني، وحوافز الحقد الموروث تنقر الامس
اليبيس بالهوان..
سيناء.. سيناء، يا قلبا اصم، عليك صلى الله!
ها جسد العروبة.. اسطورة ملأى بتاريخ الجراح!! تمددت
فوق الرمال
انا منحناك الهزيمة عزها بهب الرجال، فليحترق تاريخ انا
عبرنا الجسر!!
خلفنا ركام الورد والموال، ذكرى من نفايات القرون..
والطيبون المؤمنون .. سيناء، عبروا ليغتسلوا بحمام الدماء..
سيناء يا للموعد الجهري حيث حساب شعبي الذبح!
هذي بعد اول قافلة!!

فلتحفظي شرف الريادة في ضمير الرمل سرا..
حتى اذا شقت سجون الليل فجرا، تدرين ان دماءنا
زيت يضيء على مناره، ويقال ان هزيمة خطت الى الاتي فخاره..
الامر في عيني ماثل، وارى البداية والنهاية!
لكنها.. الحزن ينقض نسج قلبي!
يمتد من قلبي وحتى لا نهاية!!]]

= تاريخ هذه القصيدة عام ١٩٦٧ م، وارانى ارغب في ان اورد قبل ان ابدأ المحاورة ـ اشارة لعلها تكون معيارا في نهاية الامر، وهي ان المواجهة الصادقة المتلاحمة في الاعمال الفنية، تعني ان هناك غرفة عمليات فنية توازي غرفة العمليات الفدائية القتالية، دائمة الحركة، ساهرة الحركة، تعمل دوما كخلايا الدماغ، تنطلق منها اشارات كل الاعمال، ولا فرق بين غرفتي العمليتين (الفنية والقتالية) سوى ان العملية الفنية ادواتها وموادها الكلمات، والقتالية موادها وادواتها الرصاص او القنابل او الصواريخ او ما الى ذلك!

وقد ظهرت اعمال فنية ناتجة عن غرفة عمليات فنية، وورشة عمل فنية، فيها يصنع الفعل المقاوم، وفيها ينزف الجرح المقاوم وتنبض الحركة المقاومة، وتكون الكلمات فعلا وموقفا والعبارات هي الفعل وليس وضعا للفعل، والوان الصور هي الوان الفعل المقاوم، وبنية العمل الفني هي بنية الفعل المقاتل ذاته، وحينئذ تكون المسافة بين الفعل الفني وبين الفعل القتالي ملغاة !!

● اما بعد هذه الاشارة فنسمع في قصيدة تيسير سبول هول الكارثة وفزع الكارثة وزلزلة الكارثة! انه صوت القارعة وصراخ الناس يوم القارعة! ولكن ما الذي يجعل زعزعة الهزيمة زلزالا يهز النفس ويفقدها توازنها وتماسكها؟ اهو البعد عن خطوط المواجهة، مشاركة التوعية والتعبئة والتخطيط؟ اهي الزلزلة حدثت لهذا العدد اللامعقول واوقعت ذاك العدد من القتلى لحظة قصيرة قصرا لا معقولا؟!

= العيون الطيبة: الشعب الضحوك! الرجال، الابناء، الاحفاد، الطيبون المؤمنون!! ما الذي حدث لهم؟ ما بين الصبح والظهيرة كانت العيون عشرون الفا مطفأة!! ما العلاقة بين الكارثة والطيبة؟ بين الضحك والكارثة؟ بين الزمن القصير والكارثة، بين غياب المرأة مصدر الدفء ووسادة الدفء وبين الكارثة؟

كل هذه المفردات هل جاءت مجيئا عفويا ام ان الظرف الموضوعي القائم فجرها وانبجست عنه؟!

هذا اللامعقول وقع حين تجهم التاريخ للشعب الضحوك!! الاطباق، التجهم، الانطفاء، البرودة المتيبسة!!! كل هذا من نصيب العيون الطيبة، من نصيب الشعب الضحوك!

هل يبكي الشاعر هذا المصير؟ هل ينوح نوح النوق الثكالى؟! لا جدوى! فليرسل صرخته مزعزعة!!

(دع عنك قولك: في الغداة النصر آت)

انها كفر بكل هذه الامثال التي يتعلل بها المؤمنون!! اتراه كفر حقا، ام انها الزلزلة كانت تفقده صوابه، فامتلأ افقه بالقتام وغام الافق بسحابة سوداء لا تؤذن بنزول المطر ولا تنفرج عن فجوة نور!!

تجهم التاريخ!! نبح الرجال دون جوله!! نقر العقاب عشرين الف مقلة!! النور غاب والليل اطبق، فليظلل ليل الهزيمة والكارثة "كن" !! فكان!!

ان الكلام عن النصر في هذا الجو هذيان:

(لا تهذ بالنصر الملفق! لا تهذ بالنصر الملفق!!)

اين هو التاريخ؟! اين هي الامجاد؟! نبح الرجال دون جولة!!

اتراه كفر بالتاريخ ومضى يمزق اشلاءه؟ واوراقه؟ وامجاده؟ فاتخذ لذلك مفردات التاريخ: الخيل، صهيل الخيل، معركة اليرموك، معركة القادسية؟

لا تهذ بالنصر!! ان الامجاد التاريخية هذيان في هذيان! انها من تلافيق التاريخ!! انها من هذر الفرات!!

= ما هذه المفردات: التلفيق!! الهذر!! الهذيان!!؟ تحولت الصورة الى:

(فرس هناك تسير مطرقة، تعثر في العنان، فرس الهزيمة ليس غير!!)

واستعار للهزيمة الحاضرة مفردة من التاريخ، من التاريخ الماضي الذي يلفق النصر!!

اهو اختلاط الازمان والامكنة وضياع الصواب؟

(نبح الرجال دون جولة) وما زال هناك جهول يهذي ومخاتل يلفق! الموت لاح! الريح مثقلة هو انا! تمضي مع الابناء والاحفاد..

ولكنه ـ مع ثورته على التاريخ ـ كانما ينبش اوراقه وتقلب صحفه، ولكن في عصبية حادة وحساسية مفرطة! خيل اليرموك، فرسان القادسية، النصر العربي، لكن الزلزلة غشت على عينيه، اتراه اصبح يرى ذراع الهزيمة تمتد من الحاضر حتى تطوق عنق الماضي؟!

ـ امتقع النهار بذل شعبي!

ـ الريح مثقلة هوانا!!

= لكن.. لكن ما الذي نسمعه بعد هذه الحدة وهذه الزعزعة، وهذه الزلزلة؟! وما الذي نراه بعد هذه الصور العجيبة التي ولدتها ؟ ماذا حدث؟ ماذا حدث؟

ـ بلا مقدمات! فجأة! توقف الهذيان! سكت الهذر! وسكت عن تيسير الغضب والحزن!!

(زند سيبرق)

= ما هذا التحول؟

(كف جيل سوف تلتقف العنان)

= ام تراها حالة نفسية تنتقل بصاحبها من حال الى حال دون منطق ظاهر، كما نبح الرجال دون جولة؟!

= ام تراها قصيدة جاءت في اوراق تيسير، ومسودات تيسير، ونقلت قبل ان يجري عليها التعديلات التي يريدها، وقبل ان تكتمل بنيتها الشعرية على الوجه الذي كان سيرتضيه؟! انها على كل حال موضع حوار وتقليب وجهات نظر!!

= ما الذي انتقل باللوحة من لون الى لون، وكاننا امام مرحلتين متباعدتين من مراحل الرسام (بيكاسو) تجاورنا جوارا حادا، بعد الغاء المسافتين الزمانية والمكانية؟

= كيف تحولت هذه الريح المثقلة هوانا الى زند سيبرق؟!

= ما الذي جعل حوافر الحقد الموروث تنقر الامس اليبيس بالهوان لتوقظه من طول سباته وتبعث فيه الدفء الذي كان يفتقده؟!

= اترى كيف تحولت التعابير؟ انها لم تعد فرس الهزيمة! لقد تحولت تلك (الفرس) واستعار منها (الحوافر) فقط ومنحها للحقد الموروث، للحقد الثوري!!

= ثم رأيناه يعود ليتعامل مع التاريخ بتعقل واتزان وقبول!!

(جسد العروبة ملأى بتاريخ الجراح)

ولم تعد هذه الجراح اثار مذلة وانهزام!!

= ما الذي غير الصور والمفردات والكلمات والتعابير والالوان والبنى الشعرية؟

= ما الذي اعاد للشاعر صوابه فرأى الطيبين المؤمنين يغتسلون بحمام الدماء؟

= لكن ـ على تماسكه ـ لا نزال نحس بانه يترنح!!(اليس في غرفة العمليات في سيناء "كلمة سر"(!!

(انه الموعد الجهري)!!

(حساب شعبي الذبح)!!

= ثم يتماسك !!

(هذي بعد اول قافلة!)

(انها شرف الريادة!)

اترى زاوية التحول في حالة التوتر؟!

= كان التعبير (نبح الرجال دون جولة).

صارت : اول قافلة!) و(شرف الريادة)

لقد تغيرت الوتيرة، وتغير الايقاع!!

(زند سيبرق) و(سجون الليل ستشق فجرا)

و(الدماء زيت يضيء على مناره!) و(الهزيمة ستخط الفخار للمستقبل)!!

= ويبدأ الحزن يفك عن قلب تيسير القيود والاغلال التي تحيط بعنقه، والبداية القاتمة ستتحول الى نصر يضيء على مناره واذا البداية هي التي تخط النهاية!!

= تحول عجيب مفاجيء..كالزلزلة المفاجئة!!

● انها قصيدة عجيبة غريبة في بنيتها: عجيبة غريبة في علاقة تعابيرها بالتاريخ حينا وبالواقع حينا اخر، عجيبة غريبة في انتقالها المفاجيء!! عجيبة غريبة في اضوائها!!عجيبة غريبة في الوانها!! وهي مجال محاورة ممتعة! تحمل ملامح المرحلة في بدايتها وفي مفاجآتها وفي زلزلتها، وفي فقدان الكثيرين لصوابهم وفي لا معقوليتها، ثم في تماسكها المفاجيء!!

● ولسنا نريد ان نقرر في شأنها اي قرار، فقيمتها فيما تثير من حوار، وقيمتها في انها بنت المرحلة بكل قسماتها وملامحها، ومن هنا ان (افقها قاتما) و(سحابتها سوداء) ليتبينها خبراء اللون وخبراء الضوء وخبراء المسافة الزمانية وخبراء المساحة المكانية وخبراء فن القول: فلديها ما تقوله لكل هؤلاء وهؤلاء!! ...

(١) تيسير سبول ـ الاعمال الكاملة ـ دار ابن رشد ـ بيروت سنة ١٩٨٠ ـ من ديوان: احزان صحراوية

لا بديل عن الواقع

بقلم: د. حسين جمعة

يلاحظ الراصد للحياة الثقافية في الاردن عامة، والحركة الادبية خاصة ركودا ملموسا في شتى حقول المعرفة الانسانية، وهبوطا واضحا في مستوى الاعمال الابداعية المتميزة. ونلمس شبه اجماع في الرأي حول تدني الاعمال المنشورة من قبل معظم الذين يتناولون الواقع الثقافي ويحاورون الاثار الادبية التي تنوس هنا او هناك، او تنشطي فترة ما محدثة بعض الضجة الاعلامية قبل ان تتهاوى وتتحول الى رماد، نقلبها فلا نعثر في ثناياها على اي اثر كان، ولا نجد في الذاكرة اي التماع لما خلفته وراءها... لقد طواها الزمان واعتراها النسيان.

ويعود السبب الرئيسي في ذلك الى ان هذه الاعمال في الاعم الاغلب تستمد حياتها ووجودها من مرجعية ثقافية دخيلة.. مطلقة وعامة، ترتكز على المطالعات والقراءات النظرية، وتصوغ مبدعاتها انطلاقا من الادراك النظري العام لروح اللون الادبي، وتمشيا مع منطلقاته ومتطلباته... فتأتي صورها شائهة باهتة لا تقوى على المواجهة امام التحديات الحادة التي يشهدها عصرنا.. عصر الافكار الكبرى والانجازات العظيمة.

لا تحظى هذه الاعمال على ثقة القاريء، ولا تلبي رغبته العارمة في معرفته كل ما يجري حوله ويدور بداخله... انها تحوم فوق واقعه ولا تدرك همومه ومشاكله، ولا تلج حياته وتتدفق في عروقه، فهي سلعة اجنبية غريبة عنه، لا يرضى بها حتى الغرباء لانها بضاعتهم ردت اليهم، القاريء الاجنبي يطمح أن يجد لدى الكاتب العربي ما لم يجده في ادبه وتراثه الثقافي.. يطمح الى أن يتعرف على انسان بلادنا ونسيم وطننا وتضاريس وسهول وجبال أرضنا، وهذا يعني أننا لم نفلح في ارضاء قارئنا ولا في ارضاء القاريء الاجنبي، اصالتنا الثقافية والفكرية والادبية تنبع من صميم عروقنا، وتتولد من واقعنا الحي المتحرك، من معرفة الحياة في ديناميتها وتعقيداتها، وصياغة المادة الحياتية وتحويلها الى قيمة جمالية عامرة بالدلالات العميقة والاثار البعيدة، وخلق صور فنية حية ملموسة ذات ملامح متميزة فارقة لا نعثر عليها الا في ادبنا وواقعنا، ومن خلالها نرى المستقبل وانسان المستقبل الذي تبشر به هذه الاعمال.

الادب الحق يصدر عن تجربة محلية خاصة، ولا ينبع من التعميمات المرعبة والمبالغات القاتلة مهما عظم شأنها وعلا قدرها، وبلغ اثرها، وهو يحتاج الى اديب متمرس، مفعم بالايمان العميق بانتصار الخير، يتفجر ذكاء وجرأة على مواجهة الحياة والواقع، ويملك قدرة عجيبة على الغوص في الاعماق وسبر الاجواء الدفينة الغارقة في ظلام الطلاء الخارجي، له قدرة خارقة على ربط التاريخي بالمنطقي والاجتماعي بالمعرفي والاستدلال على ذلك بانتصار مثل الحياة والحق على الباطل والنفاق والرياء.

تقع على جيل الكتاب مهمة صعبة ومعقدة تتلخص في ابراز تشابك الواقع وتعقيداته، وتهدف الى كسر الحواجز والعوائق القائمة بينهم وبين الجمهور بايصال تجاربهم الذاتية الملموسة اليه، فالعمل الادبي الناجح يختزن في ذاته قوة هائلة، تستمد نسغها من الحياة والتجربة الانسانية العميقة التي تمتد جذورها الى الواقع الراهن وتغترف من معينه لتصوغ صورا فنية حية تكون وثيقة مهمة لا يستغنى عنها على مشاكل العصر وهمومه، وتطلعات الانسان الى المستقبل الزاهر.

الحرافيش وفتوات السينما المصرية

الذين نشأوا على السينما المصرية منذ اربعين سنة لا يزالون يذكرون كيف كانوا يحكون مبهورين، قصص الافلام لاصحابهم، عندما كانوا في صبا ايامهم، من جهة، هناك الابطال ومن جهة اخرى هناك الاشرار.

فريد شوقي، محمود المليجي واخرون ممن تنازعوا الالقاب من نوع فتى الشاشة، وحش الشاشة، شرير الشاشة، والخ، كانوا يشكلون جزءا من عالم السينما بكل مغامراته التي كانت تسحر الصغار انذاك.

اشرار الشاشة توزعوا بين الافلام البوليسية، والافلام التي تحصل فيها معارك وبطولات وتدور احداثها في الاحياء الداخلية من القاهرة ويكون هدفها السيطرة على هذه الاحياء وتخليص سكانها من المجرم الشرير.

ابطال هذا النوع من الافلام كانوا يجسدون شخصية الفتوة، الريفي القادم الى المدينة، ذو القيم الاخلاقية التي تجابه شرور المدينة، الفتوات كانوا اما ابطالا او اشرارا، فريد شوقي مثلا، كان يجسد دور البطل الشريف الذي يجابه الفتوة الشريرة محمود المليجي.

صراع الفتوات الابطال والفتوات الاشرار كان ينتهي دائما بانتصار الخير على الشر، والصورة التي تبقى في ذاكرة المتفرجين عن الفتوة هي صورة الرجال الاقوياء المسلحين بالعصا، والذين يحققون العدل ويحمون الضعفاء من بطش الاقوياء ويدافعون عن البسطاء ضد تسلط الاشرار.

مع مرور الايام، بدأت افلام الفتوة تختفي، لتحل محلها سينما من نوع جديد، سينما تهتم بالكوميديا الرخيصة وبقصص الحب الميلودرامية، صورة فريد شوقي رمز الفتوة في السينما، تغيرت ايضا، ولسنوات عديدة بدأ فريد شوقي يظهر في الافلام الميلودراما ويلعب دور الاب المسكين، ويتحول من بطل يعطف على البسطاء الى بطل يبكي الجمهور من اجله ويتعاطف مع احزانه.

عام ١٩٨٠ عرضت صالات السينما في العالم العربي فيلما للمخرج اشرف فهمي بعنوان "الشيطان يعظ" في هذا الفيلم يعود فريد شوقي بعد غياب طويل الى سينما الفتوة ويجسد شخصيته المعهودة، شخصية فتوة الحي.

في هذا الفيلم ايضا، يلعب نور الشريف دور الشاب الذي تستهويه امجاد الفتوة فيقرر الانضمام الى هذا العالم، معلنا بداية عودة السينما المصرية الى مرحلة افلام الفتوة.

في فيلم "الشيطان يعظ" يرى المتفرج صورة قاتمة للفتوات، هنا تختفي المعادلة بين الاخيار والاشرار، ويتحول الصراع بين فتوات الاحياء الى صراع بين فريقين من الاشرار، بين عصابتين، فنحن من جهة، امام الفتوة (فريد شوقي) الذي يسيطر على احد الاحياء، وهناك من جهة اخرى، منافسه الفتوة الاخر (عادل ادهم) الذي يسيطر على الحي المجاور، والاثنان يتساويان في الشر والبطش، والصراع بين الاثنين يتخذ ابعادا شرسة.

نور الشريف، في دور الشاب الساذج الحالم بامجاد الفتوات، يتعرض للاضطهاد من قبل فتوة حيه الذي يحلم بان يصبح من رجاله، يلتجيء نور الشريف للحي الاخر، ويطلب المساعدة من الفتوة المنافس، غير انه بدوره يعامله معاملة اكثر شراسة ويغتصب رجاله زوجته امام عينيه.

بعد ان يكتشف نور الشريف، زيف عالم الفتوة، يقرر الابتعاد بعد ان ينتقم لما حدث له، فيلم "الشيطان يعظ" يدين الفتوات ويصفهم بصفاتهم الحقيقية، مجرمون، انذاك رجال عصابات بلطجية.

ومع ذلك ينتهي فيلم "الشيطان يعظ" نهاية عجيبة، انه ينتهي بما ابتدأ به وكأن شيئا لم يكن، ففي نهاية الفيلم يتكرر المشهد الاول من الفيلم، شاب جديد، يحضر الى المقهى طامحا بان يلتحق بفتوة الحي، وكأن نهاية الفيلم تقول ان عالم الفتوة القديم يبقى محافظا على سحره رغم كل شيء.

سحر عالم الفتوة ايضا، يتكرر في موجة الافلام الجديدة "فتوت بولاق" "المطارد" "سعد اليتيم" "اتوت والنبوت" وغيرها، بحيث ان هذه الافلام تبدو وكأنها منسوخة عن بعضها مع اختلافات بسيطة في التفاصيل.

"فتوات بولاق" يكرر فيلم "الشيطان يعظ" هنا ايضا الممثلون ذاتهم، فريد شوقي الفتوة القديم ونور الشريف الحالم بان يصبح من رجال الفتوة:

فيلم "المطارد" ايضا يقوم ببطولته نور الشريف، ويبدو فيه وكأنه يقدم تنويعات على لحن واحد، فنور الشريف هنا ايضا فتى يحلم بامجاد وعالم الفتوة.

ويعتبر النقاد ان ظاهرة الافلام هذه تعكس بالتالي مزاجا جديدا للجمهور الذي لم يعد يتأثر بقصص الحب الرومانطيقية ونهايات الافلام السعيدة، وصار بحاجة الى اجواء جديدة مثيرة تجسدت نفسها باشكال مختلفة في افلام المخدرات وافلام العالم الباطني وافلام الجاسوسية وافلام الفتوات، وهي كلها افلام تكرر قصص الحب السابقة مع تغيير النهايات وتغيير الاجواء، واحاطتها بروح العنف والمغامرات.

ان افلام الفتوات الجديدة ورغم الاسماء العربية لابطالها ورغم الملابس العربية وشكل الحارات العربية تبدو عند دراستها بدقة مجرد تقليد لافلام العنف الامريكية والايطالية، واصبحت على غرار تلك الافلام تمتليء بمشاهد العنف الوحشي والدماء.

"فتوات بولاق" "المطارد" وافلام اخرى تدور حول عالم الفتوة ومنها "شهد الملكة" "سعد اليتيم" و"التوت والنبوت" كلها افلام مقتبسة عن رواية نجيب محفوظ الشهيرة "الحرافيش" ولتي حولت السينما المصرية فصولها الى افلام مستقلة.

افلام الفتوات لم تأخذ من رواية نجيب محفوظ الا الشكل والحكاية، فرواية "الحرافيش" التي تتكون من عشر قصص عن سلالة عائلة الناجي، هي وسيلة يستخدمها الكاتب نجيب محفوظ ليسجل تأملاته حول الزمان والحياة والقدر وتأثير ذلك على حياة الانسان والفرد، ويسجل نجيب محفوظ فيها ايضا تأملاته حول العدل والظلم والتي تشير الى ان العدل لا يمكن ان يتحقق بشكل فردي، لان الفرد يبقى دائما حاكما متسلطا ظالما، بل ان العدل يتحقق بالمشاركة الجماعية في الحكم والبطولة لا يمكن ان تكون فردية بل جماعية حتى تأتي بثمارها.

واما افلام الفتوات، فقد حولت موضوع "الحرافيش" الى مادة للمغامرات والبطولة الفردية وشخصيات الافلام تناقضت مع اصلها الادبي في الحرافيش مثلا، لا يتحدى اعداءه ولا يخطر بباله الانتقام.

اما في الفيلم فان دور الشريف يجسد الفتى الشجاع الجريء القادر على التحدي والانتقام.

في افلام الفتوات يشعر المتفرجون انهم يرون قصة ولا يرون الواقع، ففي هذه الافلام لا يرى المتفرج الا الاحداث المرتبطة بسير القصة وحدها، اما العلاقات الحياتية المتنوعة فهي غائبة تماما.

ومع ان معظم هذه الافلام تدور احداثها في الحارات الشعبية فان المتفرجين لا يشعرون بزخم الحياة فيها، فالمخرج يستبعد من الصورة كل ما ليس له علاقة مباشرة باحداث القصة.

وافلام الفتوات بالتالي، لا تكشف اية ابعاد اجتماعية او مشاكل اجتماعية حقيقية.

عدنان مدانات

الـــرأي الثقـــافي

حوار لم ينشر مع المرحوم العلامة ابــراهيم القطان

أجرى الحوار: محمد ابو صوفه

عثرات المنجد في الاداب والعلوم والاعلام. كتاب الفه سماحة الشيخ المرحوم المحقق المعروف ابراهيم القطان والكتاب يقع في ٦٠٠ صفحة من القطع الكبير وهو من منشورات دار القرآن الكريم في بيروت. قدمه الاستاذ العلامة محمد العدناني بمقدمة قال فيها (فلما اطلعت على هذا المؤلف النفيس وقرات بين سطوره تلك الغيرة الفذة على قومي ورايت ذلك الاسلوب العلمي الدقيق وتلك العبارة المهذبه التي تعالج الخطا برفق، كما يعالج الجراح الماهر الداء وذلك الصبر العجيب والداب المتواصل على البحث الدقيق المرهق).

وفي هذا الحوار الذي لم ينشر من قبل حاولنا ان نلقي بعض الاضواء على هذا الكتاب القيم.

س١: ارجو ان تعطونا تعريفا بالمنجد في الادب والعلوم والاعلام؟

ج١: ظهرت الطبعة الاولى من المنجد في الادب والعلوم سنة ١٩٥٦ وهو موسوعه موجزه في الاعلام العربية وغيرها، والجغرافيا، واسماء الكتب والمؤلفات واشياء بسيطة جدا من العلوم.

وفكرة اخراج كتاب مثل هذا الكتاب للناس فكرة رائعة وضرورة ملحة، وفيها سد فراغ في المكتبه العربية. وقد رحبت فيه عند خروجه لاول مرة وجعلت اغري مدراء المدارس على اقتنائه.

وظهرت الطبعة الثانية عام ١٩٦٦ وهي نسخة طبق الاصل من الطبعة الاولى وفي عام ١٩٦٩ ظهرت الطبعة الثالثة باسم "المنجد في الاعلام" وقد ادعى الاساتذة الافاضل المشرفون على تلك الطبعة انهم نقحوها، وصححوا المعلومات الخاطئة في الطبعتين السابقتين وغيروا بعض التغيير في مواد الكتاب.

وفي هذه الاثناء كنت معنيا بدراسة الكتاب دراسة شاملة فراعني ما وجدت فيه من اخطاء وتحريف للاسماء والاعلام، واغلاط ناشئة عن سوء الترجمة وعدم معرفة الحقائق، وتعريفات خاطئة وغير ذلك مما لا يجوز السكوت عليه.

والاخطاء الموجودة في كتاب المنجد بعضها ناشيء عن سوء الترجمة، فان المسؤولين عن الكتاب يرجعون في اغلب المواضيع الى الكتب الاجنبيه ويترجمون عنها ترجمة سقيمة تؤدي الى هذه الكثرة من الاخطاء.

ويعضها ناشيء عن عدم البحث والتحري في المصادر العربية الموثوقة وبعضها جاء نتيجة عدم الخبرة في الموضوع مع ان الكتاب الف وطبع في بيروت وفيها يسهل الاتصال بالادباء والكتاب والعلماء وكان من السهل جدا الاستعانة بعدد كبير منهم ليحققوا الكتاب ويصححوه. ولكن مع الاسف لم يحصل شيء من هذا، وان قالوا انهم استعانوا بعدد من الاساتذة الافاضل، واظن هذا كان شكليا فقط ولم يكن عمليا. والدليل على ذلك هذا العدد الهائل من الاخطاء.

وقد ظهر بعد طبعة سنة ١٩٦٩ طبعتان واحدة سموها الطبعة العشرين، وهي كما قال الشاعر:

"دار ابن لقمان على حالها" مليئة بالاغلاط والتحريف وتشويه الحقائق.

والطبعة الاخيرة ظهرت في اول شهر كانون الثاني من سنة ١٩٧٣، وقد حشدوا لها من الاعلام العربية نخبة كبيرة من الاساتذة الافاضل وقالوا انهم غيروا في ترتيب الكثير من المواد وحذفوا البعض واضافوا اشياء جديدة.

وقد اطلعت على هذه الطبعة ولازلت ادرسها واتتبعها وقد وجدت فيها عددا من الاخطاء في الحروف التي دققها، ومازلت ادرسها وسأعمل ملحقا اثبته في الطبعة الثانية لكتاب "عثرات المنجد" ان شاء الله.

س٢: وماذا عن كتاب عثرات المنجد؟

ج٢: كتاب عثرات المنجد بدات فيه منذ سنتين فقد كنت ارجع الى كتاب المنجد في كثير من الاحيان وكنت في بادىء الامر اكتشف الخطأ او التحريف واقول لا يوجد كتاب خال من الاخطاء ولكن عندما تكررت هذه الاخطاء، وكثرت كثرة تلفت النظر صرت اقيد ما اجده ولكن دون تتبع للكتاب.

ولما ذهبت الى المغرب العربي رايت عدة مقالات للاستاذ عبد الله كنون احد كبار علماء المغرب وادبائها، والعضو في مجمع اللغة في القاهرة. وقد بلغت المواد التي انتقدتها اكثر من ستمائة مادة فقلت في نفسي ان هذا يكفي وما اظن ان الكتاب يوجد فيه اكثر من هذه الاخطاء. ثم ظهر مقالان للاستاذ عبد الستار فرج السيد في مجلة العربي يعدد فيهما كثيرا من الاخطاء. وفي هذه الاثناء ارسل الي الاستاذ محمود محمد شاكر تقريرا كتبه الاستاذ سعيد الافغاني من جامعة دمشق يبين فيه عددا من الاخطاء. وعند ذلك شرعت في تتبع الكتاب مادة مادة حتى بلغ مجموع ما ادركته من الاخطاء الفين واربعمائة واربع وثلاثين مادة وعلقت عليها فكان (عثرات المنجد).

وحاولت ان اكون في تعليقي ونقدي حياديا بقدر المستطاع. وحشرت لذلك ما استطعت من المصادر اوثقها ارجع اليها واستند عليها ولم ارسل القول دون ما استند الى مصدر موثوق.

س٣: ما هي الاسباب التي دفعتكم الى تاليف هذا الكتاب؟

ج٣: الاسباب التي دفعتني الى تاليف كتاب "عثرات المنجد" هي الدفاع عن لغتي، وامتي وديني، وذلك بتصحيح هذه الاخطاء لاحمي القراء من اخذ هذه الاخطاء كانها امور صحيحة. فان القاريء عندما يجد ان هذا الكتاب صادر عن دار نشر محترمة، ومؤلف من قبل هيئة كبيرة لها وزنها وقيمتها يثق بان كل ما جاء فيه صحيح مسلم به فاردت بهذا الكتاب انقاذ القراء من التورط الفاحش وحمايتهم من اخذ الامور على غير طريقتها.

س٤: هل سبقت هذه المحاولة محاولات مماثلة من اللغويين او المحققين؟

ج٤: لقد سبقني بعض العلماء والادباء الى التنبيه على بعض الاخطاء الوارده في المنجد فكتب فضيلة الاستاذ عبد الله كنون اربعا وعشرين مقالة في مجلة دعوة الحق التي تصدرها وزارة الاوقاف في الرباط بالمغرب العربي.

والاستاذ منير العمادي الذي كتب ثلاث مقالات في مجلة المجمع العلمي بدمشق، والاستاذ سعيد الافغاني الذي اعد تقريرا عن المنجد اللغوي والمنجد في الادب والعلوم بجامعة دمشق والاستاذ عبد الغني حسن في جريدة الاهرام، ولكن لم يسبق لاحد ان كتب مؤلفا مفردا مطولا كما قدمت.

س٥: هل كان لكتابكم صدى.. والى اي مدى؟

ج٥: لقد كان لكتابي "عثرات المنجد" صدى كبير في العالم العربي، فقد علق عليه وقرظه عدة كتاب افاضل من العراق وسورية ولبنان والاردن. في مجلة الاديب اكثر من مرة وفي جريدة الانوار، والنهار في بيروت وفي مجلة الفكر الاسلامي التي تصدرها دار الفنون اللبنانية ومجلة الشهاب في بيروت. وفي مجلة دعوة الحق في الرباط وفي جريدة الدستور والرأي في عمان. ولايزال يأتيني كتب خاصة من عدة ادباء من مختلف البلاد العربية اطراء ومدحا للكتاب واني جد مسرور بهذه النتيجة الطيبة.

"لماذا الغموض"

بقلم: فايز محمود

في تجربة كل قاريء، عبر عمره ـ يمر ذلك الاكتشاف المتجدد، لكثير من الكتب التي يكون طالعها في فترة طفولته... او يفاعته... ثم شبابه... وكهولته.

وفي تجربة الكاتب، عبر عمره ـ يمر ذلك الاكتشاف المتجدد، لفحوى كتابه او كتاباته الاولى... واللاحقة... وحتى نهاية تجربته الكتابية.

فدائما، في التجربتين: القراءة والكتابة... ثمة غموض يبقى؟ يظل يزول رويدا رويدا... فالنص، او الخطاب، ـ محدد حقا، لكنه تام حي بنفس الوقت.

فمن حيث انه محدد ـ يدل على ذلك ادواته الحرفية والكلمات واسلوب التعبير ومضمون الوعي وقصدية التكوين العام...

ومن حيث انه تام وحي ـ يدل على ذلك تباين اثارته وحوافزه الذاتية الاختلاف عبر تطور عمر الفرد وحياة المجتمعات على المدى التاريخي.

ويتوافر هذان البعدان في الان الواحد ـ زمانا ومكانا: لدى مجموع من الناس، تتضارب افكارهم ومعتقداتهم واهواؤهم .. إذ ذاك، يحدد النص او الخطاب بمقدار وعي كل منهم، وقد يفتقران لدرجة العدم لدى شخص او عدد ما من مجموع هؤلاء الناس الذين لن يروا في النص او الخطاب لا تحديدا فيه لديهم ولا شيئا مما لديهم فيه محدد.

فاذا ـ من جهة نلاحظ اولا: صيرورة القاريء عبر الكتاب من خلال الكاتب.

ونلاحظ من جهة ثانية هنا: صيرورة الكاتب عبر الكاتب من خلال نفسه.

ونلاحظ من جهة ثالثة في هذا السياق: صيرورة القاريء والكاتب معا عبر مجموع القراء من خلال انفسهم هم.

ففي كافة الصيرورات لا يكون الاحتكام الى الموضوعية المستقبلية هو المحرك ـ وانما الواقع الموضوعي الان هو الاساس: لهذا فالضرورات هي التي تتحكم في الاهداف، وهذه بدورها تبلور مزاجا معينا هو الوعي القائم.

الوعي القائم: مجموع الضرورات التي تجذب اهتمام اكبر عدد من الناس على انها هي الواقع والحقيقة المفروضة والمطلوبة.

والضرورات ابدا متحولة..

والوعي دائما يعاد صياغته..

وتظل ضرورة الضرورة، ووعي الوعي... اعمق وانأى من كل حياة محددة، ومن كل فكر مكون.

من عناصر العمل الادبي

للناقد : لورنس برين
ترجمة : هانيا العايد

يعد ادب المواجهة القاريء برؤية متصلة الحياة، لكن تلك الرؤية تهدف الى اكثر من مجرد الاستيعاب الذهني لها. والا لكانت القصة بما قدمته مساوية تماما مع ما يقدمه علم النفس او التاريخ او الفلسفة.

ويستمد الادب قيمته المتميزة من قدرته على تزويدنا برؤية محسوسة، حيث تترسخ الحقائق في اذهاننا لانها تمر الينا عبر مشاعرنا كما يمتلك قدرته وفعاليته في ايقاظ احاسيسنا واشعال عواطفنا، مما يزيد من امكانياتنا على الفهم والاستيعاب، وهذا ما يميز الادب المتخيل عن غيره من الانماط الاخرى.

تذكي القصص الناجحة العواطف في نفوس القراء، ففي قصص المغامرات تستيقظ مشاعر الخوف والاثارة، والفضول والقلق والمفاجأة. وفي بعض القصص تستثار مشاعر الضحك، بينما بعض القصص الاخرى تجعلنا نرتجف خوفا وهلعا، واخرى تثير فينا الحزن وتدفعنا الى البكاء. وتستمد كل هذه الاشكال اهميتها في كونها تثري حياتنا العاطفية وتنوعها.

واذا ما اريد لقصة ما مثلا ان تكون ناجحة جدا. فينبغي ان تكون مثيرة للعواطف بشكل غير مباشر، فان اثارة العواطف التي تصاحب القراءة فتخلق فينا القدرة على الادراك من خلالها هي غاية ادب المواجهة الحقيقية. وليس اثارة العواطف لمجرد اثارتها. فالكاتب يهدف لان يقدم لنا جزءا من تجربة ما بصدق وموضوعية، فتتدفق المشاعر المثارة بشكل عفوي من خلال التجربة المقدمة والمطروحة. والكاتب الجيد والجاد يحلل ولا يخترع، وهو كالممثل الجيد يعد وسيطا ما بين التجربة المقدمة والمشاهدة، فعلى الممثل ان يولي عرض، الاهتمام لمواجهة الجمهور لا ان يسايره، لكن الممثل العظيم هو الذي يكون مستغرقا في افكار ومشاعر الدور الذي يؤديه، لا ان يرمق جمهور المشاهدين ما بين الحين والاخر ليتتبع ردود الافعال، ذلك انه سرعان ما يصبح الممثل الذي يستمد قوته وقدراته من الجمهور لا من النص مزيفا ومبالغا في الاداء في سبيل كسب المشاهدين على حساب الدور الذي يقوم بأدائه، وكذلك الحال بالنسبة للكاتب، فانه مع اهمية ايلائه بعض الاهتمام للمتلقي الا ان تركيزه الرئيسي يجب ان يكون منصبا على الموضوع الذي يعالجه، ذلك انه اذا ما بدأ بالانشغال بالتفكير بتأثير قصته على قارئه فانه سيضطر الى تزييف الحقائق في سبيل تحقيق تأثير اكبر عليه على حساب الموضوع.

يختار الكاتب الجاد مادته ويرتبها كي ينقل وبشكل فعال حقيقة السلوك الانساني، في حين ان الكاتب الاقل جدية يختار مادته كي يثير ردودا معينة لدى القاريء، لكن القاريء الجاد يستطيع التمييز بين العواطف المزيفة، وتلك التي تتسلل وتتدفق بشكل عفوي، وهو سيحدد الفرق بين قصة تريد ان تعزف على اوتار مشاعره وكأنه اداة موسيقية، واخرى تثير مشاعره بشكل طبيعي وكأنه يستمع الى عزف، والفرق بين هذين النمطين من القصص هو الفرق ما بين ادب الهروب وادب المواجهة، وفي ادب المواجهة تكون العاطفة هي النتاج وليست هي الغاية.

وقد يستمتع معظمنا بالخوف الذي يعترينا ويجهد الدم في عروقنا ونحن نشاهد الوطاويط الليلية وصرير الابواب وخيالات الاشباح والصراخ المرعب وبقع الدم مجهولة المصدر والاصوات الغريبة، ولكن الخوف الذي لا ينجم عن الخدع المصطنعة والمؤثرات الصوتية يختلف تماما عن الخوف الذي يعترينا لدى قراءتنا او مشاهدتنا لمعالجة سلوك انساني مرعب وحقيقي، اذ شتان بين الخوف الذي يعترينا في سلوك دراكولا وفرانكشتاين وذلك الخوف الذي ينبثق من داخلنا من خلال الطموح الدامي لمكبث او الغيرة العمياء لعطيل في اعمال شكسبير، ففي الحالة الاولى يكون الرعب هو الهدف والغاية وندرك مسبقا الخيالية والزيف والصنعة بينما في الحالة الثانية يجيء الخوف مرافقا طبيعيا لدى الكشف عن دهاليز النفس الانسانية ومتاهات اغوارها مع ادراكنا المسبق بالواقعية المريرة والمؤلمة الكامنة في الغياهب الطبيعية للنفس الانسانية.

. من قلم روكس بن زائد العزيزي

اشلاء كتاب احسن ما كتب الارادنة الى سنة ١٩٤٦

تلفت الى الجنس الفاضل، فوقع اختياري على الاستاذة (املي بنت المرحوم سلطي باشا بشارات) فارسلت بكتاب طلبت به منها ان توافيني باحسن ما كتبت الى سنة ١٩٤٦ فجاءت بهذا الحديث الماتع النافع، اثبته كما ورد منها.

من غير اي تعديل، او تدخل شخصي.

وهو حديث كما يرى القاريء ينم على غيرة وطنية وآفاق نفسية متميزة. وعطف على الطفولة.

انيع هذا الحديث من اذاعة القدس ١٩٤٥/٩/٢٧
ونشر في مجلة الرائد في ١٩٤٥/١٠/٢٦

الطفولة هي الاساس

اذا كان الحاضر وليد الماضي والمستقبل ابن الحاضر، وهذا امر مسلم به ـ فلا جدال في ان شباب الامة هم نتاج طفولتهم وان كهولتهم هي وليدة هذا الشباب. وعلى هذا فمملكة الطفل هي دعامة الامة في حياتها وهي اساس للاجيال المتعاقبة. وما ينبغي لنا اذا اردنا الحياة على اساس التجديد في عصر كل ما فيه جديد، ورغبنا الاصلاح اذا كان رائدنا الاصلاح الا ان نعالج في اهم ما نعالج مسألة الاساس اي مسألة الطفولة عندنا.

كيف نشأت مملكة الطفل؟

لم يكن العالم يهتم بالطفل وتنشئته نشأة يقصد بها اعداده لان يكون رجلا نافعا لمجتمعه وامته حتى كان اواخر القرن التاسع عشر حين اخذت الامم تتطلع الى مبدأ القوميات كأساس لنظامها الاجتماعي والسياسي.

بعد الثورة الفرنسية انقلب النظام في البيت طبقا لانقلاب النظام في الدولة وصار للطفل مركزه المعترف به على اساس ان الحرية والاخاء والمساواة التي هي نتائج تلك الثورة العظيمة هذه الحرية ينبغي للطفل ان يتمتع بخيرها وان يعد بحيث يتمتع فيها عندما يكبر. ومن هنا نشأ نظام او مملكة ان صح هذا التعبير ـ وهي مملكة الطفل. ففي جميع العلوم التي سبقت الثورة الفرنسية لم تكن العناية بامر الطفل اكثر من العناية بتوافه الحياة او نوافلها، ولكننا اليوم نرى ان للطفل مركزه الخاص في العلم الحديث من حيث تربيته تربية فنية تضمن له القوة الجسمية والعقلية والروحية.

واخذت الامم الحديثة تتنافس في اجادة تربية الطفل والاحسان فيها ما استطاعت الى ذلك سبيلا. فهناك شعب يدعو اطفاله ابناء الحكومة بلا تمييز بينهم ـ فيشبون على حب المجتمع والتفاني في حفظ كيان الوطن. وهناك شعب تناولت هيئاته القومية شؤون اطفاله متكاتفة مع الحكومة والوالدين. وهنا شعب لا تزال اطفاله موكولة للزمن والقدر. بل نحن الذين خطونا خطوات بطيئة/يرجو العاملون على رفع المستوى الاجتماعي عندنا ان تكون هذه الخطى حثيثة بحيث يتسق هذا العنصر من عناصر نهضتنا مع سائر العناصر في هذه النهضة.

ليس ضروريا ان تقوم الحكومة عندنا بالاشراف على تربية الطفل اشرافا مباشرا كما تفعل بعض الدول الاوروبية، وانما مهم جدا بالنسبة لحاجة الناس ومقتضيات العصر ـ ان تعتني حكومتنا بتشجيع الهيئات والمؤسسات لان تأخذ بيد الطفل وتجعله يفهم الاسس التي تريده ان ينشأ عليها ليصبح رجلا نافعا لمجتمعه. ولا بد من عطف هذه الحكومة وتكاتفها مع الهيئات الشعبية والمؤسسات الوطنية لحماية الطفولة بتأسيس رياض وملاجيء للاطفال على مقياس واسع ودور للحضانة وللعناية بالحوامل واصلاحيات للاحداث لحمايتهم بوضع تشريع خاص يحول دون قسوة المجتمع عليهم وتنجيهم من مزالق الاخلاق.

ليس مهما ان نعد الاقمشة الناعمة والاسرة الفاخرة والثياب الثمينة لنستقبل بها الطفل ـ وانما المهم والجدير بنا ان نستقبله باساليب فنية مبنية على اسس علمية نتعهده بها طفلا فيافعا فشابا. اي ان نعتني به ونحن الموكولات بالعناية ـ فننمي فيه جسما قويا وضميرا حيا وحبا صادقا لله والوطن. والام وحدها هي التي تدرك بلا شك الحالات النفسية التي تتعاقب على الطفل. وهي وحدها التي تستطيع ان تنمي ذوقه واحساسه وتغرس فيه الشعور بالواجب. فاذا نحن عودنا اطفالنا الاجادة كان ذلك درسا عمليا نافعا لمجتمعهم لانهم عندما يشبون رجالا سيزاولون هذه الصفة اي صفة الاجادة ـ بمثل الروح التي غرست فيهم يوم كانوا اطفالا. كذلك غرس فكرة التعاون الاجتماعي لدى الطفل تعويد له على هذه الفكرة يوم يكبر. وعلى هذا القياس تنمو سائر الفضائل التي اذا مارسها الطفل لازمته عندئذ في حياته فمارسها رجلا وتمت بذلك منفعته لمجتمعه.

والام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

تضعضع الروح القومية في اطفالنا

تجتاح تربيتنا الحديثة عاصفة غربية تكاد تكتسح الروح القومية آخذة في طريقها كل ما هو جوهري تاركة خلفها قشورا التقطناها وجعلناها اسسا لتربية نشئنا الجديد ـ فاحتقرنا كل ما هو قومي وان كان حسنا وقدسنا كل ما هو اجنبي وان كان سيئا. واي حزن اعظم من ان نرى النشيء الجديد يشب على حب كل ما هو اجنبي؟ فلا يجيد التعبير عن افكاره بلغة بلاده. ان معظم اطفال اليوم وهم "المودرن" يحملون اسماء اجنبية. فهم اما جوني او بول او روز. واذا قدر الله واسموا باسماء عربية احياء لذكرى اجدادهم كجعفر ويعقوب وحنة، تنقلب اسماؤهم الى جفري وجاك وجنيت = طبعا كل شيء فرنجي برنجي. يا للتقليد الاعمى.. كيف زلزل روح القومية في اطفالنا وهدم اركان الذوق الاستقلالي في هذه الغراس الغضة... وما جناية حنا ويطرس حتى يسميا جوني وبول واي ذنب اقترفته وردة لتدعى روز؟ وعندما يشب جوني وبول وروز يكون لهذه الاسماء في قوميتهم اثر ظاهر ويكون قد استعمرهم والدوهم قبل ان يستعمرهم الطغيان. وهكذا يبدأ الانحلال في اخلاق الطفل الوطنية وفي تربيته الاستقلالية من الوقت الذي يخلع عليه والداه احسن الاسماء في نظرهما. اي جرثومة يقذفها الوالدان في صميم حياة طفلهما المعنوية عندما يسميانه باسم اجنبي غريب عن دمه وتاريخه ويتبع هذا الاستعباد والتهديم تفضيل لغة البونجور على صباح الخير وهلو على مرحبا وكثير من اطفالنا يتفاهمون باللغة الاجنبية ويجيدونها احسن من لغتهم. ولا يسمعون الا القصص ذات الشواهد الاجنبية وينشدون الاغاني الاجنبية ويتهللون لمشاهدة الافلام الاجنبية ويفتخرون بشراء العابهم وحاجاتهم من الاجانب. بينما الاجنبي الذي يغذى بلبان القومية لا يحمل الا اسما قوميا ولا يتكلم الا بلغته القومية ـ واذا فعل غير ذلك فلعلة سياسية او اجتماعية. كل هذا نتيجة القوة واثرها في النفوس تطوي الضعيف وتطبعه بطابعها. بالله ما احوجنا الى عزة فكرية عنيفة قوامها التربية الوطنية... طفلنا امانة في عنقنا وعلينا ان نعرف كيف نصون هذه الامانة. ومعلوم ان البيت يمهد للمدرسة ـ ثم تتعاون المدرسة والبيت في غرس الروح القومية والوطنية في نفس هذه الامانة الغالية. اليست المدارس مصانع الرجال؟ ومن للجيل المرجو الا المدارس يتكامل جهدها وجهد الوالدين فينبت الجيل نباتا حسنا خلقيا ووطنيا؟ ينبغي لهذه المدارس ان تعتني بالاضافة الى انتخاب المدرسين والمدرسات ذوي الكفاءة التربوية الصحيحة... ينبغي لها ان تنظر الى الناحية الوطنية في التربية كالزم لزوميات التربية. ويقيني انه يجب النظر في مناهج التدريس عندنا. فكتب القراءة التي تدرس في مدارسنا الان لا تعدو كونها كتب قراءة.... للقراءة ـ واعتقد انه اصبح واجبا على رجال التربية والتعليم عندنا وعلى المؤلفين والمدرسين ان ينتبهوا الى هذه الناحية الخطيرة. يجب ان تتضمن كتب القراءة عندنا شيئا يتناسب وعقلية الطفل ـ فتتبدل هذه العبارات الروتينية المملة بعبارات مرشدة موجهة تغرس وتنمي في الطفل المواطنة الصالحة وحب الوطن والانتماء اليه وروح التعاون وتعرفه باجداده الغر الاماجد وفتوحاتهم واختراعاتهم وثقافتهم التي امتدت شرقا وغربا ومدنيتهم الجبارة فتتغلغل في الطفل الاخلاق العربية الاصيلة ومحبته لوطنه لاسعاده واعلاء شأنه. اضمنوا لاطفالنا ان يهتفوا من اعماق قلوبهم "يحيا الوطن" وثقوا ان هذا الهتاف يعني الدعاء للوطن بالاستقرار والازدهار في ظل الحرية والديمقراطية.

نحن عرب قبل كل اعتبار ـ فلنكن قدوة عربية مثلى

لا ينكر ما للوراثة والبيئة من اثر فعال في التربية ـ فالطفل يتأثر بكل فرد من اسرته ويقلد كل ما يرى ويسمع. ولما كان التقليد في الطفل فطريا فجدير بنا ان نستثمر هذا الميل الفطري الى اقصى حدود الاستثمار في مصلحة الطفل بان نكون له قدوة صالحة واسوة حسنة. في المنزل تبذر بذور التربية وفي المدرسة تنمو وفي المجتمع تثمر. فمن سوانا مسؤول عن هذه الوديعة الثمينة؟ نفس الطفل البريئة الطاهرة؟ السنا المثل والقدوة؟ اذن فلنكن مثلا حسنا وقدوة مثلى يتجلوا فيها حب الله والوطن وحب الفضيلة والنظام. لنلقن اطفالنا انشودة الوطن الغالي. ولنعلمهم اغاني قومهم ولنجعلهم يفاخرون بمجد العرب وعز العرب وتاريخ العرب وفضائل العرب. فان ذلك من شأنه ان يطبعهم بطابع اذا اضيف الى ملكتهم العربية بقيت اصوله كامنة في نفوسهم عالقة في اذهانهم، فتبرز في شبابهم قوة في شتى الصور ومختلف الظواهر، كلها تبعث على الفخر وتدعم نفسهم بالعروبة التي بها نعتز وفيها عزمهم. اجل ـ لقنوا الطفل انه عربي ابن عربي ـ عربي قبل كل اعتبار. فلنعمل على صقل احساس اطفالنا بالذوق الجميل وتقويم عقولهم بالادراك الصحيح. فاذا قرأوا اللغة العربية وادابها اعتزوا بها وافتخروا لانها لغة ابائهم واجدادهم فلا يسخرون من هذا التراث المجيد ويعدونه باليا، تؤثر فيهم لغة اجنبية تنثني السنتهم ببعض الفاظها زهوا واختيالا. ولنقص عليهم القصص التي تصور لهم نواحي البطولة العربية ـ الوفاء العربي... والكرم العربي ونكران الذات في سبيل الواجب الوطني. فينشأون ولهذه النواحي في نفوسهم تأثير لان القصة افضل وانجع اسلوب ايجابي لتنمية الذوق القومي والروح الوطنية في الاطفال كما لها الاثر الفعال في تنمية ادراكهم وتوسيع خيالهم.

في سير الكثيرين من عظماء الغرب نجد ان لتاريخ طفولتهم في مجرى حياتهم اثرا كبيرا. فلا ينكر مثلا في تاريخ حياة (جون ملتون) الشاعر الانكليزي المشهور تلك القصص التي كان يسمعها من جدته الى جانب المدفأة والتي وسعت افاق خياله عندما اصبح شاعرا والتي انتجت (الفردوس المفقود). وحب الاطفال للقصص ثابت وواضح لكل من مازجهم. وهذا الحب بل الهيام في سماع القصة، ينبغي ان يستثمر ايضا عندنا الى ما فيه خير الطفل. فلنستبعد عنه قصص التهاويل والمخوفات ولنزيد عليه قصص الفضائل والبطولة. ولتكن هذه القصص عربية قومية محضة لتتكون في خياله الغض صور حسنة عن عنصره وقوميته ومجده. ينبغي علينا ان نقصص على الطفل قصصا عربية ترهف حسه القومي وتغذي احساسه الوطني.

نحن عرب لنا تقاليدنا ولكن....

حذار ايتها الاخت ان تغرك تقاليد الاجانب ويهارجهم. فاين برلين برهن عن عسكرية اجداده البروسيين واين التايمز دعم العدالة والاستماتة في سبيل الحق كما فعل من قبل. واين السين غضب لحرية كيف فقدها فاستردها. وكل هؤلاء فعلوا ما فعلوا في سبيل اوطانهم. فاين طفلنا من طفل بني عبد شمس بالامس؟ واين طفلنا اليوم من طفل العرب بالامس يوم علموا الدنيا مبدأ القومية والوطنية وحب الاستقلال والحرية؟ طفلنا عربي قبل كل اعتبار ـ فهو عربي قبل ان يكون مسلما وعربي قبل ان يكون مسيحيا. وعلى هذا الاساس، ينبغي له ان يفهم الحياة او ان تفهمه الحياة وعلى هذا الاساس ينبغي لنا ان تنميه وننشأه بحيث يدرك اذ ذاك ان تاريخ عروبته يمنع عليه الهوان ويحول بينه وبين الدنايا. ولا بد من القضاء المبرم على النزعات التي تفسد قوميته ايا كانت هذه النزعات. ومع هذا فلا ينبغي ان نتعصب تعصبا اعمى ونشيح بوجوهنا حتى عن العلم ان كان للاجانب فيه فضل او نفوذ اذ لا بأس ابدا ان تمازج ثقافتنا العربية ثقافة اجنبية لان لتمازج الثقافات فوائد لا تنكر اقلها اننا ندخل نوعا من التفكير الجديد الذي يغذي لغتنا وادابنا ـ ذلك ان الثورة الفكرية التي ما تزال تتأجج في الغرب حتى الان ليس عندنا منها الا البوادر. فلزام علينا اذا شئنا مسايرة الزمن ان نقتبس من الفكر الاوروبي بالقدر الذي نستطيع فيه ان نخلق جيلا جديدا يكره الاستكانة والاطمئنان الى الركود. على انه من المؤسف حقا اننا لم نبق على قلبنا العربي ولم نستطع ان نقتنص كثيرا من الفكر الاوروبي بل تشبثنا بالقشور من تلك المدنية وتركنا اللباب. فكانت النتيجة ان عاب علينا حكماؤنا هذا التصرف الشاذ وانكروا علينا الاخذ باسباب المدنية الجديدة كيف كانت.. = وعلى عواهلها وحق لهم ان يعيبوا فنعاب لولا امل وطيد في ابناء هذا الجيل لتدارك الخطأ والسير في طريق قويم وعلى ضوء العلم الحديث والوعي القومي الذي نلمسه باستبشار ان المستقبل لنا.

املي سلطي بشارات.



المحامية
املي سلطي بشارات

١ـ ولدت في السلط والدها المرحوم سلطي باشا البشارات ووالدتها المرحومة السيدة فضية بنت صالح ابي جابر مؤسس كيان عائلة ابي جابر المشهورة في الديار الاردنية.

٢ـ تخرجت من مدرسة الفرندز الاميركية للبنات ـ رام الله ـ فلسطين "." ثم من الكلية الانكليزية في القدس.

٣ـ وبما ان والدها عارض رغبتها في دراسة الحقوق في جامعة القاهرة، التحقت بدار المعلمات السورية البريطانية في بيروت ـ لبنان حيث حازت على دبلوم التعليم.

٤ـ علمت اللغة الانكليزية في المدارس الحكومية الاردنية بضع سنوات حيث ارتفع مستوى التلميذات لدرجة مميزة لم يسبق لها مثيل كما جاء في شهادات التقدير والجدارة من دائرة المعارف. كما اذاعت بعض الاحاديث من محطة فلسطين والشرق الادنى.

٥ـ ثم حولت نشاطها الى الميدان الاجتماعي فساهمت في خدمة الصليب الاحمر ورعاية الطفل وكانت رئيسة اللجنة الاردنية الوطنية التي ساعدت النقطة الرابعة الاميركية عام ١٩٥٣ في تأسيس اول مدرسة تمريض عندما كانت هذه المهنة محتقرة وغير مرغوب فيها بعكس الحالة الان.

٦ـ وبعد وفاة والدها، حققت امنيتها في دراسة الحقوق وحازت على دبلوم الحقوق من كلية متروبوليتون في سانت اورلينز ـ بريطانيا ـ ثم على بكالوريوس حقوق من جامعة لندن عام ١٩٦٠.

٧ـ انتسبت لنقابة المحامين النظاميين في الاردن عام ١٩٦١ وكانت اول محامية نظامية وشرعية كما انتخبت عدة مرات لعضوية مجلس النقابة.

٨ـ وفي عام ١٩٤٤ مثلت الاردن في المؤتمر العربي المصري الذي عقد في القاهرة تلبية لنداء رئيسته المغفور لها صاحبة العصمة هدى شعراوي. واثر عودتها، وبمباركة سمو الامير عبد الله، اسست اول اتحاد نسائي اردني عام ١٩٤٥ لرفع مستوى الامومة والطفولة.

٩ـ حل هذا الاتحاد ولم يعمر طويلا علما بانه ايقظ وعي المرأة في البادية والقرية والمدينة.

١٠ـ عادت واسست الاتحاد النسائي الثاني عام ١٩٥٤ وبعد حله بسنوات عادت فاسست الاتحاد النسائي الاردني الثالث عام ١٩٧٤ وكانت رئيسة الاتحادات الثلاثة. وكان شعار الاتحاد الثاني والثالث "حقوق ومسؤوليات متساوية ـ وحدة عربية كاملة" وايقظت الاتحادات النسائية المتتالية الوعي النسائي على الصعيدين الاجتماعي والسياسي. وظلت هذه الاتحادات تناضل لتعديل قانون الانتخاب للمجلس النيابي والمجالس البلدية حتى عدل الاول عام ١٩٧٤ واعطى المرأة الاردنية حق الانتخاب والترشيح للمجلس النيابي كما عدل قانون البلديات عام ١٩٨٢ واعطى المرأة حق الانتخاب والترشيح في المجالس البلدية.

١١ـ اسست الميتم الاردني عام ١٩٥١ لرعاية ٢٠٠ يتيم ويعرف الان بمبرة ام الحسين وظلت رئيسته الى ان استقالت منه مؤخرا.

١٢ـ شاركت في بعض مؤتمرات اتحاد المحامين العرب كما مثلت اتحاد المحامين العرب في مؤتمر المرأة العاملة الذي عقد في بغداد بتاريخ ١٩٧٥/٧/٢.

١٣ـ هي عضو في اتحاد المحاميات الدولي ومثلت الاردن في مؤتمره الذي عقد في نيودلهي في الهند عام ١٩٦٥.

١٤ـ هي عضو في عدة جمعيات وطنية واتحادات وطنية ودولية.

١٦ـ سافرت حول العالم وزارت الولايات المتحدة واميركا الجنوبية واسيا واوروبا وافريقيا.

١٥ـ دعيت للمشاركة في عدة مؤتمرات نسائية عربية ودولية منها مؤتمر كورت رايت ـ نيويورك الذي عقد برئاسة المسز روزفلت حيث كانت احدى الزعيمات الاربعة اللواتي دعين لهذا المؤتمر. كما شاركت في مؤتمرين في الاتحاد السوفييتي بدعوة من الاتحاد النسائي السوفييتي عامي ١٩٦٩ و ١٩٧٤، وشاركت في مؤتمر عام المرأة الدولي في برلين الشرقية عام ١٩٧٥. كما شاركت في مؤتمر السلام العالمي عن طريق القانون الذي عقد في ابيجان عاصمة ساحل العاج عام ١٩٧٣.

مواقف

بين الفلسفة وعلوم العصر

محمد أحمد عوّاد

يبدو ان على الفلسفة ان تتخلى عن موقعها الريادي، بعد ان امتلكت زمام الامر لقرون عديدة، فاليوم، بل في القرنين الاخيرين، استطاعت العلوم المختلفة ان تحافظ على استقلاليتها، واخذت لذة الاستقلال تلك، تسري في مواقع مختلفة كانت الفلسفة هي المسيطرة عليها، وظن بعضهم ان الفلسفة قد انتهت، لكن هذه الضربات، لم تجعل الفلاسفة يسرعون باقفال اوراقهم والاتجاه، نحو العلوم المختلفة، بل

رأينا منهم من يكتب عن "عظمة الفلسفة" مثل ياسبرز، وآخر يكتب تقريظا لها مثل "مرلوبنتي"، وهم على ثقة كبيرة بان الفلسفة لم تهزم، وقد سجل "ول ديورانت" "Will Durant"، في الصفحات الاولى من كتابه "The Pleasure at Philsophy"، "مباهج الفلسفة" هذه المشكلة بصورة رائعة ماساوية، وهي ما نريد عرضه في هذا المقال الصغير.

يقول ديورانت: ان الفلسفة غير مرغوبه في هذه الايام، لانها فقدت روح المغامرة Thepirit of adventure والبزوغ المفاجيء للعلوم سرق منها، الواحد تلو الاخر، عالمها القديم الشامل "الرحيب"، فالكوزمولوجي أصبح عالم الفلك والجيولوجيا، وفلسفة الطبيعة اصبحت البيولوجيا والفيزياء، وفي ايامنا هذه انطوت فلسفة العقل في علم النفس.

ان جميع المشكلات الحقيقية والحاسمة هربت منها.... لم يبق لها سوى الهضاب الباردة في الميتافزيقا، ودهشة الاطفال من الابستمولوجيا والمناقشات الاكاديمية حول الاخلاق والتي فقدت كل تاثيرها على الانسانية، حتى هذه الامور ستفقدها، لانه ستظهر علوم جديدة، وستدخلها تحت سيطرتها، وربما نسي العالم بان الفلسفة كانت موجودة، وانها حركت القلوب وقادت عقول الرجال

وقطعا، ان الصورة التي رسمها ديورانت ستكون فاجعة لكل عشاق الفلسفة في العالم، لكن هل فعلا هذا هو مصير الفلسفة؟ ان ديورانت / الاتجاه، نسي ان الفلسفة هي التعبير الاكمل عن انسانية الانسان، وكل ما هنالك ان هناك فترة مخاض تتحول فيها الامور لتبرز الفلسفة بشكل جديد،

لكن ان تموت الفلسفة فهذا هو المستحيل، لان ذلك يعني ببساطة موت الانسان.

معالم في تاريخ الاردن الحديث (٤)

بقلم: الدكتور محمد احمد محافظة

... لن تكون هذه الحلقات تدوينا لتاريخ الاردن، ولا يقصد منها ان تكون كذلك، انها دراسة متواضعة، ارجو ان تكون موضوعية لمنارات بارزة في تاريخ الاردن الحديث، ستشكل بمجموعها السهم الذي يوجه من يرغب ان يثقف شيئا عن تاريخ الاردن الحديث.

بريطانيا و إمارة شرق الاردن

... في ضوء المصالح البريطانية في الشرق الاوسط والتي تبلورت إثر انتهاء الحرب العالمية الاولى، فجعلت من هذا الشرق المسرح الجديد للمصالح البريطانية، كان لابد لبريطانيا أن تعيد ترتيب سياستها في المنطقة، وقادها التفكير في إعادة بناء هذه السياسة الى نظام هجين يجمع بين تلك الوعود المتناقضة التي كانت قد أخذتها على نفسها أثناء الحرب (مراسلات الشريف حسين / مكماهون، اتفاقية سايكس بيكو، وعد بلفور) وقد اضطرت الى القبول بهذا النظام بسبب بروز النضال العربي ضد السيطرة الاوروبية والتي باتت وكأنها البديل للحكم العثماني (معركة ميسلون تموز ١٩٢٠، ثورة العراق ١٩٢٠، دخول الامير عبد الله معان تشرين الثاني ١٩٢٠ ومنها الى عمان آذار ١٩٢١)، مقرونا بضرورة المحافظة على مصالحها في المنطقة (المواقع الاستراتيجية الهامة لامبراطوريتها، وأهمية الوصول الى الزيت والحصول على المواد الخام).

... بالنسبة الى شرق الاردن، والتي تعتبر جزءا لا يتجزأ من الشرق الاوسط، فقد اعتبرها صانعو القرار البريطاني بأنها منطقة مهمة بالنسبة للمصالح البريطانية، فهي الممر للوصل بين مصر والعراق، كما أن المحافظة على القواعد البريطانية في فلسطين يضطرها أن تعمل على أن يسود الامن في حديقتها الخلفية (شرق الاردن)، ومن هنا جاء القرار البريطاني بسلخ جزء من سورية الجنوبية وقيام كيان سياسي فيه على ان يرأس هذا الكيان ثائر من ثوار الثورة العربية الكبرى وقائد من قادتها وهو سمو الامير عبد الله، ظنا من الخبراء البريطانيين ان هذا الكيان سيحقق لامبراطوريتهم مجموعة من الفوائد يمكن تلخيصها بما يلي:ـ

اولا: رغبة الانكليز في ارضاء بيت الشريف حسين بن علي، قائد الثورة العربية الكبرى، والعرب عامة، ولاسيما بعد نكبة دمشق وخروج فيصل منها، إثر معركة ميسلون تموز ١٩٢٠، ذلك الخروج الذي آلم العرب وجعلهم يتقرون من الحلفاء ويسيئون الظن بهم، هذا مع العلم بأنهم قد أيدوا قبل ذلك تنصيب الملك فيصل ملكا على العراق.

ثانيا: رغب الانكليز في أن تكون شرقي الاردن منطقة حاجزة بين مناطق نفوذهم في فلسطين ومصر ومناطق النفوذ الفرنسية في سورية، كما املوا أيضا "ولو انهم أظهروا خلاف ذلك" أن يكون بمقدور هذا الكيان يوما أن ينهي النفوذ الفرنسي في المنطقة عندما تصبح فرنسا الرفيقة المزعجة فيها.

ثالثا: لقد أكد أحد الخبراء البريطانيين وخاصة في شؤون المنطقة sir alec kirkbride في كتابه Acrackle of thorns صفحة ١٩: إن بريطانيا كانت تريد من شرق الاردن أن تكون منطقة احتياط لتستقبل العرب الفلسطينيين الذين ستطردهم الصهيونية عندما تنجح بريطانيا في تحقيق وعدها بانشاء الوطن القومي اليهودي في فلسطين.

[illegible] الامير عبد الله [illegible] على [illegible] الجنوبية واتصاله برجالها وشيوخها وانتشار دعاته بين قبائلها وفي مدنها، وما قيل يومئذ عن وجود قوات كبيرة معه تستعد لطرد الانجليز منها والوصول الى الشام ومنازلة الفرنسيين والانتقام منهم، كل ذلك أثار قلق هؤلاء وجعلهم يفكرون في إبتكار وسيلة تريحهم من مشكلة جديدة توشك ان تواجههم، والنتيجة التي وصلوا اليها هي ان على بريطانيا ان تساير التيار الذي يغدو أشد خطرا عليها لو قاومته منه لو شجعته.

هذا ما توقعه المخططون الانكليز من فوائد عندما أيدوا انشاء كيان سياسي في شرق الاردن خاضع للانتداب البريطاني بموجب صك الانتداب البريطاني على فلسطين وشرق الاردن والذي اقره مجلس عصبة الامم في لندن في ٢٤ تموز ١٩٢٢، ولكن كيف استطاع سمو الامير ان يوفق بين ما اراده من تأسيس الامارة وهو ان تكون عمان محطة ومنطلقا لتحرير سورية من الاحتلال الفرنسي وبين ما اراده الانكليز من هذه الامارة؟ هذا السؤال هو ما سأحاول الاجابة عليه في هذه الحلقة:

الدارس للوثائق البريطانية المتعلقة بشرق الاردن في السنوات الاولى لتاسيسها يتأكد من ان بريطانيا ما وافقت على تأسيس الامارة الا لانها ارادت ان تسير بجانب التيار القومي السائد حين ذاك في المنطقة لا ان تقف في وجهه، على أن تلكمه بيدها في خاصرته في الوقت المناسب، نتأكد من ذلك من خلال معرفتنا للانجازات التي حققتها بريطانيا في تلك السنوات القليلة وادت الى سيطرتها وبشكل كامل على شؤون البلاد العسكرية والادارية والمالية، هذا ويمكن تلخيص تلك المنجزات بما يلي:

١ـ اصبحت جميع القوى العسكرية في البلاد موحدة تحت اسم الجيش العربي، عندما الغيت مديرية الامن العام والحقت القطعات التابعة لها بالقوة السيارة، وعين امير اللواء بيك باشا Peak Basha قائدا عاما للجيش العربي، علما بأنه كان يعمل قبل ذلك "مفتش القوة السيارة العام" وانتقلت اليه صلاحية الاشراف على توزيع مخصصاته.

٢ـ عملت على خرق الجبهة الداخلية بتقسيمها الى جبهات متنافرة فقالت بوجود جبهة سورية حاكمة تمثل الحاشية التي تحيط بالامير وتعمل على تسخير قوى الامارة وامكاناتها لصالح القضية السورية دون الاهتمام بمصالح البلاد وتطويرها، وبوجود جبهة بدوية (القبائل البدوية غير المستقرة) والتي لا ترغب بقيام حكم مستقر وقوي، وقد عملت بريطانيا على ابعادهم ومنعهم من الانخراط في السلك العسكري كما قالت بوجود جبهة ثالثة تتألف من سكان المدن والقرى والذين من مصلحتهم قيام حكم مستقر وقوي يحميهم ويذود عن مصالحهم.

من خلال هذا التقسيم المصطنع للمنظومة الداخلية للبلاد استطاعت بريطانية وبتشجيع منها ان توغر القلوب على المهاجرين السوريين الذين كانوا يتسلمون مقاليد الامور في البلاد (مستفيدة من بعض الاخطاء التي ارتكبها بعض هؤلاء المهاجرين) فقامت الاحتجاجات المسلحة في كثير من مناطق البلاد بدأت في الكورة عام ١٩٢١، وانتقلت الى البلقاء عام ١٩٢٣ وأخيرا الى الكرك والطفيلة، وكانت نتيجة ذلك كله عزل هؤلاء المهاجرين من وظائفهم الحكومية والعسكرية، ثم بعد ذلك طرد معظمهم من البلاد خلال أيام معدودة، وقد تم استبدالهم باخرين فلسطينيين او بريطانيين كانت تبعث بهم حكومة الانتداب هناك، كما افرزت هذه الحقبة من تاريخ الاردن شعار الاردن للاردنيين والذي آمل في حلقة قادمة ان نتحدث عن ظروف طرحه من خلال دراستنا للجبهة الداخلية الاردنية في عهد الامارة.

.... والان ماذا كان موقف سمو الامير عبد الله من ذلك كله؟ لقد اكتشف سموه الموقف البريطاني منذ بدء التأسيس، ولكنه وبنفس الوقت كان يعرف امكاناته المادية والبشرية ومطلع على بنود صك الانتداب الذي اقره مجلس العصبة في تموز ١٩٢٢، ومن هنا فقد عقد العزم على خوض معركة سياسية هادئة استطاع بحسن ادارته لجميع جوانبها ان يسجل نصرا حقق للامارة استقلالها وتقدمها، وكانت الخطوة الاولى في هذا الاتجاه هو البيان الذي اعلنه المندوب السامي في فلسطين في ٢٥ ايار ١٩٢٣، بايعاز من حكومته والذي في الحقيقة لم يكن يحمل اي معنى من معاني الاستقلال، بل أعتبر في حينها عبارة عن تأييد معنوي لسمو الامير في وقت كثرت فيه التعليقات والاقاويل سواء أكان ذلك في الدوائر البريطانية أو العربية أو المحلية.

اما الخطوة الثانية في الاتجاه نحو الاستقلال فكانت معاهدة ١٩٢٨ والتي كانت بداية عهد المؤسسات الدستورية، فقد تمت بعد خمس سنوات من المفاوضات والمباحثات مع الحكومة المنتدبة ابتدأت منذ اعلان بيان ٢٥ ايار ١٩٢٣، وتم بموجبها وضع الدستور الاول للبلاد (القانون الاساسي) وحصل الامير عبد الله على التمتع بالسلطتين التشريعية والتنفيذية، بينما بقيت الامور العسكرية والمالية واستثمار الموارد الطبيعية والشؤون الخارجية بيد الدولة المنتدبة.

ولما كانت هذه المعاهدة لا تلبي طموحات الامير عبد الله ولا المواطنين الاردنيين فقد استمر سموه بالعمل على تغيير بنودها، وجرى فعلا تعديلان على بعض بنودها قبل ان تلغى نهائيا عام ١٩٤٦، وكان التعديل الاول عام ١٩٣٤ حيث حذف من النص الاصلي للمعاهدة النص المتضمن تحمل الحكومة الاردنية نفقات المعتمد البريطاني وموظفو دار الاعتماد، كما نص التعديل على ان يوافق صاحب الجلالة البريطانية على ان لصاحب السمو الامير عبد الله ان يعين موظفين قنصليين لدى اية دولة عربية مجاورة بحسب ما قد يعتبر ذلك لازما علما بأن هذا التعديل الاخير لم ينفذ الا في عام ١٩٣٩.

اما التعديل الثاني "لمعاهدة ١٩٢٨ فكان في عام ١٩٤١ حيث الغيت المادة العاشرة من تلك المعاهدة والتي تقول بموافقة سمو الامير على ان لا ينشيء ولا يحتفظ في شرق الاردن أو يسمح بأن ينشأ أو يحتفظ بأي قوات عسكرية من غير موافقة صاحب الجلالة البريطانية" واستعيض عنها بفقرة تقول بأنه يمكن لصاحب الجلالة البريطانية ان يحتفظ بقوات مسلحة في شرق الاردن، ويمكن ان ينشيء وينظم ويراقب في شرق الاردن قوات مسلحة قد تكون في رأيه ضرورية للدفاع عن البلاد ولتأييد صاحب السمو الامير في صيانة السلام والنظام.

هذا ولما كان عقد المعاهدات يتمشى مع السياسة التي انتهجها الامير عبد الله وهو السير قدما نحو الاستقلال عن طريق المفاوضات فقد عقدت معاهدة ١٩٤٦ والتي بموجبها الغي الانتداب البريطاني على شرق الاردن والغيت معاهدة ١٩٢٨ والاتفاقات المعدلة لبعض بنودها واعترفت بريطانيا بشرق الاردن دولة كاملة الاستقلال وبالامير عبد الله ملكا عليها، الا ان هذا الاستقلال في الحقيقة بقي ناقصا بسبب المعونة المالية السنوية المقدمة لشرق الاردن من الحكومة البريطانية، وبسبب اشراف الحكومة البريطانية على الشؤون العسكرية وقد بقي الامر كذلك حتى قام صاحب الجلالة الملك الحسين عام ١٩٥٦ بتعريب الجيش والاستغناء عن المعونة المالية البريطانية وعندها اصبح الإستقلال كاملا والسيادة تامة.

* الغرفة *

قصة قصيرة بقلم: ممدوح ابو دلهوم

...جلست العائلة حول (العصيرة المستديرة) يتحثون امر الغرفة، والتي ستلحق بالبيت الصغير، فقد انتظرت هذه الغرفة والتي استوت اساسا اكثر من اللازم، ليكون لها سقفها وجدرانها.. وهذه الغرفة كما اشارت زوجة رئيس المجلس ستكون للابن البكر (صابر).. حيث يتفرغ لدراسته بها، فالعام القادم هو عام التوجيهي النهائي.. وقد كانت هذه امنية عزيزة لصابر، كثيرا ما صارح والده بها، وانه يريد ان يضع بها مكتبة متواضعة تحتوي مجموعة كتب يستزيد بها ومنها، وليمارس هواياته المحببة لديه وهي البحث، وربما الكتابة في يوم من الايام.. وها هي قصاصات من ورق بين طيات [illegible] ورسائله داعيا [illegible] الحبيبة ويجمعه بها في [illegible] الحبيبة ان تبقى [illegible] ومشاريع قصص [illegible] على تحقيق [illegible]!!..

والعام القادم اذن سيكون عام الحسم والحزم، فبانتهائه فائزا سيكون له ما تمناه: الخبيئة والحرية.. نظر رئيس الحلبة (الاب العتيد) الى [illegible] الاقتراح.. الى [illegible] الممنوع من [illegible] الحلبة وكل [illegible]ها وحنق فحولي [illegible] ويدون ان ينبس [illegible] سمعت واطاعت [illegible] فقد اعتادت ذلك [illegible] الثلاثين حولا.. فقد [illegible] الحياة الزوجية بدور [illegible] ليس لها قرار!.. [illegible]خدم.. تعطي بلا [illegible] سؤال المقابل، وهذه [illegible] لم يستحدث او [illegible] معها او هي ولدت [illegible] فرق!، فقد اخذت [illegible] الرقابية الرقوقية عن [illegible] الدور التعجي!.. [illegible] ان حماه كان [illegible] قسوة ووحشية، [illegible] عليها فحولته (السوبر)!..

نعم! سمعت ام صابر لعنة زوجها [illegible] اللغوي الثري: (سدي حلقك يا بنت البغل).. و [illegible] لم تلمسها ـ وان [illegible] تملك لها الحل ـ [illegible] صفة وراثية ـ [illegible] التعندي ـ يتناقلها [illegible]يبيا، فاللبؤة تلد الشبل، والنعجة تلد (الطلي) او الخروف الصغير، وزوجها العتيد (الاب المبجل) لا يعي هذه المعادلة الوراثية في ان ابنها الخروف و (المتنعج) بالوراثة هو ابنه البكر، وكيف يقبل له ذلك!، لكنه كل ما يعيه ويهمه هو ان يحافظ ويحمي دوره (الرئيس)، دور الفحل المذكر، وكأن لا (عميرة) لاحد سواه!!!.

صابر، اكبر (المتنعجين) بالحس القطيعي والدم التعجي، وثاني (المتضررين) بعد امه بالفعل الذكوري والهدر الفحولي والقسر والارهاب الابوي.. صابر هذا يجلس كعادته قريبا من امه.

ولما ينقطع الحبل الجبان بعد!.. يجلس على مقربة، لدرجة ان ما يمنعه من حضن امه سوى طفلة صغيرة، هي شقيقته الصغرى والوحيدة ابنة الشهور الثمانية، فامه الودود زوج ولود.. انجبت من البنين عشرة وخمسا من البنات، ما عاش منهم ـ بسبب مرض قريبي الدم ـ الا خمسة صبيان وهذه الطفلة (اخر العنقود) وحتى اشعار اخر!..

طبعا! كانت جلسة صابر على يمين الاب، بين امه وابيه، وهو ـ الاب ـ دائما يبقي صابر على (يمناه)، تبعا ببغاويا للتقاليد المعروفة!، فهو الابن البكر، حامل الاسم يوما!، ولكن! كل ذلك مجرد قوالب وقشور، فالذي يعيشه صابر ويعانيه يقول غير ذلك.. كيف؟ واي يمين وشمال وهو رغم بلوغه السابعة عشر وفي هذه الشخصية المهزوزة!!، كيف! واي يمين وهو سجين سنواته المهزومة بفعل (حزام) الوالد.. الهزام ولطمه كفه الباعثة على ضعف ازيد، والتاهية الى انطواء اكثر وانهزامية اشد واعمق!!.. كيف؟! إذا اراد الوالد ذلك ان يكون فيكون!!.. ابالرهبة والحزام واللطمة؟، ام هي وسائل تجعل الولد (سر ابيه)!!. وساعده الايمن وعضيده وسنيده في السراء وفي الملمات، ويكون عونه ويصره وعصاه وجبيه وقلبه حين تفعل السنون فعلتها ويبلغ من العمر عتيا..

لا، لم يحيا صابر حياة اقرانه من الصبية، فلوالده اسلوبه الخاص في التربية، فهو بالرغم من ايمانه الشديد بالتذير الحبيب عليه افضل الصلاة وارقى السلام، الا انه لم ينفذ قولته الاشرف "علموا اولادكم الرماية وركوب الخيل"، فصابر لم يتعلم كل ذلك وكيف يجرؤ، ولا تعلم كرة القدم مع اخوانه الصبية ولا (القلول) ولا (الطماية) ولا (الزقيطة) ولا (الحذر بذر) ولا (البلابل) ولا تعلم كلداته صبيان الحي صناعة (سيارة السلوك وطيارات الورق) وغيرها من العاب اقرانه ومن هم في مثل سنه، في طفولتهم ولا لعب الشباب وقد شب عن الطوق وما شب عن (الحليب المشهود) و (الحزام المعهود)!..

فصابر بانهزاميته تلك (يجب) ان يصبح يوما كفلان!، وفلان هذا صار سيدا من علية القوم، وهو قريب لابي صابر من بعيد وزميل دراسته ـ هكذا امر الوالد ـ وفلان وقمته العلجية التي يتربع على شدتها هما (المبتغى المطلوب).. لكن فلان هذا سلك غير هذا الدرب، فقد تابع تحصيله العلمي العالي، وكد وجد وما لعب، ومن ثم عاد ليأخذ مكانه بين سراة القوم، بينما صابر ـ وفي ظل الرعب الذي يعيش ـ سيكون له كما لوالده من قبل شان لخر مع الحياة!، فالوالد قد حمل عقدة (فلان) منذ زمن، ويورثها اليوم لصابر، ذلك ان الوالد لم يستطع ان يكون كفلان، فقد ضاع في طفولته وصباه بين اخوته غير الاشقاء وهم كثر وبين زوجات والده عميد العشيرة واللاتي لم يحنين عليه.. ولم يكن هناك من يأخذ بيد اليتيم وقد ماتت امه وهو في العاشرة من عمره، ووالده عميد العشيرة كان غارقا في ملذاته مستمتعا بعمويته ولياليه كرجل مزواج!..

نعم! صابر كان يعرف ذلك كله.. بل وكان يشعر مع ابيه ويتمنى لو يعوضه عن تلك الايام الصعبة، ولكن!، اذا كان كل من كان يتيما ـ من باب الانتقام الماضيه ـ سيصبح جلادا وجزارا لزوجه وبنيه، اذن وبالنتيجة ستصبح الامة امة (دجاج بياض) بل دجاج (عقيم) وليس بياض بفعل الارهاب والرعب على يد الاب الديكتاتوري القيادة!، فقد كان من الاجدر ـ كما يتصور ويتأمل صابر ـ ان تلد تلك القسوة والتي عاشها الاب صبيا، قلبا رحوما رقيقا عطوفا بزوجه وبنيه..

.. يبدو ان صابر قد راح بعيدا في تيهه وتأملاته وهواجسه، لانه صحا على (لطيمة) ـ تصغير لطمة ـ من الوالد (رئيس الحلبة)!: "وين رحت يا ولد، ملجر الطايقين صابر.. بتقوم هسا مثل الطلق، وبتروح على ابو خليل وبتقوله: بسلم عليك ابوي وبده اياك تدبرني بشغل معك هالصيفية.. ويترجع مثل البزرة، مش تقوم تتخمع هون وهون، عيونك هضول ببززهن.. مفهوم!!"..

ـ "حـــاضر" قالها صابر ومثل (الطلـق) لختفـى في المهمة (الانسانية)..

ـ "الشغل للولد ممتاز، بعدين صار زلة، وبدي اياه يصير يتركن عليه". قال الزوج، ربما كان يتحدث لزوجته، ربما لنفسه، فهو لن يلقى جوابا.. فهذه ليست قضية تطرح للنقاش.. ذلك لنه ـ الزعيم ـ فرعوني القرار والحكم، بل ان من اسمائه الكثيرة (فرعون)، فقد اسمته زوجه هكذا وهي تشكوه يوما لشقيقتها الكبرى، فهي ما تجرؤ في حضرته الفرعونية الا السمع والطاعة و.. الولادة!..

خطف الزوج الصغيرة (اخر العنقود) من بين يدي امها وراح يداعبها ويناغيها بسعادة، فاستغلت الزوجة هذه الاستراحة، هذا (الهفتايم) القصير من هدوء الزوج وقالت له بدلع ما احسنته: "الغرفة هاي بدك تكملها لصابر، ها؟؟ فالولد يا كبدي كبر ومقبل على توجيهي، وهو حكالي كثير كثير انه بده غرفة لحاله يقرأ بيها، يخليلك اياه يا رب ويخلينا اياك لا تكسر بخاطره.. ويعدين هضا صابر الغالي.. ها شو قلت يا ابو صابر؟"..

قال وطرف عينه اليمنى عليها، وهي قد رأت كثيرا باقي تلك النظرة الحديدية الغضبى، وما تبقى من طرف لون العين الشديدة الاحمرار، وببقية من اخر بسمة للطفلة حتى بدا كمن انتهى لتوه من التهام (معلاق ثور) قال: "طيب.. طيب بنشوف".. طبعا! تكفي هذه التصريحات!..

عاد صابر (كالبزرة) من مهمته ومعه الخبر اليقين، وبناء عليه، سيتعين على صابر ان يغادر ولاول مرة في حياته البيت الصغير، بمعنى لنه سيبيت خارج اسوار (الباستيل)!، وبالرغم من عذاب الرحلة للتوقع وتوع المهمة الجديدة الدخيلة، الا انه كان شديد السعادة كما الاب كما الام، فعلى الرغم من لختلاف معنى ولب (السعادات الثلاث) الا ان الجميع كان سعيدا، وهذا هو المهم!..

ودع صابر بعد ايام العمل في (الكسارات) البعيدة مع العم ابو خليل، ودع بالتحذير والترهيب من الوالد: ان لا يدخن، ان يبتعد عن رفاق السوء (عمال الكسارة)، ان لا يسرف ولا يبذر في غير ما هو ضروري، و "اياك والمشروب ولعب الشدة".. وعلى ان يعود صابر كما هو وكما عهده دائما (الابن المطيع)..

"ويهالقريشات رايحين نكمل الغرفة ونهندزها، ميشان السنة الجاية تجيب شهادة بترفع الراس.. وانت عارف (فلان) ما شاف العز الى انت شفته، ضل يقرأ على فانوس البلدية، وانت اليوم عندك لحالك ضو وبنمرة اربعة.. فغير شهادة ومعدل مثل الناس ما بقبل، وانت عارف انا رحمة ما في عندي وغير هالحزام ما عندي، وقد اعذر من انذر، ابوي الذيب البطل.. يا الله.. مع السلامة ودير بالك مثل ما وصيتك، بحفظ الله"..

وطبع قبلات حب على وجنتي ابنه البكر صابر، وربما راح في بكاء، فهو يحب صابر كثيرا، لكنه يكابر، ويكبر بنفسه التعبير عن هذا الحب..

وودعت الام بكرها الاغلى بالقبلات والدموع "دير بالك على حالك يا ولدي، تغطى كويس وكل مليح مش تضلك على عصعوصك، ودير بالك من البرد، ترى برد الصحراء مش قليل، ولا تتعب نفسك، اشتغل اللي بتقدر عليه"، وغمرته بالدموع والحب معانقة ومقبلة..

لم يبك صابر، بل تسلق العجل الخلفي المقابل للسيارة (القلاب)، وصعد مع رفيق لخر له، ولوح بيده مودعا.. وغاب الوجه الحبيب بعد دقائق ولاول مرة في حياته، وليبدأ مرحلة جديدة من حياته، يسير غورها سعيدا مستعدا.. فحين يعود سيكمل الغرفة، وستتاح له فرصة الدراسة الجادة وسيتفرغ للكتابة والادب، وسيجد ليكون له المعدل العالي والذي سيؤهله ان يبدأ خطاه على درب (فلان)، والذي صيره الوالد انموذجا وتبراسا لصابر، والكثير من الوعود الحلوة التي قطعها على نفسه اللحظة وليحققها تباعا في مقبل الايام!..

المكان.. شبه صحراء!، موطن رجال، اعتادوا الحر والقر وشظف العيش.. الزمان.. صيف حار!، فقط يعتاده البدو وعمال فقراء يفرضون انفسهم على الشمس، ويختطفون الخبز من حار وهجها لعد جوعى تنتظرهم في بيوتاتهم الصغيرة!..

(صابر)، صبي في السابعة عشرة وما زادت، وعمال قساة المظهر رحماء بينهم، سود الوجوه والزنود بيض القلوب والصنائع.. فرضتنا ـ الشمس والصحراء ـ عليهم صفات الرجال.. صفات الجهاد والنبل والعزة والانفة والكرم و.. التعاطف، والذي كان لصابر منه الكثير.. تمثل ذلك رائعا كاملا في حكاياهم له في جلسات السمر في الليالي الصحراوية المقمرة امام خيمهم (الكتانية) الحلوة..

فقد تعلم صابر منهم كيف يصير اليوم رجلا مسؤولا، فالدروس سهلة و (طليعية) والاساتذة هنا لا يحملون العصي ولا يمتهنون البطش والرعب، وتفرغهم هنا للتدريس كامل ومنزه وعملي ومباشر ولا مجال لعدم الفهم او الاستيعاب.. والساعات المعتمدة هي كل النهارات وهم بفؤوسهم تحت الشمس وفي كل الليالي خلا سويعات النوم القصيرة، والتي كان صابر يذاكر فيها ويراجع ما تعلمه خلال النهار والسمر.. حتى في لعب الورق البريء كانت هناك عبر ودروس مستفادة في الرجولة والصبر على النوائب والمصاعب..

وما هي الا اياما معدودات، حتى اصبح صابر الصبي صابر الرجل، له فعل الرجال، وعليه ما على الرجال وما همه ثقل المسؤولية بل كان السعيد بها، فها هو ياكل اكلهم ويحذو حذوهم عملا وخلقا وتعاملا وحياة.. وسيعود بعد الشهور الثلاثة، الشاب الغانم الذي صدقت فيه مقولة زميله العامل اليمني "الترحال يصنع الرجال"..

ذات اصيل من اواخر آب.. وقرب بوابة بيت صغير في حي من احياء عمان، بيت يتميز بغرفة صغيرة بطرف (الحاكورة).. في بيت "ابي صابر"، يقف الرجل وزوجته، يرقبان ابنهما البكر (صابر) الذي يقفز من السيارة وقد اسودت جبهته وخدوده وزنوده.. وكأنما يريانه لاول مرة!.. وقد بدأ شاربه الاسود الخفيف واضحا (متحفزا)، وقد استطال عوده قليلا!..

لم تستطع الام ان تحبس زغرودة، فاليوم يوم عرس وفرح!.. وتلقفاه بالدموع والعناق، وراح صابر يقبل الايادي قبل الوجنات احتراما وحياء، وينحني يقبل الصغار الواحد تلو الاخر، حتى الصغيرة لخر العنقود، وكما الاب المسؤول والعائد بعد طول غياب!..

جلست العائلة حول (الطبلية المستديرة) والتي احضرها الابن البكر معه كهدية، وقد لخذ الاب العتيد (رئيس كل الجلسات) مكانه المعتاد المتصدر بينما توزع جميع الاعضاء وكل في مكانه الا صابر الذي غير مكانه، فبدا في مواجهة الرئيس كما الاسد، واول ما يميزه هو شاربه (الدوجلاس)، وقد حفه وتخلص من الزوائد غير المرغوبة وحلق لحيته، فاصبح الشاب الجميل البهي الطلعة والممتلئ رجولة ويفاعة!..

قال الاب: "وين رحت يابه يا صابر.. ليش مغير محلك.. تعال عندي يابه، هون بجنبي على يمناي" فاجابه صابر بثقة: "(لا) يابه انا مرتاح هون، تفضل"، كانت كلمة (لا) كلمة جديدة مستحدثة، تدخل البيت لاول مرة.. نعم هي موجودة في قاموس التعامل في البيت، لكنها (حكرا) على الزعيم فقط، فليس من حق لحد ان يستعملها سوى الاب.. فنظر الاب لولده بكلتي عينيه الحمراوين، فرد الولد بنظرة مماثلة لكن اكثر شبابا وقوة.. صمت الاب وانزل هامته بحركة ميكانيكية بطيئة، فالجواب صارم وفيصل، وليس من داع لاي افاضة اوجدل.. كادت الام ان تقول فما قالت وما تقدر، فالحرب حرب عيون ذكرية وفحلية.. نظرات وحوار رجال ليس لام صابر فيه دور او رأي!..

قال الاب مفتتحا الجلسة: "صابر الله يرضى عليه غاب وجاب، وبدنا بهالقريشات اللي جابهن تسوبلنا (دكيكينة) ـ تصغير دكان ـ وب" فقاطعه صابر ب (لا) ثانية قائلا: "لا يابه معلش، بفضل تكمل الغرفة احسن، لانه السنة بدي جو كويس، مشان ادرس، ويا سيدي بس لخلص دراسة واشتغل بيفرجها الكريم"...

وكأن الدنيا قامت وما قعدت!، قام الاب وقام صابر لقيامه والعائلة "ولك من ايمتن بتقاطعني ومنين اجتك هالفلسفة؟"، اجاب صابر وهدئا: "عفوا يابة مش قصدي، اسمح لي هالغلطة، بس مش هذا اللي اتفقنا عليه، وانا رحت اشتغل مشان الغرفة والغرفة بس مش دكانة" رد الرئيس الاب مزمجرا كاسد، ثائرا كبركان (منفلتا كزنبرك) فقدت السيطرة عليه: "ولك يا هابت ما طلعت من البيضة وصرت تحكي" واداره برأسه المهتز بفعل الحدث الوافد للزوجة ـ واشتدي يا ارض اشتدي وما عليك حدا قدي ـ وقال لها: "هذي هي تربيتك، صابر صابر، هضا هو صابر يا محترمة، وين الحزام.. قومي هاتي لي اياه، قومي قامك طلق" قالت له مهدئة متوسلة "الله يهديك"، طول بالك عليه، ولد طايش ما يعرف صالحه" اجابها بجنون صارخا "بقولك قومي قامت قيامتك وقيامته، قومي لخلي الله ما خلقك". قال صابر "يابة، مش هيك بتنحل المسائل انا اليوم زلة، ويعدين انا ابنك"، فجن جنون الوالد اكثر وهجم عليه يلطمه يمنة ويسرة بشماله ويمينه، والوالدة تصرخ وتحاول ان تحول بينه وبين الحبيب العائد، وامتزج الضرب بالصراخ بالبكاء، بالتهديد والوعيد واللطم بالشتم.. ويوم نحس اخر في البيت الصغير، كان الاب كبعير هائج يلطم كل متحرك امامه، الزوجة.. صابر.. الصغار.. الحائط.. حتى نفسه..

لم يحرك صابر ساكنا، ولم يسمع الاب كعادته توسلات الصبي الجبان المهزوم، بل كان يردد: "اضرب يابه.. اضرب للتعب.. الضرب بطل يؤثر في.. جلدي تمسح.. اضرب ان كان الضرب هو الحل".. استمر الاب يضرب متخبطا حتى انحنى تدريجيا حتى كاد يسقط.. فكان بين الانحناء والسقوط، وصابر يقف امامه شامخا صلبا (كشمعة اسمنتية)، فكأنما الاب كان يضرب عامودا قد قد من صخر.. ولربما ـ في وسط حنقه وغضبه ـ اشفق على منظر الاب (العتيد) وهو ايل للسقوط والانحناء كشجرة هرمة غير مثمرة عملت فيها فأس الحطاب، فلا هي ساقطة ولا هي على ما كانت عليه، فقال صابر ومشروع حشرجة في صوته: "يابه، اذا هيك بدنا نستمر فافضل لي ان اترك البيت، ومثل ما انت عارف انا صرت اعرف الطريق"، لم يجب الوالد لكنه مقتنع، فكما ان صابرا ولد بار يحسده الناس عليه، فهو يعرف ايضا انه صار يعرف طريقه!، فقال وكمن ينزل حملا ثقيلا من على كاهله "روح يا ولد هسا.. روح عن وجهي" فاجابه صابر "حاضر يابة بس ما بروح بعيد"

★ ★ ★

ذات مساء تشريني.. يجلس صابر في غرفته الصغيرة والتي دفع ثمنها شمسا وترحلا، يقرأ ويكتب سعيدا مستعدا، ونصب عينيه عرينا عاجيا على قمة، و (كفلان) ليحقق امل الوالد وبذا يرضى عليه وعلى الوالدة، وتصبح الحياة احـزن واحلى.. وستموت اللعنة وتفنى الامة ويرحل الحزن الى غير رجعة، فقد عرف صابر الطريق!.

(انتهت)

(الاركا في ١٩٨٦/٧/١م.)

الـــرأي الثقـــافي

سيدة البشائر

شعر: صالح الجيتاوي

هلم يا بشارة الصباح يا سيدة البشائر
من كبرياء القمم الشماء
من تعطش الصحراء للنبي في الهواجر
من ظامىء مضمخ بالشوق والاسى
القت به مفاوز الليل على القتاد
يستشرف الوعد مع الجراح والحفائر.

• • •

ماذا تقول نجمة لحائر
ماذا يقول ساحر
ماذا تقول امة القى بها الغريب في غليونه
تسترق السمع
فتفتح العيون ساعة
وتختفي كالحلم المغادر

• • •

يا دمعة السحر
يا دعوة المسكين واليتيم والاسير
تبرجي
فمن سمائك المعطاء موكب الندا
وبفقة الفدا
وفي خضمك العميق يبحر الفتى
وتقيل الهجرة والمهاجر

• • •

وشاهد يقوم بالقران
كانه في ردة الزمان صابىء
يلقي على الوجود من ثماره الوضاء
ويوقد الشموع في الدياجير
هلم... ها هلم
هلم يا بشارة الصباح يا سيدة البشائر
ترجلي
واطلقي التكبير
اطلقي الزنود والحناجر

خواطر

الدكتور ابراهيم السامرائي

أهاتفٌ باتَ يغري الهمْسَ في وَتَري   لم مرَّةً تتحدّى واهِنَ العُمُرِ
وقد تَروعُكَ ذِكْرى لستَ تَتركُها   بما يُريبكَ في داجٍ من الصُّوَرِ
وقد يجيئُكَ ما لا بدَّ من وَلَهٍ   فتَنثني عنه في عِيٍّ وفي حَصَرِ
وقد يهدُّكَ أنَّ الليلَ حابِطُه   يشقى بما هو منه غيرُ منتظِرِ
حَشْدٌ كأنَّ به من كلِّ طارقةٍ   إيماءةً لخبيئاتٍ من الغِيَرِ
روايةٌ أنا في أهوالِها سَنَدٌ   فاسمَعْ، وُقيتَ، لقد آلتُ في خَبَري
إنّي أحدِّثُ عن قومي وحاضرِهم   وكم أُسيتُ لِما يُشجي من العِبَرِ
عن الأُلى عَرَكوا الايام مُظلمةً   والحربُ على وَعثائِها صُبُرِ
مَشَوا الى موطِنِ الجُلى غطارفةً   والمجد مُرتَهنٌ في حَوْمةِ الخَطَرِ
من كلِّ أروعَ يُسْتَهدى بسيرتِه   إنْ غامَ خَطْبٌ وتبَّ الوَهْنُ في السِيَرِ
أو غاضَ نَبْعٌ رَوينا من سَجِلِّه   لكرومةٍ غَضِرَتْ بالسُّمْحِ والخَصِرِ
إنا ظِماءٌ ونَستَسْقي فما انبلَجَتْ   وَطَفاءُ تَطلبُ منّا صولةَ القَدَرِ
نَشيمُ برقاً فلا يتجابُ عن أمَلٍ   كأنّما نستميحُ الجَدْبَ في المطَرِ
مُنّى سَعِدنا بنُعْماها مُعَلَّقةٌ   كما استراحَ زَمينُ الداءِ بالخَدَرِ
إنّا وقد أدّنا الخَطْبُ الُمرِ بُ بنا   وقد صبَرنا وجُزْنا كلَّ مُصطَبَرِ
لَكالمجاورِ ناراً كلَّما اقترَبتْ   آذاهُ منها زَفيرُ الحرِّ والشرَرِ

• • •

لقد صَبَرنا على غَيٍّ من الغَرَرِ   وقد سَتَرْنا على خَسْفٍ من الخَتَرِ
وقد نُسلِمُ الى ذُلٍّ يُرادُ بنا   ونَبتغي العزْمَ في جَشْبٍ من الهَذَرِ
نرومُ صفوَ الليالي وهْي مُظلمةٌ   ونَبتغي أنجُماً في هالةِ القَمَرِ

في كلِّ يومٍ لنا عُرسٌ وجَعْجَعةٌ   وكيف ينقادُ محزونٌ الى السَمَرِ
نَحتالُ للهمِّ نَرعاه بِألفتِنا   وهل يشدُّكَ إلْفُ الهمِّ بالظَفَرِ
لقد سَلكنا سبيلَ الحزْمِ تَجرِبةً   بعد الذي ضاعَ من أيْنٍ ومن عَثَرِ
وهل يفيءُ اليك السعدُ مؤتلقاً   اذا سَعَيتَ له كالحاطِبِ الحذِرِ
القصرُ فلستَ ببعضِ الجِذْرِ في سَعَةٍ   ولستَ للمجدِ في جِذرٍ بمقتدِرِ

• • •

يا رحمةَ اللّهِ يرجو بعضَ نَفحتِها   ذوو المكارمِ من بادٍ ومحتضِرِ
إنّي وقد بِتُّ في الدنيا سماحتَها   بما أُصبتُ من الامجادِ والغُرَرِ
وبالأطايبِ من نُعمى وسابقةٍ   وبالأفانينِ من ذكْرٍ نَدٍ عَطِرِ
لَيستفِزُّ بشَجْوي أنَّ عاصفةً   تتحطُّ فينا الى دَرْكٍ ومُنحَدَرِ
تَربَدُّ فيها سماءٌ لاحَ عابسُها   بكل مزدحمِ الاشباحِ مُشتَجِرِ

• • •

فتّشتُ عن صحبيَ الأدنَينَ لم أرَهُم   لأستعينَ على آتٍ من العُصُرِ
قد كنتُ أحسَبُ أنّي في رَفَهْنيةٍ   مما غرستُ وعَرْفٌ فاحَ في أثري
لكنَّ زرْعيَ فيما كانَ من وَلَدي   وقد يَسُوءُكَ ما استحليتَ من ثَمَرِ
سَقَيتُه ما عيني واحتقَبتُ الى   ضَعفي وعَجْزي خبيثَ الوِرْدِ والصَدَرِ
رَضيتُ ما أنا فيه من مكابَدةٍ   لو أنَّ لي بعضَ ما استبقيتُ من كَدَرِ
وأنَّ بي لقليلٍ كلَّ مُطَّلَبٍ   ولم أكُنْ لكثيراتٍ بمفتقِرِ

• • •

يا رحمةَ اللّهِ هل لي من مُروِّحةٍ   مما أكابدُهُ كالوَخْزِ بالإبَرِ
وأينَ منّيَ من أُبنيه من حُرَقٍ   نازلتُ فيها حُتوفَ الهمِّ في سَهَري
لا تلحَني أنَّ شكوى قد أمضَّ بها   حنينُ مغتربٍ بالوجدِ مُستعِرِ
جَزيتُكَ الخيرَ لو أدركتَ ماطلةَ ال   أيامِ منّي وما قد حُمَّ في سَفَري
ألنَّ لأقصرْتَ عنّي بعضَ لائمةٍ   فأنتَ لي خيرُ ما يحويه مُدَّخَري

• • •

آجيلُ عيني فلم أحمد مسيرتَها   وأينَ منّي طِماحُ السمعِ والبَصَرِ
وأين أهلٌ سَقَوا كأساً بطلقهما   وأين منهم مَعينُ السَّلْسَلِ القِصَرِ
إنّي لأهتزُّ وجْداً كلّما ذُكِرتْ   أرضُ السلامِ ولم أُدرِكْ بها وَطَري
أرسلتُ عيني فلم أسعَدْ ببارقةٍ   تلوحُ، بل أخطأتْ عيني بها نظَري
لم يبقَ غيرُ قَوافٍ باتَ رَيِّقُها   نَزْراً فأسْتلُّه كالنَّبْعِ في الحَجَرِ
وقد غَنيتُ زماناً أستجيدُ بها   غَوالِيَ الفكرِ في سِمْطٍ من الدُّرَرِ
غنَّيتُ فيها ربوعاً قد توزَّعَها   كرائمُ الغَرْسِ من نَبْتٍ ومن شَجَرِ
يا نبتَ بارقةِ الامجادِ ما فَتِئَتْ   بالكِبْرِ ترفُلُ بالأفوافِ لا الكِبَرِ
ويا بديعةَ شَطَّيها اذا بَرَزَتْ   إليكَ أدركتَ معنى السِّحْرِ والخَفَرِ
تحيةٌ كلّما ردَّدتُها طَرَباً   مَشَتْ اليَّ نسيماً نثَّ في السَّحَرِ

عمّان في ١٩٨٦/٧/٢١

للـغيمــة.. والراهبة

شعر: مازن شديد

(١)

غيمةٌ...
تاتي تُنقَطُ في يديَّ الماء والحِنّاء..
وردةٌ..
تاتي إليَّ تَرشُّ عطر جفونها..
تحت السماء...
وتنحني للطير تحت الشمس بعد الصبح،
في عزِّ الضياء...

* * * *

هي غيمتي ياوردتي.. هي خيمتي...

هي وردتي يا خيمتي.. هي غيْمتي،
والطيرُ لي.. والشمس لي..
والنبعُ حدّي...
يجري إليَّ يهجعُ كالبلابل،
فوق زندي...
والسنابل ترتوي عند المساء...

* * *

سالت دموع الغيمة الخضراء سالت،
في سهولي وانثنتْ..
وتكوّنت عسلاً وماء..
غيمة مرَّت..
وحطّت في يدي وتبسّمتْ ومضتْ..
الى جهة الفضاء...

(٢)

جَلَستْ كراهبةٍ على حدّ الرُخام..
لمّت ضفيرة شعرها..
زنّرت زنارها..
غنّت الى رفّ الحمام...
جاء الحمام..
حامَ فوق الخدِّ والنّهدِ،
وفوق الزّند نام..
فرِحَتْ....
وغنّت مرّة اخرى..
فايقظت اليمام..
ليُنشد للعيون السود موّالاً
وشمساً من ذهبْ...
وقبل الليل غطّاها بنوّارٍ وانهارٍ،
وشالاً من قصَبْ...

* * *

هي ذي رسولتنا البهيّة..
هي ذي رسالتنا وسَروتنا،
هي ذي غزالتنا وعزوتنا..
ملامحنا،
مرايانا التي تاهت وضاعت..
في براري الكون،
تبحثُ عن هوية...

بانوراما الثقافة

نشاطات محلية:

● تراس الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب في المركز الثقافي الملكي صباح يوم الاحد الماضي لجتماعا موسعا للقائمين على المركز بحضور السيد محمد الشوابكة مدير عام المركز، وتم في الاجتماع بحث السبل الكفيلة بتطوير الاعمال التي يضطلع بها المركز ودوره في المجتمع المحلي باعتباره يمثل نقلة حضارية وثقافية ويعزز الاتصال بمختلف المؤسسات التربوية والاجتماعية والاندية الشبابية المختلفة، واكد السيد الوزير على ضرورة تعميق الاتصال والتعاون بين المركز والمراكز الثقافية العربية والاجنبية الموجودة في الاردن والاستفادة من الاتفاقيات الثقافية المبرمة بين الاردن والدول العربية الشقيقة والدول الصديقة لتنشيط الحركة الثقافية في الاردن.

● يستمر حتى الرابع عشر من الشهر الجاري معرض الفنان مروان علي الشريقي الذي افتتحه السيد محمود جمال بلقز بعد ظهر يوم السبت الماضي في قاعة جاليري مجمع بنك الاسكان، ويتضمن المعرض لوحات متنوعة الاساليب والانماط والمدارس، وفيها تشكيل وتعبير وتجريد وزخرفة الحرف العربي.

● ستقام في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم امسية شعرية في رابطة الكتاب الاردنيين يقرأ فيها الشاعران راشد عيسى وجميل ابو صبيح عددا من قصائدهما الجديدة، وكانت الرابطة قد شهدت يوم الاثنين الماضي حوارا مع الدكتور منذر عنبتاوي حول الامم المتحدة وحقوق الانسان، وامسية قصصية يوم الاحد الماضي للقاصين يوسف غيشان وغنام غنام.

● تقيم جمعية عين كارم مهرجانا ثقافيا من بين فقراته ندوة يتحدث فيها الناقد ابراهيم خليل حول ادب المقاومة في العالم والكاتب محمد المشايخ حول ادب الارض المحتلة.

● اجتمعت لجنة الدراسات والنقد الادبي في رابطة الكتاب بحضور د. صالح الحمارنة ود. حسين جمعة ومحمد المشايخ وابراهيم خليل وبحثت عددا من المقترحات واتخذت بشأنها القرارات التالية:

– اقامة ندوة بعنوان "حوار مفتوح مع الشاعر سعدي يوسف" يوم الاربعاء ٨/٢٧ الساعة السادسة مساء.

– دعوة السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة للمشاركة في لقاء مفتوح داخل مبنى الرابطة مساء الاربعاء ٩/١٠.

– اقامة ندوة حول كتاب د. حسين مروة "النزعات المادية في الاسلام" في مجمع النقابات يوم ٩/٢٤، والتاريخ قابل للتغيير بحسب موعد وصوله ويشارك فيها كل من الدكتور احمد ماضي والدكتور عادل ظاهر.

● يبدأ المخرج موفق الصلاح بعد ايام قليلة تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد (دروب لا تلتقي) الذي يقع في تسع حلقات مدة كل منها ساعة تلفزيونية كاملة، والمسلسل الذي كتبه القاص محمود شقير يتناول قصة ممرضة شابة تهاجر مع اسرتها من القرية الى الريف ثم تعود الى القرية مجددا للتطوع في الخدمة وافتتاح عيادة في القرية النائية وما تلاقيه من مواقف سلبية والصراع بين الخير والشر، يشترك في تمثيل المسلسل سلمى المصري (سوريا)، زهير النوباني، جوليت عواد، ريم سعادة، محمد القباني، داود جلاجل، روحي الصفدي، شفيقة الطل، محمد حلمي، سهير فهد، علي عبد العزيز، عثمان الشمايلة، مدير الانتاج هو صباح السعودي والديكور لفوزان العودات، ومساعد المخرج ماجد مسيب وهو من انتاج الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي..

اصدارات جديدة:

* روض الحياة المحزون:

وهي رواية صادرة حديثا في بيروت للاديب اللبناني حسن داود وهي الثانية بعد "بناية ماتيلد"..

* الفلسطينيون: التهجير القسري والرعاية الاجتماعية:

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع صدر هذا الكتاب الجديد للكاتب خليل السواحري، يتحدث الكتاب عن الرحلات القسرية للشعب الفلسطيني خارج الوطن وداخله وعن الرعاية التي تقدمها جهات عدة لهؤلاء المهاجرين، يقع الكتاب في ١٠٨ صفحات من القطع المتوسط..

* سوسيولوجية الثقافة:

وقد صدر هذا الكتاب عن دار ابن رشد، للنشر والتوزيع في عمان لمؤلفه الدكتور الطاهر لبيب الامين العام للجمعية العربية لعلم الاجتماع واستاذ علم الاجتماع في الجامعة التونسية، يقع الكتاب في ٦٥ صفحة من القطع المتوسط..

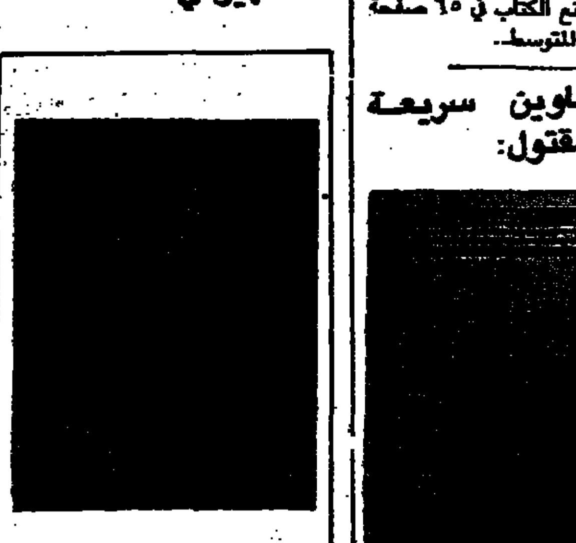
* عناوين سريعة لوطن مقتول:

– وهو الديوان الثاني للشاعر شوقي بزيع الذي صدرت له الطبعة الثالثة مؤخرا، وقد سبق لشوقي بزيع، الذي كان في عمان مؤخرا لحضور مهرجان جرش الخامس للثقافة والفنون، ان اصدر ديوانا سابقا تحت عنوان "اغنيات حب على نهر الليطاني"..

* مواقف:

ستصدر قريبا هذه المجلة التي توقفت بسبب ظروف الحرب في بيروت، المجلة التي يرأس تحريرها ادونيس، وهو صاحبها ايضا، ستصدر في باريس، وهي مجلة ثقافية تعنى بشؤون الادب والفكر والفلسفة والتربية والسياسة، وقد صدر منها ٦٠ عددا منذ عام ١٩٦٩، وهي فصلية تصدر كل اربعة شهور..

* الولايات المتحدة والصراع العربي – الصهيوني:



وهو كتاب جديد يصدر للكاتب والناقد السياسي المعروف توفيق ابو بكر، ويستهدف مواكبة المسيرة الاميركية تجاه الصراع العربي الصهيوني، منذ مطالع هذا القرن وحتى اتفاقات كامب ديفيد، التي تمت باشراف اميركي، للتعرف من خلال المصادر الاميركية ذاتها، ومن خلال الحقائق المنشورة التي لم تعد محل اجتهادات ونقاشات نظرية على حقائق الموقف الاميركي ومكونات هذا الموقف واسبابه، انه محاولة لاستقراء التاريخ ولاستشراف آفاق المستقبل، ومحاولة لمعرفة الموقف وحقيقته ومكوناته وسبل تغييره..

* مقدمة في الانثروبولوجيا الاجتماعية:

وهو من تاليف لوسي مير وترجمة وشرح د. شاكر مصطفى سليم وهو من منشورات دار شؤون الثقافة العامة – وزارة الثقافة والاعلام في بغداد، وهو محاولة لاستيعاب الابعاد الاساسية لعلم الانثروبولوجيا متوصلا الى النتائج المبتغاة من خلال التقصي والمقارنة..

* رأس المسافر:

ديوان شعر جديد للشاعر العماني المتجدد سيف الرحبي صدر مؤخرا في المغرب، وقد سبق للرحبي ان اصدر ثلاثة دواوين سابقة هي: اجراس القطيعة، نورسة الجنوب، والجبل الاخضر...

صورته

مسرحية من فصل واحد
بقلم: منيرة شريح

المكان:

غرفة جلوس عادية، لا يميزها شيء سوى وجود خزانة جديدة تحتوي على عدد من الكتب ولوحة تمثل البحر وهو في حالة المد اما باقي الاثاث قديم ولكنه بحالة جيدة .
تجلس مي على كرسي عال باسترخاء وهي تحمل بيدها صورة صغيرة تنظر اليها باعجاب. تدخل اختها مها وهي تحمل منفضة الغبار بيد وفوطة نظيفة باليد الاخرى، ما ان تراها مي حتى تخبيء الصورة داخل صفحات كتاب موجود على الطاولة بجانبها. تتجاهل حركة اختها وتاخذ بنفض الغبار عن قطع الاثاث وتلميعه قطعة قطعة.
تبقى مي جالسة على الكرسي من غير اية حركة ولكن ما ان تبدأ مها بزحزحة بعض قطع الاثاث ومحدثة جلبة واضحة حتى تتحرك مي بضجر.

مي: انني أتساءل لو لم يكن هناك غبار كم ستكون حياتك خالية .

مها: أليس هذا افضل من التحديق الى مسافة غير بعيدة على اية حال فتلك تحتاج منه الى نظارة.

مي: تريدين أن تقولي بأنني قصيرة النظر.

مها: أريد أن أقول بان نظرك قد وصل الى نقطة معينة وتجمد عندها بدليل انه لم يتجاوز هذا (تشير الى الصورة المخبأة في الكتاب).

مي: انني.. أحبه.

مها: (تنظر اليها بقلة اكتراث ثم تعود لمتابعة عملها بخفة ونشاط)

مي: تظلين تدورين وتلفين طول الوقت مثل المحراك ولا تعرفين من الحياة شيئا آخر غير ذلك.

مها: بل أعرف إن الحياة حركة. (تحمل أحد الكراسي بخفة لتضعه في مكان آخر اكثر ملاءمة).

مي: (بعصبية) انت جسد يتحرك كالآلة، اما داخلك فانه ساكن أتعرفين لماذا؟ لانك خاوية من داخلك والان كفي عن الحركة ارجوك.

مها: (تترك ما بيدها ثم تجلس على أحد الكراسي بقرب مي) انا الان كلي آذان صاغية لسماع هرائك ارجو أن لا تغضبي مني فهذا هو رأيي بالوضوح.

مي: إنني تعيسة.

مها: طبعا ستكونين تعيسة فعندما تحب المرأة رجلا ثم لا تنال منه غير صورته لكي تحدق بها فهي امرأة لا تجيد التصرف ابدا.

مي: ماذا تقصدين.

مها: اقصد الحياة حركة (تقف ثم تأخذ في ترتيب الطاولة بحركة سريعة فيقع الكتاب على الارض وتقع منه الصورة تعيد الكتاب الى مكانه ثم تنظر في الصورة).

مها: انه جميل (تضع الصورة فوق الكتاب).

مي: (بحماس) انه اجمل رجل رأيته في حياتي...

مها: أنت فعلا تحبينه.

مي: (بنفس الحماس) لو انك رأيت عينيه كيف تشعان حبا وصفاء أما ابتسامته (تقف) هل رأيت الشمس وهي تشرق بعد يوم غائم كئيب فتبتهج الدنيا ويفرح الناس وتتورد خدود الاطفال تلك هي ابتسامته.

مها: أنا في حياتي كلها لم أر رجلا هذه ابتسامته وكل ما رأيته أن الرجال يبتسمون فتبدو اسنانهم بيضاء فأحترمهم لانهم يقدرون النظافة وآخرين يبتسمون فتظهر أسنانهم صفراء وهؤلاء يثيرون غيظي لانهم لا يقدرون النظافة.

مي: أنت لن تفهميني أبدا (تحمل الكتاب والصورة وتدخل الى غرفتها).

مها: انها تقضي ستة أيام في الاسبوع خلف مكتبها في الشركة واليوم السابع تقضيه في التحديق في صورته.. وتقول عني بأنني خاوية فإن كنت انا كذلك فإنها لا يملؤها سوى الاوهام والاوهام هي الخواء بعينه والحركة امتلاء (تنظر الى نفسها في المرآة المعلقة على الحائط) لقد اصبحت فيلسوفة (تذهب ناحية خزانة الكتب وتحاول أن تزحزحها بكل قوتها وبعد محاولات عدة تنجح في زحزحتها تعود مي على صوت الجلبة التي حدثت).

مي: (بدهشة) ماذا فعلت.

مها: لقد ابعدتها عن الحائط اريد أن أنظف الغبار المتراكم خلفها.

مي: ولكنها ثقيلة.

مها: وانا عزيمتي قوية وعقلها اريد ان اقوم بعملي على اكمل وجه فلن أعجز عن ذلك.

مي: (تردد كلمة مها الاخيرة وكأنها تسمعها لاول مرة في حياتها) لن أعجز عن ذلك... لن أعجز عن ذلك.

مها: هناك شيء آخر.

مي: ما هو.

مها: عندما أقابل رجلا أسنانه بيضاء ويعجبني فأنا لن أضع صورته في الكتاب لاحدق فيها.

مي: لماذا.

مها: لانني لن أقبل بأقل منه شخصيا.

مي: معك حق فالامر يحتاج الى قليل من الحركة، خطوة نحو الامام...

تربية علوم تكنولوجيا

العسل علاج مضاد للجراثيم..؟؟

العسل من اقدم المواد الغذائية التي عرفها واستعملها الانسان الا ان خصائصه المميزة جعلت له مكانة خاصة وفريدة اذ ان العسل لم يبق كمادة غذائية وكمصدر جيد للطاقة بل استعمل ومنذ القدم كعلاج ايضا وكان الفراعنة من اوائل من استعملوا العسل منذ اكثر من ٣٥٠٠ عام قبل الميلاد كغذاء ودواء.

وكان للعسل دوما ولدى الحضارات المتعاقبة والمتباينة مكانة خاصة ومرموقة تتسم بالقدسية والتقدير سواء عند الفراعنة او الاشوريين او البابليين او الفينيقيين والاغريق والرومان وقد وصل هذا التقديس الى درجة اعتبار العسل طعام الالهة او هبة منها.

وحتى الآن لا زالت كثيرة من الابحاث تجري لمعرفة التاثيرات العلاجية للعسل وقد وصلت المبالغات على المستوى الشعبي في قدرة العسل على الشفاء الى درجة الخرافة.

الا انه من المؤكد من الناحية العلمية بان للعسل تاثيرات علاجية جيدة وان العسل الصافي يمتلك خاصية قتل ومنع نمو كثير من الجراثيم (البكتيريا) الضارة التي تسبب الامراض للانسان.

ولقد اجريت تجارب عديدة لمعرفة نوع ودرجة تاثير العسل المضاد (البكتيريا) حيث تم زراعة انواع مختلفة من الجراثيم في (مزارع مخبرية) تحتوي على العسل بدرجات تركيز مختلفة حيث تبين ان معظم انواع البكيتريا الضارة قد توقفت عن النمو في العسل المركز بنسبة ٤٠٪.

ولهذا فقد ذكر ان وضع العسل على جروح العمليات وعلى الجروح العادية كان سببا في سرعة شفائها والتئامها وله نفس التاثير على جروح العمليات الملتهبة والملوثة وكذلك على التقرحات الناجمة من الاستلقاء مدة طويلة على الفراش.

اما في مجال معالجة الاسهالات وخاصة عند الاطفال فان للعسل تاثيرا ايجابيا في تقصير وتخفيف مدة الاسهال مهما كان سببها بكتيري او غير بكتيري بما في ذلك اضافة العسل الى محلول معالجة الجفاف لان للعسل تاثيرا (مبيد) لجميع انواع بكتيريا الامعاء الضارة وذلك بتركيز ٤٠٪ ولقد وجد ان هذا التاثير قد يتم بتركيز اقل حوالي ٢٠٪ ضد بعض الجراثيم كالكوليرا.

ان ميكانيكية التاثير المضاد للبكتيريا كاحد خصائص العسل لا زالت حتى الان غير واضحة وان اختلفت وتعددت تفسيرات ذلك.. وقد اظهرت الدراسات التاثير الفعال للعسل في معالجة الاسهالات ـ وموسمها الآن ـ وخاصة بالنسبة للاطفال منذ الولادة حتى عمر ٢٤ شهرا.

وسيبقى العسل مادة غذائية رائعة.. ومادة علاجية تستهوي العالم والجاهل..!

د. محمد بشير شريم

المختبرات المختصة تقول..

قريبا.. التشخيص المبكر والعلاج للسرطان

مع بداية القرن العشرين، برز اعتقاد راسخ عند العلماء، ان السرطان، كما هي الحال في العديد من الامراض، يمكن ان يتسبب عن الفيروسات. والمؤسف، ان هذا الاعتقاد لم يستغل لتامين عناية صحية افضل للانسان.

الجدري مثلا مرض فيروسي، لكن، في حين يؤثر فيروس الجدري بتدميره للخلية التي يصيبها، ثم ينتقل منها الى الخلايا المجاورة، فان فيروس السرطان لا يسبب مطلقا تدميرا للخلية، انه، وعلى العكس تماما، يسبب تكاثرها والخلايا المصابة تؤثر بالتالي على الخلايا السليمة وفي هذه العملية التي يتم فيها تحول الخلايا الطبيعية الى ورم، فان الفيروس، يختفي دون ان يترك اثرا.

وفي تفسير لهذه الظاهرة المحيرة، اقترح العالم السوفياتي الشهير، "ليف زيلبر" في بحث له أحدث ثورة في علم الاورام، ان فيروسات السرطان تنقل جيناتها (وحدات الوراثة في الكائن الحي) الى الخلية، مما يغير من خصائصها الوراثية.

هذه الفرضية، وجدت دعما قويا، عندما اكتشفت فيروسات تحوي في مادتها الوراثية جينات سرطانية Oncogenes ـ وهي جينات خاصة تعمل على تحويل الخلية السليمة الى خلية مريضة او خبيثة.

كل خلية تحوي جينات سرطانية

إن حقيقة احتواء كل خلية حية طبيعية على جينات سرطانية، مدهشة الى حد بعيد، وقد كان اول من توصل اليها، عالم الفيروسات السوفياتي، اناتولي التستين "والامريكي" بيتر فوجت..

إن كل خلية في جسم الانسان تحوي عشرات الالاف من الجينات لكن القليل منها نشيط ويقوم بوظيفته ـ وتلك هي الضرورية للجسم في لحظة معينة ـ وتحدث المشكلة عندما ـ ونتيجة لخلل ما ـ يبدأ جين سرطاني بالعمل في وقت غير مناسب.

لقد درست أسباب الخلل في المختبر، في معهد البيولوجيا الجزيئية باشراف "د. جورجي جيورجيف". في منتصف عام ١٩٧٠م، اكتشف العلماء في هذا المختبر ما عرف باسم.. وحدات الجينات المتنقلة.. ومن المعروف ان الجينات في الخلية ترتبط معا بشكل سلاسل طويلة توجد ضمن كروموسومات الخلية. ويمكن لبعض أجزاء الكروموسوم ان تنتقل من كروموسوم الى آخر. وهذا الانتقال يغير من التركيب الوراثي للخلية. كما قد يؤدي أحيانا الى نتائج هامة جدا فعلى سبيل المثال، اذا توضعت الجينات المتنقلة بجوار الجينات السرطانية، وقامت باثارتها وتنشيطها، فان الخلية السليمة سرعان ما تتحول الى خلية مريضة، وقد اكتشف ان انتقال الجينات في الخلايا السرطانية يكون اكثر تكرارا منه في الخلايا الطبيعية، من هنا، يكون التغير السريع الواضح في تركيبها الوراثي، وكثرة الانتقال الجيني هذا، والتنوع في التركيب الوراثي، يسبب ذلك التنوع الكبير فيما يعرف بمرض السرطان، الامر الذي جعل الاطباء في الماضي يعتقدون ان السرطان مفهوم يشمل مجموعة من الامراض المختلفة.

ان هذا التنوع في التركيب الجيني للخلايا المريضة، يفسر ذلك التكيف المدهش للاورام للتاثيرات الخارجية، وبالتالي تلك الصعوبة في استنباط طرق فعالة لمقاومة المرض.

البحث عن الجينات السرطانية

من الواضح، انه اذا ما أريد منع او معالجة الامراض السرطانية، فمن الضروري معرفة ما هي الجينات السرطانية الموجودة في الخلايا البشرية؟ ما عددها، واين توجد بالضبط؟

لقد تمت دراسة عدة جينات سرطانية حتى الان، كما تم تحديد اماكنها على الكروموسومات بدقة. والجينات السرطانية القليلة التي درست حتى الان، اصبحت هدف الابحاث التفصيلية التي تجري في الوقت الحاضر في مختبر مؤسسة الجينات السرطانية برئاسة البروفسور "ليف كيسليف". لقد اعتمد كيسليف طريقة جديدة في البحث، تتمثل في دراسة، ليس الجين السرطاني وحده فحسب وإنما كل ما يتعلق به، وايضا الجينات ذات التركيب المشابه، وهذا ما قاد الى اكتشاف عائلة كاملة من الجينات السرطانية ذات الطبيعة الواحدة، وقد وجد ان بعض هذه الجينات غير قادرة على العمل كما لو كانت تحوي وحدات جينية متنقلة، ومن الواضح ان الجينات المتنقلة ليست دائما جينات سرطانية، بل انها احيانا تحمي الخلية عن طريق تعطيلها للجينات السرطانية.

إن من المهم، ليس فقط معرفة مواقع الجينات السرطانية ولكن أيضا الطريقة التي تقوم بها هذه الجينات في تحويل الخلية السليمة الى خلية سرطانية.

البروفسور "فيودور كيسليف" وفريقه في مختبر البيولوجيا الجزيئية التابع لمعهد ابحاث الجينات السرطانية السوفياتي قاموا بدراسات تفصيلية حول نشاط الجينات السرطانية في الاورام السرطانية المختلفة.

وعلى الرغم من أن العلاقة بين اورام معينة ونشاط جينات سرطانية محددة يمكن أن لا يتم التوصل اليها، الا ان العلماء اكتشفوا حقيقة ملفته للنظر، وذلك عندما أخذوا بدراسة انتشار ونمو الورم السرطاني، فقد لاحظوا أن الجينات السرطانية التي تكون عادة في حالة سكون في خلايا الورم أثناء دراستها، هذه الجينات تبدو نشيطة عاملة خلال فترة انتشار الورم في العديد من انواع السرطان.

الكروموسومات والسرطان

إن حقيقة نشاط الجينات السرطانية أثناء انتشار الورم، لا يُمثل التغير الوحيد في (جهاز الوراثة) في الخلية عندما تصبح سرطانية، إذ أن تركيب وحتى عدد الكروموسومات يتغير ايضا، على انه من المهم ملاحظة، ان هذه التغيرات لا تحدث بصورة عشوائية، وانما هي تغيرات محددة تختلف طبيعتها حسب المرحلة التي يمر فيها الورم السرطاني، وحسب نوع السرطان وموضعه في جسم الانسان. وقد وصفت بعض هذه التغيرات السرطانية لاول مرة في مختبر معهد الجينات السرطانية برئاسة البروفسور "بيلينا بوغوسيانتس"، وسوف تساعد المعلومات التي تم الحصول عليها في هذا المعهد في اجراء تشخيص دقيق لتحديد نوع الورم السرطاني.

ان احد النتائج الهامة للتغير في التركيب الوراثي للخلية السرطانية، يتمثل في ذلك التغير في سلوك الخلية، وعلى سبيل المثال، فان رد فعل الخلية للمواد الكيميائية يتغير.

العلماء في مختبر جينات الخلايا السرطانية برئاسة د. آلاء ستافروفسكايا، اثبتوا أنه نتيجة للتغيرات الوراثية في الخلية السرطانية، فان غشاء الخلية يفقد نفاذيته للعديد من المركبات الكيميائية. وفي بعض الحالات، فان هذا التغير قد يؤدي الى عدم امكانية معالجة الشخص المصاب.

لقد أصبح العلماء اليوم قريبين من فهم الآلية التي تقاوم بها الخلايا السرطانية العلاجات المضادة للسرطان، مما يجعل من السهل تحديد العلاج المناسب للمرض.

على أية حال، يمكن القول، ان الدراسات المستمرة في المختبرات على التغيرات التي تصيب الخلايا السرطانية، تعطي الامل الكبير بأن طرقا جديدة للتشخيص المبكر والمعالجة سوف تكون متوفرة عما قريب.

عن Sputnik

خلايا بشرية. الخليتان في الاعلى سليمتان سطحهما ناعم والخليتان الى الاسفل سرطانيتان يغطي السطح في كل منهما الياف عديدة.

النمو الوجداني عند الطفل في المرحلة الابتدائية الاولى

رغم ان عامل الوراثة وعامل البيئة يشكلان العنصرين الرئيسين لتطور شخصية الفرد وتحديد معالمها فان تداخلهما يكون عنصرا ثالثا هو ظاهرة "الذات والانا".

فبينما يأخذ الطفل في النمو في مراحله المختلفة ويتطور ويصبح اليفا لوقائع حياته الداخلية والخارجية فان جانبا من مجال ادراكه الكلي يبدأ بالاتجاه تدريجيا الى التخصص الذاتي "لي انا، نفسي، ملكي".

فاذا بزغت شخصية الذات لديه فانها تصبح المحور الاساسي الذي تدور حول شخصيته واذا ظهرت للفرد مشكلة مثل ان يختار مهنته في المستقبل فانه يدركها ويفكر فيها ويسلك نحوها ضمن علاماتها بمحور شخصيته ومن خلال احتكاك الفرد بعالمه، وعلى ضوء تجاربه تطور لديه ما يسمى بالاطار الرجعي الذي يمثل في الحقيقة نظرية الفرد لعالمه ولذاته كمركز لذلك العالم، فمثلا لا يتوقع من الطفل الصغير ان يدرك بوجدانه المواقف والحقائق الواقعية كما تحدث لنا نحن الراشدين. فلو ان الطفل جاع ولم تلب حاجته للطعام فانه يبكي وتعرف ان البكاء لا يشبع دافع الجوع يجد سبيلا آخر يعبر عن توتر نفسه والمها بسبب الجوع سوى سلوك فطري هو البكاء.

والى جانب وجدانه نحو ادراك الواقع يطور الطفل ابتداء من طفولته وجدانا نحو مواقع الحياة الخلقية التي تتمثل في ارائه عن الخطأ والصواب الذي تعلمها اثناء اتصاله بالمجتمع الانساني الذي يعيش فيه.

د. اوجيني مدانات

عربة مستشفى متنقلة للفحوص النووية



تقوم شركة المانية بانتاج منشأة طبية فريدة من نوعها، هي محطة غير عادية للفحوص الطبية، يمكن نقلها من مكان لآخر وذلك بتحركها على عجلات. وهي مزودة بقسم كامل للمعالجة النووية يتيح امكانية لاجراء عمليات الفحص وتقييم النتائج تماما كما هي الحال في اي مستشفى عادي.

يطلق على هذا النوع من المنشآت، اسم "محطات الاستجابة المغناطيسية" والمحطة مزودة بجهاز قياس الاشعاع النووي.

وتنتج هذه الاجهزة المغناطيسية ـ بشكل خاص ـ ساحات مغناطيسية قوية ومتساوية يمكن بواسطتها، وعبر هذه الطريقة الحديثة في الكشف الطبي، حقن جسم الانسان بعناصر كيميائية معينة تتيح امكانية التعرف على توزعها المكاني، ويقوم جهاز كمبيوتر خاص برسم شاراتها على شكل صور تكشف للطبيب عن التغيرات المرضية الطارئة على الانسجة والاعضاء. ومن الجدير بالذكر ان هذه الطريقة لا تؤدي الى انتشار اشعاعات ضارة بصحة الانسان.

ضغط الدم .. والمفاهيم الخاطئة

الضغط او ارتفاع الدم الشرياني مرض منتشر بكثرة في العالم، ويمكن القول ان المرض منتشر في الاردن بكثرة مماثلة مع ان الاحصائيات على نطاق واسع غير متوفرة ولكن من مقارنة اعداد مرضى الضغط الذين يراجعون العيادات مع بقية المرضى يتضح ان هذا المرض منتشر ويشكل خطرا على المجتمع.

ان اهمية هذا المرض ترجع الى انه في الوقت الذي تبدأ فيه الاعراض عند المريض يكون المرض في معظم الاحوال قد وصل الى مرحلة متقدمة، وتكون الاعراض ناتجة عن مضاعفات الضغط على القلب والاوعية الدموية والجهاز العصبي.

ان الذي يدفعني للكتابة عن ضغط الدم لاحاطته من المفاهيم الخاطئة المنتشرة بين الناس حول هذا الموضوع والتي تتركز في النقاط المهمة التالية:

● اولا: هنالك اعتقاد سائد بان ارتفاع ضغط الدم يعني بالضرورة وجود اعراض مرضية مثل الم الراس او ضيق في الصدر، بينما الواقع ان عددا قليلا من المرضى الذين يشكون من مثل هذه الاعراض يعانون فعلا من ارتفاع في ضغط الدم. ان ارتفاع ضغط الدم الشديد يسبب صداعا، ولكن من الملاحظ ان المرضى يبدأون بالشكوى من الصداع بعد ان يعرفوا انهم يعانون من ارتفاع ضغط الدم.

ان الضغط المرتفع لعدة سنوات والذي يؤدي الى مضاعفات شديدة على القلب والاوعية الدموية نادرا ما يعطي اية اعراض في مراحله المبكرة. لذا يحتاج الى كشف مبكر ومعالجة مستمرة.

وهنا يأتي الدور الذي يقوم به الطبيب في كل مكان سواء في المركز الصحي او العيادة الخاصة والمستشفى، حيث يقوم بقياس الضغط لكل مريض يراجعه لاي سبب كان وخاصة من تجاوز سن الاربعين، ويأتي ايضا دور المواطن الذي يجب عليه قياس ضغطه، مرة واحدة في السنة على الاقل.

● ثانيا: هنالك اعتقاد آخر سائد بان ضغط الدم هو مرض عابر يتم علاجه لفترة معينة وعندما يصبح الضغط طبيعيا يعتقد المريض انه قد شفي ويوقف العلاج بنفسه، دون الانتباه الى حقيقة ان الضغط اصبح طبيعيا بفضل العلاج، وبمجرد وقف العلاج يرتفع الضغط ثانية. وفي احيان كثيرة يعود المريض الى قسم الاسعاف في حالة اغماء وشلل نصفي ناتجة عن نزيف في الدماغ بسبب ارتفاع الضغط المفاجيء الشديد او بحالة هبوط في القلب.

ان ضغط الدم مرض مزمن ويحتاج لعلاج مدى الحياة، ولا يجوز وقف العلاج الا بناء على رأي الطبيب المعالج ويفضل ان يكون نفس الطبيب الذي شخص المرض لاول مرة بشرط متابعة زيارات العيادة. وقياس الضغط على الاقل مرة في السنة.

● ثالثا: يستمر كثير من المرضى في اخذ العلاج الذي وصف لهم في اول مرة لمدة طويلة حيث يحصل المريض عليه من اي مكان دون متابعة طبية صحيحة. والصحيح ان مرض الضغط حالة متغيرة باستمرار وتعتمد دائما على اخر قياس للضغط، والعلاج في كثير من الاحيان يحتاج الى تغيير، بالاضافة الى ان المريض نفسه يحتاج الى فحوصات مخبرية وشعاعية بين الفينة والاخرى لمتابعة تطور المرض ومراقبة مضاعفات العلاج في وقت مبكر ولذا ينصح مرضى الضغط بزيارات منتظمة للطبيب للمتابعة مدى الحياة.

د. جودت صناع
اختصاصي امراض داخلية

الزلازل وعيوب الابنية (٧)

هل آن الاوان لتربية المواطن الاردني زلزاليا ؟ !

عناصر التكتيف في الابنية

تعتمد الابنية في مقاومة ضربات الزلازل على كفاءة عناصر التكتيف الافقية (البلاطات والجسور) في مقاومة قوى الزلازل الافقية المؤثرة على البناء، ونقلها الى عناصر تكتيف راسية (اعمدة وجدران) تماثلها في الكفاءة، ويشترط في عناصر التكتيف جميعها ان تكون من القوة بحيث لا تؤدي الى حدوث تشوهات او اضرار في المباني.

وتتعرض عناصر التكتيف بفعل قوى الزلازل الافقية المؤثرة على البناء الى تغيرات في اتجاهات الاجهادات الناجمة عن الاحمال الراسية الطبيعية، كوزن العناصر الانشائية، والسكان والاثاث، الذي يجب تصميم قطاعات العناصر الانشائية التي تمر فوق الركائز وتتعرض الى عزوم سالبة، بحيث تقاوم عزما موجبا لا تقل قيمته عن نصف قيمة العزم السالب، كذلك يجب تمديد ما لا يقل عن ربع الاسياخ العلوية، التي تقاوم العزوم السالبة، على كامل طول هذه الجسور.

وتعتمد كفاءة عناصر التكتيف الافقية، في نقل القوى الافقية الى عناصر التكتيف الراسية، على متانة الوصلات فيما بينها، فقد ذكر البروفسور ليس لدى زيارته مدينة الاصنام في الجزائر بعد الهزة الارضية التي ضربتها عام ١٩٨٠، ان بعضا من الاسباب التي ادت الى تدمير المباني تمثلت في ضعف اتصال الاعمدة بالجسور وعدم تشريك اسياخ التسليح ببعضها بطول كاف.

واشار كذلك الى اسباب عديدة اخرى، نذكر منها: تدني مسلحة مقاطع اسياخ التسليح العرضية Secondary Reinforcement عن الحد الادنى الذي يفترض وجوده في الخرسانة المسلحة، وتدني سماكة اسياخ الكانات، وزيادة المسافة التي تفصل بين كانتين متجاورتين عن الحد الاقصى المسموح فيه، اذ يشترط عند تسليح الابنية لمقاومة الزلازل، الا يقل قطر الكانة عن ٨ ملم والا تزيد المسافة بين كانتين متجاورتين على نصف العلو النافع، اي حوالي ١٠ سم في جل الاعمدة التي تبلغ مساحتها ٢٠ × ٢٠ سم.

التربية الزلزالية

لما كانت هناك احتمالات ملموسة في منطقتنا لحدوث زلازل بشدة تفوق ٨ درجات على مقياس ميركالي ● (حسب توقعات كود الزلازل الاردني) بات التهاون في تصميم ابنيتنا من حيث قدرتها على مقاومة الزلازل امرا مرفوضا ينبغي ايقافه.

والحق ان تطبيق الكود الاردني في تصميم الابنية وتحصينها لمواجهة الهزات الارضية لا يضمن سلامة المباني بصورة تامة، اذ لا يأخذ هذا الكود بعين الاعتبار التسارع الراسي الناجم عن الهزات، فلو شئنا ان نجعل من الابنية اماكن حصينة لا تقهر ارتفعت تكلفة المنشآت الى حد لا تقوى المشروعات الاستثمارية على احتمالها.

ونذكر في هذا المقام بالزلزال الذي ضرب مدينة الاصنام في الجزائر عام ١٩٨٠ اذ امتد الدمار الناجم عن هذا الزلزال الى الابنية المصممة لمقاومة ضربات الزلازل، وذلك لان الكود الجزائري لم يدخل التسارع الراسي في القشرة الارضية في حسابات قوى الزلازل. وقد وصل التسارع الراسي الناجم عن الهزة الى ١ج (ج = الجاذبية الارضية = ٩٫٨١م/الثانية²) وهي قيمة مرتفعة نسبيا.

وتتضح من ذلك كله ضرورة التربية الزلزالية ونشرها في المجتمع وتدريب الناس على التصرف السليم عند شعورهم بالهزات.

وحيث انه لا يوجد لدى الناس متسع من الوقت لابداء ردود الفعل السليمة بالسرعة المطلوبة عند لحظة وقوع الزلزلة الاولى، جاءت اهمية تدريب الناس على التصرف السليم الذي قد يساهم في انقاذ حياة الكثيرين، في الحالات التي يتبع الزلزال الاول زلازل اخرى.

مع ان اغلب الهزات، التي تتبع الهزة الاولى، تكون اخف منها شدة، الا انها قد تؤدي الى احداث اضرار مماثلة لاضرار الهزة الاولى، لان بعض الابنية تكون قد تشققت وتداعت بفعل تاثير الهزة الاولى، فتاتي الهزات اللاحقة لتكمل ما بداه الزلزال الاول.

ومن هنا تتضح ضرورة اخلاء المباني بالسرعة الممكنة، عند الشعور بهزة قوية، سواء احدثت اضرارا في المباني او لم تحدث فقد تتبع الهزة الاولى هزات اخرى وتؤدي الى انهيار المباني او اجزاء منها، وسنتحدث في مقالة قادمة عن اكثر المناطق امانا خارج المباني وعن امكانية التنبؤ بالزلازل قبل حدوثها.

المهندس ايوب عيسى ابو دية

● يبدو ان الصخور على جانبي حفرة الانهدام الاردنية تنزلق بسهولة نسبية نتيجة الضغط الناجم عن حركة الصفائح، فتبدد الطاقة تدريجيا من دون ان تختزنها لتؤدي الى حدوث زلازل شديدة فمن هنا نجد ان جميع الزلازل المعروفة والتي ضربت منطقتنا كانت من الشدة المتوسطة وما دون.

اثر النجاح والفشل في الطموح!..

يبالغ بعض الاباء في بث روح الطموح في نفوس ابنائهم ظنا منهم ان النجاح حليف الفرد بمجرد طموحه اليه.. وهم يسردون الامثلة للتدليل على انه ما من فرد طمح الى شيء الا ووصل اليه، وحقق لنفسه الشهرة والرفعة.. فهذا "اديسون" نشأ فقيرا لا يملك ثمن كتبه، ولكن طموحه جعل منه مخترعا ذائع الصيت.. و "مدام كوري" طمح بصرها الى البحث العلمي فلم تلبث ان اكتشفت الراديوم.. وكذلك كان طموح "هيلين كيلر" الصماء البكماء دافعا الى ما وصلت اليه من سمو في ميدان الادب.. والامثلة على ذلك كثيرة. وما من شك في ان سير العظماء والعلماء والمفكرين لها اثرها القوي في تفسيه الفرد. وربما حفزته الى العمل والطموح، الا ان الطموح الذي يكتسبه الفرد في هذه الحالة، يقوم على التقليد، او المحاكاة وهو لا يكفل له النجاح، بل قد يهوي به الى الفشل وخيبة الامل. فالتقليد لكي يصبح مجديا يجب ان ينبثق من داخل الفرد، ويسير به الى الخارج من الداخل، لا من الخارج الى الداخل. يجب ان يستمد الفرد طموحه في خبراته وانتاجه لا من تقمص خبرات الاخرين وانتاجهم.

اثر الخبرة في الطموح

وطموح الفرد يتحدد الى حد كبير طبقا لخبراته السابقة، هذه الخبرات التي يقترن بعضها بالنجاح، وبعضها الاخر بالفشل، وفي هذا الاطار الذي يحدده النجاح من ناحية والفشل من ناحية اخرى، يستقر مستوى الطموح وقد دلت الابحاث على ان المستوى يميل الى الارتفاع عقب النجاح، والى الهبوط عقب الفشل، وقد وضح هذا جليا في تجربة كنت اجريتها مع معلمي مدرستي، على ثلاث مجموعات متساوية من الطلاب، كانت المجموعة الاولى تتكون من الطلاب المتازين في مادة الرياضيات واللغة العربية والمجموعة الثانية من الطلاب المتازين في الرياضيات والضعاف في اللغة العربية.

والمجموعة الثالثة تتكون من الطلاب المتازين في اللغة العربية والضعاف في الرياضيات وقدمنا لكل طالب على حدة اختبارا في كل من المادتين مكونا من ورقتين، وبعد الانتهاء من الاجابة عن الورقة الاولى اعلن للطالب الوقت الذي استغرقه في الاجابة عن هذه الورقة، وطلب منه ان يقدر الزمن الذي يلزمه للانتهاء من الورقة الثانية في الاختبار نفسه، وكان هذا التقدير بمثابة تحديد لمستوى طموحه، وقد وجدنا انه كلما كانت خبرة الطالب في المادة التي اجري عليها الاختبار مقرونة بالنجاح، كان تقديره للوقت الذي يلزمه للاجابة تقديرا صائبا او معقولا، اما الطلاب الذين كانت خبراتهم في المادة مقرونة بالفشل فجاءت تقديراتهم اما مسرفة في المغالاة، او ممعنة في الحرص، وفي كلا الحالتين كانت تقديراتهم غير معقولة!.. وبهذا كشفت هذه التجربة وغيرها عن ارتباط النجاح بمستوى طموح الفرد. فالنجاح من شانه ان يوحي للفرد بامكانية الوصول الى هدف اعلى في المحاولة الثانية اما الفشل فانه يهبط بمستوى الطموح ويؤدي احيانا الى التوقف عن العمل كلية. وقد تبين هذا من تعليق لاحد الطلاب الذين اشتركوا في التجربة السابقة. اذ كتب يقول، ان الفشل جعلني مكتئبا بحيث لا اقوى على متابعة العمل.

اثر الفشل في الطموح:

وكثيرا ما يكون الفرد نفسه غير واع لاسباب فشله وانخفاض مستوى طموحه.. ويكون منشأ هذا الفشل عدم دراية الفرد بقدراته، وامكاناته او عدم الاعتراف من قبل المشرفين عليه بها. فيكون وقع الفشل المتلاحق عليه بالغ الاثر بحيث يلجأ الى اتخاذ وسائل هروبية او هجومية للتفتيش عن طاقته الحيوية.

ومن ذلك حالة طفل احضره والده الى المدرسة وافاض في ذكر الوسائل التي اتبعها معه ليحمله على الدراسة والتحصيل/ فلم تثمر شيئا. وقمت بتعزيز كلام الوالد، وزدت عليه بانني كتبت معلقا على نتائج امتحاناته بانني اشك في قدرات الطفل العقلية، وانه ربما كان متاخرا عقليا وقمت، بنقل الطفل الى شعبة اخرى غير التي كان فيها وبدأنا نولي هذا الطالب عناية مركزة واخيرا اصبح الطالب اول صفه، وارتفع مستوى طموحه. ولم يرجع الى المشاكسة والتخريب الذي اعتاد عليه.

مفهوم النجاح والفشل عند الفرد:

ولكل من النجاح والفشل مفهوم خاص عند الفرد يتاثر بعوامل خارجة عن نطاق الخبرات القديمة. فهو لا يعتبر ما حققه نجاحا او فشلا وفقا لمجرد نجاحه او فشله. فقد ينجح طالب مثلا في امتحان التوجيهي ولكنه لم يحصل على مجموع مثل ذلك الذي حصل عليه زميله ومنافسه او انه يشعر بالفشل لانه لم يحقق ما كان يطمح اليه من الالتحاق بكلية معينة. وكذلك لا يشعر الفرد بالنجاح اذا ما كانت المهمة التي هو بصددها غاية في السهولة، كما انه لا يشعر بالفشل اذا كانت المهمة غاية في الصعوبة فطالب الثانوي مثلا لا يشعر بالنجاح اذا اختبر في جدول الضرب كما لا يشعر بالفشل اذا اختبر في نظرية النسبية!

اثر الجماعة في طموح الفرد:

والجماعة التي يشعر الفرد باندماجه فيها لها أثر في تحديد مستوى طموحه. فقد تتميز الجماعة بعدم الاكتراث والسلبية فنجد ان الجماعة ينقص افرادها الطموح والقدرة على العمل البنائي النشيط.

وقد ظهر هذا الارتباط بين مستوى طموح الفرد في الابحاث التي اجراها بعض الباحثين ففي الدراسة التي اجراها الدكتور حامد عمار "على قرية في مديرية اسوان ونشرها بعنوان Growing up in an Egyptian Village تلمس اثر الجماعة في طموح الفرد في الريف فهو في الفترة الاولى من طفولته ينعم باهتمام والديه وبتساهلهم وحرصهم على ارضاء رغباته، الا انه في الفترة التالية من طفولته يفقد اكثر امتيازاته، وتتسم معاملة الوالدين له بالحزم وفرض الضغوط الخارجية عليه، والثقل كاهله بالمسؤوليات والواجبات، ويؤثر هذا الانتقال المفاجيء في نفسية الطفل، وقد يدفعه العجز عن تحقيق رغبات البالغين الى التواكل وضعف الثقة في نفسه وفي غيره.

وكما ان الجماعة بمعناها الواسع لها اثرها في طموح الفرد فلذلك الجماعة الصغيرة مثل جماعة المدرسة الابتدائية او المدرسة الاعدادية او الثانوية.. وقد كان من جراء التوسع في التعليم مع ضيق الامكانات الموجودة في المدرسة وزيادة نصاب الصف الواحد من الطلاب الى خمسين طالبا او اكثر، ان انخفض مستوى التحصيل بين الطلاب، وهبط مستوى طموح الطلاب المتازين الى المستوى العام للجماعة.

وهناك عوامل اخرى لها اثرها في تحديد مستوى طموح الفرد كالعوامل البدنية، والقدرات العقلية، وميول الفرد، ومبلغ ثقته واعتداده بنفسه، ومعرفته لما وصل اليه الاخرون..

ويمكن اجمال ما سبق في هذه النقاط:

١ـ حاول ان تجعل مستوى طموحك متناسبا تناسبا معقولا مع خبراتك السابقة فلا تكلف مغاليا، ولا تطلب المستحيل فتضمن لنفسك الفشل، بل مهد سبيل النجاح امامك باختيار الاهداف التي تستطيع ان تحققها وستجد نفسك قادرا على رفع مستوى طموحك تدريجيا لان النجاح يجلب نجاحا اكبر في المحاولة التالية له..

٢ـ ادرس اهدافك قبل أن تسعى الى تحقيقها حتى تضمن لنفسك النجاح، فلا تقبل على مشروع ما قبل دراسة نواحيه، ومعرفة مدى صعوبته، ومبلغ استعدادك للاندماج فيه وادائه بطريقة صحيحة.

٣ـ احسن اختيار الاصدقاء الذين يكونون الجماعة التي تود الانتماء اليها، والاندماج فيها، فقد ثبت ان مستوى طموح الفرد يتاثر بمستوى طموح الجماعة اكثر من اي مؤثر فردي آخر.

مصطفى محمد الفار

المفكرة

تاريخ المسرح العربي - ١٢ -

للباحث .... جميل الجوزي

● زكي طليمات كان لا بد لي قبل ان اتطرق الى الفرق التي عملت اثناء ثورة عام ١٩١٩ وما بعدها، ان اؤرخ عمل رجل برز في تاسيس معاهد للتمثيل في مصر وتونس والكويت.

اما مهمة المعاهد التي اسسها فواضحة، وهي اعداد جيل يدرس فنون المسرح دراسة علمية ومنهجية. ما بين تطبيق ونظر، ثم تصليح المفاهيم الخاطئة في فنون المسرح، اذ لا يخفي ان قيام المسرح قد جاء بعد ان انقضى ما يقرب من مائة وخمسين عاما على قيام المسرح بالمسرح العربي، كان كل شيء تقريبا يجري خلالها ارتجالا ومن غير اسناد من معرفة وعلم مكين بتكنية المسرح.

يقول "زكي طليمات" ان شهادة ميلاد الفنان هي قلبه واحساسه وما هو عليه من طاقة ذهنية وقوة عصبية، وانا لا اعرف السنين ولا الامراض ولا الاحقاد".

ان قصة "زكي طليمات" بدات كقصة يوسف وهبي ومحمد كريم وسليمان نجيب وغيرهم من الرواد الاوائل، كلهم بداوا اطفالا يقلدون في بيوتهم "الشيخ سلامة حجازي" ويعيمون من ملاية السرير والستائر مناظر المسرحيات. كذلك كان "زكي طليمات" و"محمد تيمور" و"محمود تيمور" يمثلون نفس المسرحيات في بيت اسرة تيمور.

وعندما التحق بمعهد التربية كان قد اصبح عضوا في جمعية انصار التمثيل ومن ثم التحق بفرقة عبد الرحمن رشدي المحامي كممثل محترف، وهنا طرد "المشخصاتي" من بيت اسرته.

مثل "زكي طليمات" الادوار الاولى في مسرحيات "توسكا" و"الرداء الاحمر" و"الشمس المشرقة" ولكن فرقة عبد الرحمن رشدي لم تدم طويلا. فاضطر الى الالتحاق بفرقة "جورج ابيض" بمرتب ١٥ جنيها في الشهر. ولكنه لم يطل المكوث فيها. فالتحق بحديقة الحيوانات يحيى فيها حياة صمت وانعكاف واحتباس بين اصدقائه النسانيس والدببة وما اليها من مخلوقات الله.

وفي عام ١٩٢٤ اقامت وزارة الاشغال اول مباراة في التمثيل اشترك فيها غالبية الممثلين المحترفين. واشترك "زكي" امام زوجته "روزا اليوسف" في مشهد من "لويس الحادي عشر" فنال الاثنان الجائزة الاولى.

وسافر زكي طليمات في بعثة الى فرنسا لدراسة فن الاداء التمثيلي والاخراج المسرحي على ايدي اساتذة من اساطين الفن واعلامه. وعاد بعد اربع سنوات يحمل الشهادات التي عينته في وظيفة سكرتير مدير الفنون الجميلة.

وبدا يدرس المسارح. فوجد ان المسرح المصرى يقوم على الزعامة الراسمالية فمدير الفرقة مديرها لانه صاحب راس المال، ووجد ان المسرح في حاجة الى مؤسسات فنية، ثم وضع مشروع انشاء اول معهد للتمثيل في مصر سنة ١٩٣٠، ولكن هبت في وجهه اعاصير الرجعية ترميه بتهمة الخروج على الفضيلة والاخلاق.

ولكن البذرة الطيبة لا بد ان تؤتي اكلها، وان صادفت بعض العوائق والعراقيل، فان معهد التمثيل عاد الى الوجود بعد اعوام غير قلائل وهو اشد قوة واعز نظرا، وحمل لواء الفن في عزم ومضى زكي طليمات في مكان الصدارة منه، يهبه كل ما يملك من كفاية ونشاط وانشا اجيالا من الممثلين ورجال المسرح على دعائم من الثقافة الفنية والادبية، جعلت الحياة المسرحية ممكنة، كما انشا المسارح المدرسية والمسرح الشعبي، كما شجع على ارسال البعوث الى الخارج للتزود بالثقافة المسرحية اللازمة لدعم النشاط المسرحي على اسس ثقافية صحيحة.

وكانت بعض الاسر المحافظة ترفض التحاق بناتها بالمعهد او احتراف التمثيل، لذلك قررت وزارة التربية والتعليم اعطاء مكافاة شهرية لكل طالبة بالمعهد مقدارها ستة جنيهات، ولما زاد الوعي الاجتماعي اقبلت الفتاة على الدراسة تماما كالطلبة وبلا مكافاة.

وليس من يجحد ما نهض به المعهد من خدمات فنية على حداثة عهده وقصر مدته، وكان من الفوج الاول من خريجيه الفنانون حسين صدقي الممثل السينمائي المعروف، واحمد بدرخان المخرج النابه الذكر وروحية خالد وزوزو حمدي الحكيم، وكلتاهما ممن لمعن على منصة المسرح الحديث.

كون زكي طليمات فرقة المسرح الحديث من خريجي معهده، فنجحت ايما نجاح في عرض نماذج مختارة من الادب المسرحي الممتاز، في اخراج مبتكر واداء طريف، وقد استطاعت ان تجذب الجمهور اليها، وتجعله يتزاحم عليها لمشاهدة هذه النماذج الشائعة في وقت كاد فيه الجمهور يعزف عن المسرح ويزهد فيه، وقد قدمت الفرقة للكاتب الكبير "محمود تيمور" ست روايات بين تاريخيه وعصرية، وهي "حواء الخالدة" واليوم خمر" و"ابن جلا" و"كتب في كتب" و"المنقذة" و"الموكب" وقام زكي طليمات بتمثيل شخصية الحجاج في رواية "ابن جلا".

وتبع ذلك ان بزغ نجم جديد الا وهو الفيلم المصري، فخشي الفنانون ان يقضي المسرح نحبه، فلانوا بولاة الامور، ينبهونهم الى ضرورة التدخل، فاستجابت الدولة لطلب النجدة، فجمعت جميع العناصر القوية في صعيد واحد وشكلت فرقة حكومية "الفرقة القومية" وتولى ادارتها الشاعر الكبير "خليل مطران" وكان زكي طليمات في طليعة من اشترك فيها.

وفي سنة ١٩٥٤ سافر الى تونس ليلقي ببذور العلم في المجال المسرحي وانشاؤ هناك ثاني معهد لدراسة التمثيل والاخراج، ووضع له قواعد واصولا للدراسة المنهجية، وقد انعم عليه باي تونس بوسام الكمال، وفي عام ١٩٥٦ اخرج زكي طليمات اول (اوبريت) مصرية بعنوان "الليف ياعين"-بطولة نعيمة عاكف بالاشتراك مع فرقة رضا.

ذهب عام ١٩٦١ الى الكويت مستجيبا لدعوة من وزارة الشؤون الاجتماعية ليتولى امر توجيه النشاط المسرحي، وليرسي اسسا صحيحة في فنون التمثيل، وكان الكويت انذاك حديث العهد بالتحرر الاجتماعي كما تفهمه الحياة الحديثة.

لقد وضع نفسه امام تجربة قاسية ومثيرة، ولكن كما قال هو نفسه "ما الجديد في ذلك؟ حياتي كلها تجارب قاسية ومثيرة، ولم اخرج من احداها بمال، وان خرجت من هذه التجارب بنشوة الباني الذي يزهو بانه رفع بناء وشيده".

لقد كانت المحاولات الاولى في سبيل استنباط فن التمثيل في الكويت يسودها الارتجال والانحراف، اذ كانت تقوم جماعات من الشباب المتحمس، ليقدموا اشباه المسرحيات على اشباه المسارح اي في مكان يتضمن منصة عالية ومكانا يجلس فيه الجمهور، وكان الرجال يقومون بادوار النساء.

اخذ زكي طليمات يعمل ويكد حتى تمكن من تاسيس فرقة محترمة، واول المسرحيات التي قدمها بالاشتراك مع الفرقة الكويتية "صقر قريش" للكاتب الكبير "محمود تيمور" وقد نجحت هذه المسرحية نجاحا باهرا مما دعا الحكومة لانشاء مؤسسة تشرف على الحركة المسرحية.

وحسبه الان من رضا الضمير ان ينظر حواليه، فيري في مختلف البلاد العربية تلاميذة يحملون مشاعل الفن وهم يعرفون الفضل لاستاذيته الخصبة حق العرفان

و"زكي طليمات" من اولئك الذين تبلورت شهرتهم في جانب بارز من حياتهم، فهو قد اشتهر بالفنون المسرحية من فرع راسه الى اخمص قدميه، ولكنه في الحق يستطيع ان يبرز بجانب اخر من مواهبه، انه باحث تعمق في مختلف وجهات البحث وناقد مرهف الحس، نير البصيرة، سديد الراي، وهو في الوان الثقافات وضروب الاداب ذواقة مخضرم، ونشر له كتاب ""فن الممثل العربي -دراسة وتاملات في ماضيه وحاضره عام ١٩٧١، وترجم عدة تمثيليات ذات فصل واحد.

● للحديث تتمة

في الطريق الى قمم مسرحية:

هانز جونتر هايمة يتولى الاشراف على مسرح اسن

● تختلف الاراء بشكل كبير حول المخرج المسرحي هانز جورج هايمة، خاصة بعدان قدم رواية فريدريش شيللر "فيلهلم تيل" على خشبة مسرح فيسبادن عام ١٩٦٦. حيث حول السويسريين المسالمين الوادعين الى مجموعة ثائرة تطرد حكامها الظالمين. وخلال الفترة التي قضاها كمدير لمسرح كولونيا. ما بين عامي ١٩٦٨و١٩٧٩، تحولت مواضيعه ذات النقد الاجتماعي والملتزمة الى صورة معاكسة للمسرح الذي ينقصه الجمال واصبح هذا المسرح محورا للخلافات تدور حوله الاراء المؤيدة والمعارضة.

وعندما انتقل هذا المخرج الى شتوتجارت كي يخلف كلاوس بيمان بدا وكانه قد وقع في حفرة دفنت فيها بعض اجزاء نقده بصورة مقصودة ولكن في نهاية فترته في شتوتجارت لم يكن مكانه في الحضيض بل وصل الى القمة.

وقد كان نبا تولي هانز جونتر هايمة، المولود في عام١٩٣٥، ادارة مسرح اسن - خامس اكبر مدينة في جمهورية المانيا الاتحادية، مفاجاة كبيرة، اذ ان مسرح اسن لم يكن من المسارح الهامة جدا، ولكن عوامل ايجابية ظهرت في الافق تؤكد بان هايمه سوف يرفع مسرح اسن من الحضيض الى القمة ايضا، ومن الجدير بالذكر ان اسن سوف تملك في عام ١٩٨٨، دارا جديدة للاوبرا، كاخر مدينة كبيرة في جمهورية المانيا الاتحادية وسوف تحتل البناء الشهير الذي اقامه الفنلندي الفار التو، الذي ظل قائما مدة عشرين سنة، ورفض المسؤولون في مدينة اسن استلامه بسبب نفقاته الباهظة ورغبة منهم في التوفير، لذلك فقد انتهز هايمه الفرصة التي ستتاح في عام ١٩٨٨ لاحتلال بناء دار الاوبرا الحالية التي يعود تاريخها الى عام ١٨٩٢ كي يحوله الى مسرح جديد ويدخل عليه التعديلات اللازمة لذلك.

وقد شهدت مدينة اسن حتى الان ثلاث مسرحيات من اخراج هايمه بينهما مسرحيتان قديمتان، فعبر مسرحية سوفونيسب، "لدانييل كاسبر فون لوفن شتاين، التي سبق عرضها في مهرجان برلين، مارس هايمه حبه القديم لمسرح الباروك اذ ان احداث هذه المسرحية تدور في روما حول الحرب البونية الثانية التي نشبت بين روما وقرطاجة بشكل لم يف بالاغراض الشعرية، كما ان اخراجها في مسرح ضيق الحجم، هو مسرح كازانوفا، في اطار ذهبي من تصميم فوتك مونتسنر قد اثار رغبة المتفرجين بالتمتع بالمشاهدة والمناظر المحيطة اكثر من اثارة مشاعرهم العميقة، الامر الذي يعتبر في مدينة اسن قفزة نوعية متصاعدة

والواقع ان المسرحيات التي اخرجها هايمة في بناء كريللو كانت رائعة، منها مسرحية "ناتان الحكيم" لليسنج التي جربها في شتوتجارت واخرجها في برلين بنجاح كبير بالاضافة الى مشروع احياء المقطوعات والمسرحيات الادبية القديمة في اسن حيث عمد الى اخراج مسرحيتين للفيلسوف "اوريبيديس" هما "ايفيجيني في اوليس" ثم مسرحية "الطراوديات" التي اخرجت بعدها والمستوحاة من حروب طروادة المعروفة، فعلى الرغم من ان المسرحيتين قد حملتا موضوعا واحدا فانهما مختلفان زمنيا، فالاولى تدور احداثها حول المرحلة التي سبقت حرب طروادة بينما تدور احداث المسرحية الاخرى بعدها، بحيث لا تفصل بينهما اكثر من عشر سنوات، ولكن مسرحية "ايفيجيني" كتبت في نفس السنة التي توفي فيها اوريبيديس عام ٤٠٦ لذلك فقد ظلت غير كاملة او منقوصة

وقد ربط هايمة، بشكل درامي محدود، بين موضوعي المسرحيتين بحيث ابرز فيهما الصراع الدائم بين الفرد والالهة الخيرة والشريرة، مؤكدا في نفس الوقت بان الانسان لا يستطيع التخلي عن عمله وتصرفاته تماما كما هو الحال في المذهب الوجودي لدى سارتر.

ومن الجدير بالذكر ان هايمة لم يقدم هاتين المسرحيتين على خشبة المسرح مباشرة بل امام المسرح وخلفه ستار حديدي يبدو في المؤخرة فمسرحية ايفيجيني قدمت في غرفة بورجوازية بينما قدمت مسرحية الطراوديات في جو اقرب الى اجواء الاسواق التركية القديمة، وبينما ارتدى ممثلو المسرحية الاولى ثياب الاحتفالات الغربية البورجوازية ظهرت نساء طروادة في ثياب تركية، وبينما احتفل سكان "ايفيجينين" بالتضحية والموت في سبيل الوطن، عمدت نساء طرواده الى تسوية امورهن مع الفاتحين المنتصرين باي ثمن، واذا اراد المرء المقارنة بين المسرحيتين بصورة منفصلة فانه يلمس فورا بان اخراج مسرحية ايفيجيني كان افضل من اخراج المسرحية الاخرى لسببين الاول ان مسرحية ايفيجيني بالجوانبها المتغيرة التي انتقدها ارسطو نقدا مرا قد بدت عصرية جدا والثاني ان الاشخاص الذين شاركوا في تمثيلها قاموا بتادية ادوارهم بصورة افضل من ممثلي مسرحية الطراوديات فقد قامت الكه، بيرتي بدور كليتا يمنسترا وكارل هاينز بدور اجامنون وانجه اندرسن بدور بطلة القصة، في نفس الوقت الذي ابرز فيه هايمة الكورس الذي ادى دوره على المسرح بصورة رائعة والذي اختاره هايمة من سبع فتيات جميلات ركز جميع جهوده عليهن، بشكل لم يسبق لاي مخرج مسرحي ان فعله من قبل، اذ تلت الفتيات نصوصهن بصورة فنية رائعة وبذكاء وفردية لدرجة انهن تجاوزن دورهن في المسرحية نفسها واصبحن جزءا لا يتجزا من الماساة التي تدور حولها هذه المسرحية.

وبعد كل هذا فانه لا شك فان هايمة كانت لديه فرصة كبيرة في مسرح اسن كي يقفز بمسرحه هذا الى الصف الاول بين المسارح المشهورة في جمهورية المانيا الاتحادية، والواقع ان هايمة قد علق بقاءه في اسن بعد عام١٩٨٨ على تحقيق شروط معينة تتركز على تحسين تجهيزات المسرح المالية والتقنية ولا شك ان المسؤولين في مدينة اسن سوف يكون من مصلحتهم تحقيق شروط هذا المخرج الكبير اذ ان في ذلك استثمارا رابحا بالنسبة لهم.

من هنا وهناك ...

● عنابة - بدا امس الاول المهرجان الدولي الثاني لشباب بلدان البحر الابيض المتوسط ويستمر ثمانية ايام.

وتشارك في المهرجان الذي تقام خلاله معارض فنية وفلكلورية ونشاطات ثقافية ورياضية وفود تمثل ١٨ بلدا مطلا على البحر الابيض المتوسط.

وكان المهرجان الاول قد عقد في مدينة فلانسيا باسبانيا في العام الماضي.

• • •

● واشنطن - اكتشف العلماء الامريكيون كائنات تنتج الاوكسجين ضمن اقدم حفريات على سطح الارض حيث تكونت منذ ٣,٥ مليار عام مضى اي قبل ٧٠٠ مليون عام من الحفريات التي عرفت قبل ذلك.

وقد ذكر العلماء الامريكيون من جامعة كاليفورنيا في مؤتمر دولي عقد في بريكل في كاليفورنيا ويتناول اصل الحياة ان اكتشاف خمس او ست حفريات وهي نوع من التشكيل الصخري تكون منذ ٣,٥ مليار عام غربي استراليا وتشبه اثنين او ثلاث منها مجموعة الحفريات التي تنتج الاوكسجين والتي تعرف باسم البكتريا الزرقاء وتعيش هذه الكائنات في المياه الضحلة بالقرب من البراكين حيث تتجمع في مستعمرات على شكل السبخة في خطوط ارفع بكثير من شعر الانسان.

وهذا الاكتشاف يشير الى بدء عملية التمثيل الضوئي قبل ٣,٥ مليار سنة اي بعد مليار سنة من تكوين الارض.

وقد ذكر العلماء ان عملية تراكم كميات كبيرة من الاوكسجين بدات منذ ١,٥ مليار سنة حيث ان الحديد الصدىء استهلك معظم الاوكسجين. هذا ولم يصل مستوى الاوكسجين الى المستويات الحالية سوى منذ مدة تتراوح ما بين ٨٥٠ و ٦٥٠ عاما. وقد ذكر عالم كيماني جيولوجي من جامعة انديانا ان اقدم احفورة تنتج الاوكسجين معروفة حاليا يرجع تاريخها الى ٢,٨ مليار عام مضى.

• • •

● جيفسكود - الدنمارك - كان الفيل فريدريك ضحية غيرة سبعة من اناث الفيل وقد توفي يوم الخميس الماضي اثر اصابته بازمة قلبية.

وصرح ليف نيلسون مدير حديقة حيوان جيسكود بان الفيل فريدريك الذي يبلغ من العمر ١٦ عاما ويزن ثلاثة اطنان التقت به سبعة من اناث الفيل في البحيرة يوم الاثنين الماضي بعد ان استبدت بهن الغيرة.

وكان الفيل فريدريك يتمتع بحب اناث الفيلة اللاتي لم يتحملن ان يغازل احداهن، فقد استبد الغضب باناث الفيله يوم الاثنين الماضي وقمن بالقاء الفيل فريدريك في احدى بحيرات حديقة الحيوان بعد ان اعرب عن اعجابه لحبيبته ولم يستطع الفيل فريدريك ان ينهض مرة اخرى وتعين الاستعانة برافعة لكي يقف على قدميه.

وعزل مدير الحديقة الفيل فريديك حينئذ لكي يجنبه غضب اناث الفيلة، ولكن قلب فريديك توقف للاسف عن الخفقان يوم الخميس الماضي

• • •

● بكين - اكتشف علماء الاثار الصينيون مقابر ومعبد لاحدى الالهة في اقليم لياونينج وتقول صحيفة - جوانجمينج - ان هذا الاكتشاف يرجع اصل السلالة الحاكمة الصينية الاولى الى الف عام قبل اسرة تشيا الحاكمة التي كان يعتقد بصفة عامة انها اقدم اسرة حاكمة.

وذكرت الصحيفة ان بقايا ست مجموعات من الحجارة المستخدمة في بناء المقابر والمعبد كشفت بعد اخضاعها للتحليل العلمي عن تواريخ ترجع الى اكثر من خمسة الاف سنة مضت الامر الذي يمكن ان يؤدي الى اعادة النظر في التاريخ الصيني، ومن بين القطع الاثرية المكتشفة تماثيل صغيرة لنساء عاريات وراس واحدة من الالهة ملونة وفي عينيها حجران كريمان وتنين منحوت من الاحجار الكريمة.

وذكرت الصحيفة ان هذه الاكتشافات التي تنسب الى ثقافة - هونجشان - في العصر الحجري الاخير تدعم الاساطير الصينية التي تقول ان تاريخ الصين يرجع الى اكثر من خمسة الاف سنة.

• • •

● تونس - بمناسبة مرور اربعين عاما على تاسيس المنظمة الدولية للفن الشعبي يعقد بمدينة المنستير التونسية في الثاني من الشهر المقبل المؤتمر العام للمنظمة...

وتشارك في المؤتمر الذي يعقد تحت شعار "الفنون الشعبية وتفاهم الشعوب" كل من منظمتي اليونسكو والالسكو الى جانب عدد من الاساتذة الجامعيين ورجال الثقافة...

وسيتناول المشاركون عدة مواضيع تتعلق بخصائص الفن الشعبي ودوره الفعال في تقريب الشعوب..

• • •

● القاهرة - كشفت بعثة اثار فرنسية تجري تنقيباتها في منطقة اهرام سقارة عن ٥٠٠ قطعة محنطة...

وتعود المقبرة، التي تضم ثلاثة سراديب على عمق ٦٠ قدما تحت الارض الى عصر وزير الملك اخناتون الاسرة الثامنة عشرة.

وكان قدماء المصريين يحنطون القطط والعجول باعتبارها من الحيوانات المقدسة التي يعبدونها...

• • •

● القاهرة - بدات مصر استعداداتها لمواجهة غزو اسراب الجراد المحتمل لمنطقة الصحراء الشرقية الجنوبية خلال ايلول المقبل..

وقالت مجلة المصور الاسبوعية ان الجراد الموجود حاليا... في السودان في طور الحورية يشكل تهديدا فعليا لمصر اثناء هجرة اسرابه لمناطق التكاثر الشتوي في شبه الجزيرة العربية ومناطق شمال افريقيا... وتقوم الاجهزة المختصة حاليا... بعمليات مسح شاملة للمنطقة باسطول الطائرات الزراعية والسيارات المجهزة باللاسلكي.

• • •

● كلكتا - اثبتت دراسات هندية ان النساء اقل عرضة للموت المفاجيء من الرجال...

وقال مكتب الشرطة الفيدرالية الهندية للبحوث والتنمية في تقرير له صدر مؤخرا ان نسبة النسوة المتوفيات في جميع الولايات الهندية خلال عام ١٩٨٢ بلغ ٥٤١ بالمائة مقارنة مع نسبة الرجال التي شكلت ٦٥,٩ بالمائة من مجموع مليون و ٢٦الف حادث شهدتها الهند خلال الفترة المذكورة..

وعزا المكتب ارتفاع النسبة بين الرجال الى المخاطر الجمة التي يواجهونها في حياتهم مقارنة مع النساء...

• • •

● الكويت - اصدرت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الكويتية مؤخرا دليلا جديدا للمسافرين يحتوي على عدد من النصائح والارشادات والتوجيهات الامنية والقانونية التي توفر الامن للمسافر خارج الحدود وتحمي ممتلكاته في الداخل اثناء غيابه...

واشتمل الدليل على عدد من المعلومات الواجب الاحتفاظ بها عند السفر بالاضافة الى انظمة الدخول المعمول بها في معظم دول العالم...

ودعت الادارة الراغبين في الاستفادة من الدليل مراجعتها للحصول عليها من مكاتب مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية.

• • •

● تونس - جبل يشفي جميع الامراض وجربه التونسيون واطلقوا عليه اسم حمام الصالحين...

ذكرت صحيفة الشروق التونسية ان اكتشاف هذا الجبل الذي يقع شمال تونس جاء حينما بنيت فيه مساكن للايجار وتحول الى مركز استشفائي وسياحي ومكان للاصطياف من نوع خاص.

ونقطة قوة هذا الجبل المسمى بجبل طرزه تاتي من ان بخارا حارا بدرجة ٥٠ يتصاعد من فوهة بسفحه يشفي جميع الامراض وتتصاعد درجة حرارة هذا البخار كلما تم التوغل الى الداخل...

وقد فرشت ارضية هذا الحمام باغصان من الاشجار الخاصة التي تنمو في ذلك المكان وهي ذات تاثير ايجابي على جسم الانسان...

وذكرت الصحيفة ان المصاب بجراح مؤلمة يشعر بارتياح ويشفي داخل الحمام الذي لا ماء فيه كما ان المصابين بامراض بدنية سببها عصبي ونفسي يعالجون بسهولة داخله ايضا

واوردت الصحيفة امثلة لعدد من التونسيين الذين ملوا مراجعة الاطباء داخل تونس وخارجها لشفاء امراضهم دون جدوى وشفائهم بعد دخولهم هذا الحمام بايام قليلة.

• • •

● القاهرة - قرر المجلس الاعلى للسياحة المصري تحويل الملاهي الليلية في شارع الهرم بمحافظة الجيزة الى مطاعم ومسارح ويقتصر دخولها على العائلات دون غيرها من الاشخاص الذين يترددون عليها منفردين...

كما تقرر ايقاف اصدار تراخيص جديدة بانشاء مطاعم او مسارح بشارع الهرم والغاء ملاهي الدرجتين الثالثة والرابعة والابقاء على الدرجات الممتازة والاولى والثانية بعد تحويلها الى مطاعم ومسارح...

وتهدف قرارات المجلس الى تطوير الملاهي الليلية بما يتفق وسياسة الدولة والغاء الصورة القديمة عن طريق تقديم برامج تعتمد على المصنفات الفنية والتدرج باقامة قرية سياحية كاملة المرافق لينتقل اليها من يريد من السياح العرب والاجانب.

• • •

● تونس - يشهد جنوب مدينة القيروان التونسية حاليا حملة واسعة لجمع العقارب الصفراء السامة التي تسببت في موت تسعة اشخاص...

وذكرت صحيفة الصباح التونسية ان المواطنين المشاركين في هذه الحملة استطاعوا جمع ما يزيد عن ١١ الف عقربة من بينها عقارب ذات شوكتين.

واضافت الصحيفة ان السلطات التونسية افتتحت مراكز صحية لغرض الاسعافات الاولية عند اللسع والقيام بتشجيع المواطنين على تربية الدواجن وخاصة البجعة لغرض المساهمة بالحملة على ما يبدو والقضاء على هذه العقارب القاتلة.

• • •

● بكين - تم مؤخرا اكتشاف اكثر من مائة قطعة من حفريات الحيوانات القديمة التي يرجع تاريخها الى اكثر من ٣٠٠ الف سنة وذلك في كهف قريب من بلدية شويميلو بمحافظة شيننيغ التابعة لمقاطعة هونان.

وتنتشر هذه الحفريات في كهف يبلغ طوله ٣٠٠ متر، واثبت العلماء ان هذه الحفريات تضم حفريات للكركدن والايل والفيل الشرقي والباندا العملاقة.

ويعتبر هذا الاكتشاف ذا اهمية في دراسة الحيوانات القديمة التي عاشت في هذه المنطقة.

بقرة مدللة تعيش في حظيرة معطرة ومكيفة الهواء

● ايست مونبليه - فيرمونت - تعيش البقرة "ميست" في حظيرة نظيفة مكيفة الهواء ومعطرة ويحميها الحراس بصورة دائمة.

وتعتبر ميست واحدة من اغلى الابقار في العالم. وبيعت ميست في مزاد علني العام الماضي بمبلغ ١,٣ مليون دولار بينما يتراوح ثمن البقرة الحلوب العادية بين ١,٠٠٠ و ٣,٠٠٠ دولار.

ويملك البقرة "ميست" مجموعة من المستثمرين دفعوا المبلغ الكبير ، ليس لانهم اغنياء فحسب او لانها تنتج اضعاف كمية الحليب او اللحم بالنسبة للبقرة العادية ولكن لقدرتها الفائقة على التكاثر.

وقال السيد جيروم رابابورت رئيس المجموعة الاستثمارية وهو من بوسطن: نحن نعمل على انتاج البقر وليس الحليب.

ويشتري المزارعون انتاج ميست من الاجنة لكي يحصلوا على مزيد من الحليب مقابل اعلاف اقل.

ويملك السيد رابابورت مزرعة ليلهاف في فيرمونت وبها ٤٠٠ راس من ابقار هولشتاين على راسها ميست وتقدر قيمة المزرعة بمبلغ ٤,٥ مليون دولار.

وتجمع اجنة ميست والابقار الاخرى كل شهرين تقريبا بعناية فائقة ثم تباع بالثمن تتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ دولار للجنين الواحد لمزارع الحليب حول العالم حيث تنقل الاجنة الى ارحام ابقار مضيفة.

وتعتبر العجول التي تضعها ميست ثمينة جدا فقد بيع ابنها مسياه الذي يبلغ من العمر ستة اشهر في الاونة الاخيرة بمبلغ ١٧٥,٠٠٠ دولار.

وتعتبر صفقة شراء "مسياه" من باب المضاربة حيث انه لن يكون قادرا على الانجاب قبل مضي عامين على الاقل كما انه لن يصبح له سجل للاخصاب قبل مرور خمس سنوات. ولكن لو انتج "مسياه" ابقارا تشابه امه ميست فان قيمته قد تبلغ خمسة ملايين دولار.

وقد تبدو هذه الاسعار العالية على انها شاذة في الوقت الذي تعاني فيه صناعة الالبان من مرحلة كساد ويبلغ سعر الجالون من الحليب دولارا واحدا في حين وافق ١٠ في المئة من مربي الماشية على ان تشتري الحكومة قطعانهم وتقضي عليها للحد من انتاج الحليب.

عزيزتي المفكرة

يا سامعين الصوت

شمّيت ريحة موز والموز صوفالي
السعر دينار وربع للكيلو مش غالي
مسكين ال (عندو مرا) بالدار تتوحم
تصرخ باعلى الصوت من يشفع بحالي

● عبد الحافظ الهروط

الضوضاء .. جهاز الستيريو اهم اسبابها

● تعتبر الضوضاء ملوثا من ملوثات البيئة ولعلها من اسوا الملوثات اطلاقا فهي تسبب ارتفاع ضغط الدم وتعكر صفو حياة الانسان النفسية وتحد من قدرته على الدراسة واكتساب العلم ناهيك عن الاذى الذي تحدثه لحاسة السمع.

فقد دلت اخر الابحاث على ان الضوضاء من شانها ان تفتك بخلايا الشعر او تقضي عليها فتحدث الطنين المتواصل في الاذن هذا اذا لم تؤد الى الصمم الدائم او المؤقت على الاقل. والجدير بالذكر ان خلايا الشعر التي توجد في الاذن العميقة والتي تتحرك ذات الشمال وذات اليمين لدى وصول الصوت اليها هي التي تمكن الانسان من سماع الاصوات، اذ انها تفرز مادة كيميائية وترسلها الى الالياف العصبية وتكسب هذه الالياف العصبية القدرة على حمل الرسائل السمعية وايصالها الى المخ .. وافادت تلك الابحاث ايضا ان ضوضاء ٤٦ ديسيبل كافية لاحداث الارق. ولعل الستيريو هو اسوا مصادر الضوضاء كما دلت دراسات اخرى حديثة .. قام بها احد العلماء المختصين، ان ضوضاء الستيريو ممزوجة بعذوبة الموسيقى وهكذا يتلقى عشاق الستيريو السم والدسم في ان معا فهم معرضون لفقدان سمعهم جزئيا او كليا اذا واصلوا الاصغاء للستيريو ثلاث ساعات يوميا لفترة من الزمن.

● ايمان نعيم هلسا - الكرك

تعريفات لاذعة

الطبيب النفساني: رجل ليس بحاجة الى القلق ما دام بقية الناس قلقون.
الدبلوماسية: هي ان تقطع رقبة عدوك دون ان تستعمل السكين
الجار: هو الذي يعرف من امورك الخاصة اكثر ما تعرف انت عن نفسك.
المحامي: يدافع عن شي تملكه ليصبح هو مالكه.
المؤرخ: رجل يسير الى الوراء.
المنافق: هو الرجل الذي يصدقك في كلامك وفي اعماق نفسه يكذبك.
المتشائم: الذي ينظر في كلا الاتجاهين حين يريد عبور شارع ذو اتجاه واحد
المراة احدى الغلطات الجميلة في الطبيعة
اللباقة: هي المقدرة على ان تجعل ضيوفك يشعرون كانهم في بيتهم حينما تكون تتمنى من كل قلبك ان يكونوا في بيتهم فعلا.
الصديق: هو الذي يحبك حتى بعد ان يعرفك جيدا.
النساء: طويلات الشعور قصيرات العقول
الحسناء: يملكها رجل واحد لكنها تملك قلوب الاخرين.

● جهاد عبد الحميد - وادي السير

مجاملة متبادلة

● ترك الرجل سيارته في مكان ممنوع، وكتب ورقة على عجل موجهة الى الشرطي قال فيها: عزيزي الشرطي، لم يطاوعني ضميري الا ان اكتب لك هذه الكلمة القصيرة، لقد درت حول المكان خمس مرات ولم اجد مكانا اوقف سيارتي فيه، وانني مضطر لانجاز مهمة صغيرة والا فصلت من عملي وسارجع بعد دقيقتين فقط

ولما رجع وجد اشارة بالمخالفة على زجاج سيارته ومعها ورقة صغيرة: "عزيزي السائق انني اعمل بهذه المنطقة منذ خمس سنوات وضميري يفرض علي مراقبة وتطبيق انظمة السير والا فصلت من عملي".

● مجيد حدادين

اقوال وحكم

● ليس هو الراس الذي يجب رفعه عاليا ولكن القلب.
● عظ الناس بفعلك ولا تعظهم بقولك.
● مزايا العقل تخلق الحساد ومزايا القلب تخلق الاصدقاء.
● المرء حيث يجعل نفسه، ان صانها ارتفعت وان قصرها اتضعت.
● من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه.
● سال الممكن، المستحيل: اين تقيم؟ فاجابه: في احلام العاجز
● النصر مع الصبر، والفرج مع الكرب، واليسر مع العسر.
● اقصد التوسط في الزيارة فان تقليلها داعية الهجران وكثرتها سبب الهلاك.

● عاصم ابراهيم ادريس

المراة بهجة الحياة

● المراة بهجة الحياة وعنفوانها وجمالها، بها تكتمل الحياة ويصبح لها طعم ولون جديد، بابتسامتها تحول احزان الرجل الى امال وافراح وبحنانها تزرع البسمة على شفاه الاطفال وترسم ملامح الامومة وتربية الاسرة وبحزمها تصنع رجال الغد وامل المستقبل ذوي العقول النيرة والسواعد القوية والقلوب العاشقة للوطن.

فالتحية ازفها للمراة الواعية المتفهمة دورها في الحياة.

● حسين التميمي - الزرقاء

نصائح عن التدخين

● تثبت تقارير الاطباء ان نسبة الوفيات بسرطان الرئة عالية جدا بين المدخنين اذا ما قورنت بنسبة الوفيات عند، غير المدخنين.

وبشكل عام كلما زاد عدد اللفافات المدخنة يوميا تزداد نسبة الوفيات بالسرطان الرئوي وكانت نسبة الوفيات بين الذين تعودوا على شهق الدخان للرئتين اعلى من نسبتها بين الذين لا يشهقون الدخان لداخل الرئة الكبيرة بهذه الامراض بشكل تحديا للطب واهله. فطالما ان هذه الامراض ناتجة عن التدخين يجب ان يكون هناك وقاية منها وذلك بالامتناع عن التدخين وهذه الامراض هي:

● تصلب الشرايين الاكليلية.
● التهاب القصبات المزمن ومضاعفاته.
● وجود عدة مواد في الدخان معروفة بقدرتها على تسبب السرطان
● ظهور سرطان الجلد في الحيوانات نتيجة طلائه عدة مرات بالقطران الموجود في قطع التبغ.
● يسهم التدخين باصابات السل.
● يؤثر التدخين على الحركة الدورية لجهاز الهضم وعلى افرازات هذا الجهاز. يؤدي الى التقشع البلغمي مع السعال وهو اكثر وجودا في المدخنين والحمد لله رب العالمين.

● عمر محمد طيفور

الرياضة والشباب

برعاية دولة رئيس الوزراء واحتفالا بعيد الجلوس الملكي
الاثنين لقاء الفيصلي والضفتين



برعاية د. ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي
خارج الديار المصرية.. كيف يكون اللقاء التاريخي بين الاهلي والزمالك اليوم؟
● الاهلويون يريدونها حدثا اولاً جديداً بسجلهم الكروي ● الزملكاوية يريدونها منعطفاً وعلامة فارقة لانتصاراتهم على الاهلي

برعاية د. ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي تقام اليوم الجمعة الساعة السابعة مساءا وعلى ستاد عمان الدولي المباراة التاريخية الاولى التي تقام خارج الديار المصرية بين القطبين الاهلي والزمالك. هذا اللقاء يريدونه (الاهلوية) حدثا اولا جديدا يطرز تاريخهم الكروي تماما كما كان اول ظفر بالدوري المصري للاهلي واول ظفر بالكاس وهم يريدون اول فوز على الزمالك خارج مصر ، بيد ان الزملكاوية يريدون لاختراق هذه الظاهرة التي تميز تاريخ الاهلي ليصنعوا منعطفا جديداوعلامة فارقة في سجل لانتصاراتهم على الاهلي. ترى كيف تؤول الامور في النهاية هل يستطيع الاهلي والزمالك ان يرسما لوحة مشرقة زاهية عن الكرة المصرية في سماء ستاد عمان الدولي؟. ام يختلط الجزع والمنافسة التقليدية في شريان كل لاعب فيتحول اللقاء الى تمركز كل فريق في قلعة دفاعية يريدان سلامة المرمى دون حافز للهجوم فيفقد اللقاء عنصر الاثارة وينتهي الى التعادل، القراءات المطروحة على صفحات اللقاء تقول ان الاهلي لم يلبس عباءته الزاهية امام الجزيرة والفيصلي ليلبسها اليوم بعد ان يكون قد عبا معنويات اللاعبين بالحذر والحافز. في حين لبس الزمالك ابهى قشيبة في لقائيه مع الفيصلي والجزيرة.. فماذا عساه يلبس اليوم غير الزهو الذي قد يقصم ظهر الحماس في صدور اللاعبين؟ تساؤلات الجواب عليها بعد نهاية مباراة اليوم ؟؟




● الزمالك..

● الاهلي

● اليوم المنتظر ●

● اخيرا جاء اليوم المنتظر وحانت ساعة الصفر للقاء المرتقب، حينما تتوقف عقارب الساعة عند السابعة من مساء اليوم وتدوي صافرة الحكم الدولي حسين سليمان لتعلن بدء المواجهة الحقيقية بين فرعي «الاسرة الكروية المصرية» الاهلي والزمالك فتنطلق الاقدام تنهب الارض لتسطر ملحمة جديدة في سجل مسلسل التنافس الازلي المحبب بين القطبين وان كانت هذه المرة تتم على ارض محايدة، وعلى مراى من الاف المتفرجين الذين يتوقع ان تزودهم بهم مدرجات ستاد عمان لتشهد نجوم الفريقين وهم يعزفون سيمفونية كروية تعبق بالاثارة والصخب ويخرج كل لاعب ما في جعبته ليؤكد احقيته في شرف تمثيل فريقه بعيداً عن حساسية مزعومة او رهبة صراع النقطة..؟!

فلمن تقرع اجراس النصر هذا المساء. للاهلي الغني بخبرات لاعبيه وزخم شبابه، ام للزمالك المتفجر عطاء وحيوية..؟!.

الهدوء الذي يسبق العاصفة..!

الهدوء الذي يسود معسكر الفريقين، والاحاديث الضاحكة التي تظلل علاقة اللاعبين لم تخف بعض مظاهر القلق التي اخذت تتسلل الى الوجوه مع اقتراب اللقاء، فالسرية والتكتم تحول دون تسرب اية معلومة من المعسكرين والعيون التي تراقب وتسجل رصدت كل حركة محتملة، بل ان بالونات الاختبار التي اطلقها الفريقان في لقاءاتهما التي سبقت المباراة اكدت انهما يعدان العدة ويدخران النجوم لحسم الموقف اليوم.. واذن فهو الهدوء الذي يسبق العاصفة ولا يدع للاوراق المزيد من التغطية او التمويه..!.

الاسلوب متشابه والعبرة بالتنفيذ.!

فاذا ما انتقلنا الى اسلوب الفريقين لوجدنا الاداء متشابها للغاية كلاهما ينهج طريقة ٤ – ٤ – ٢ كاطار مرن لتحركات اللاعبين ضمن واجبات متوازنة ومحددة، في خط الظهر فان الدفاع النشط واغلاق الطرق المؤدية نحو المرمى مع مراقبة «رجل لرجل» لرأسي الحربة وتاخر الظهير الحر للتغطية خلف زملائه هي سمة بارزة للفريقين، ويعول الفريقان كثيرا على اداء ظهراء الجنب للواجبات الهجومية الجانبية ويقوم يكن ومحمود صالح بمهمة المراقبة، اما في خط الوسط فان الحرص على فرض التفاضل العددي في منطقة المناورات وبناء الهجمات من العمق تمهيداً للانطلاق نحو المواقع الهجومية بتكفل ٣ رباعي الوسط، مجدي عبد الغني لاعب حر مطارد لكل من يملك «الكرة» يتربص بالكرات المرتدة لاصطيادها وتوجيهها نحو المرمى بقذائف التي قد لا ترى يقابله محمد حلمي في الزمالك، ويؤدي علاء ميهوب دور لاعب الوسط المهاجم ويعمد للاختراق من الميمنة وتخفيف العبء عن مصطفى عبده لافساح المجال امامه لارسال الكرات العرضية التي تفوح منها رائحة الخطورة، ويقوم اسامة عرابي بدور مكوكي متنقلا بين الدفاع ومركز الجناح الايسر، فاذا ما لعب الخطيب مهاجم حلقة اتصال ازدادت خطورة الاهلي وربما سنحت لحسام حسن المزيد من فرص اصابة مرمى المأمور..!.

وفي الزمالك فان ايمن يونس يؤدي دوراً متوازناً وهو يعشق «التسلل» نحو منطقة الجزاء بانطلاقات سريعة، ويؤازره حمادة عبد اللطيف صانع اللعب وممون المهاجمين بالكرات البينية القاتلة واستغلال سرعة طارق يحيى الرهيبة وقوة تسديده من الزوايا الجانبية، ويضطر جمال عبد الحميد للتحرك عرضياً او العودة قليلاً للخلف للهروب من الرقابة واستغلال مهارته العالية وقدرته على ضربات الراس في تهديد مرمى شوبير..!.

وتبقى العبرة بالتنفيذ.. وهدوء الاعصاب واستغلال المساحات الخالية والتحرك نحو الزميل المستحوذ على الكرة لمعاونته، ثم درجة «الصمود» في لياقة الطرفين حتى نهاية صافرة الحكم قبل الاجابة على علامة الاستفهام من الفائز..!.

الفريقان:

● الاهلي: شوبير، علاء عبد الصادق، محمود صالح، ضياء السيد، ربيع ياسين، مجدي عبد الغني، علاء ميهوب، اسامة عرابي، مصطفى عبده، حسام حسن، الخطيب ، طاهر ابو زيد (بدر رجب).

● الزمالك: المأمور، صلاح، يكن، اسماعيل يوسف، احمد رمزي، اشرف قاسم، ايمن يونس، حمادة عبد اللطيف، محمد حلمي، جمال عبد الحميد، طارق يحيى.

● اليوم ختام موسم كرة الاولى لعام "٨٦":
العربي بطلا لكرة الاولى




● هجمة على مرمى العربي..

● توج فريق النادي العربي بطلا لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم لعام "٨٦" بعد ان فاز على رفيق دربه بالصعود فريق البقعة ٢/١ في لقائهما على زعامة البطولة الذي شهده امس ملعب بلدية اربد برعاية السيد سلطان ماجد العدوان رئيس الاتحاد، الذي سلم كاس البطولة لرياض طفاح كابتن العربي والميداليات للفريقين بحضور الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ولجنتها الكروية.

وفي العاصمة كان الارثوذكسي يحقق الفوز على كفرسوم ٢/١ وبنفس النتيجة فاز صورباهر على الطرة ليحتل الارثوذكسي المركز الثالث وصورباهر الذي سجل هدفيه زياد عبدالرحمن رابعا.

اليوم يختتم موسم كرة الاولى حينما يتقابل في الثالثة على ملعب البتراء عين كارم والجيل.

العربي/٢
البقعة/١

● احسن الدرايسة نجم العربي استثمار كرة زميله عبدالناصر السعيد العرضية ليسجل منها براسه هدف الفوز الذي اشعل لقاء القمة بين العربي والبقعة الصاعدين معا الى مصاف فرق الدوري الممتاز للموسم الجديد "٨٧".

فبعد ان كان التعادل يسيطر على اجواء المباراة فنيا ورقميا، لفترات طويلة، كانت خطورة هجمات العربي تلوح رائحتها بعد ان قدم حنفي حارس البقعة هدية الصعود لمعتصم عبدالله في الدقيقة "٣٨" حيث فشل بالتصدي لكرة المزاري العرضية ليتقدم العربي ١/٠ حتى نهاية الشوط الاول الذي تناوب فيه الفريقان بسط نفوذهما على منطقة المناورة وان تنوع فيها الاسناد والعمق في خطوطهما الثلاث، ولم تمض سوى دقيقة واحدة فقط على بداية الشوط الثاني حتى كان بدوان يسبق الريح لاستقبال كرة ابو حية ليسجل منها هدف التعادل، وبعدها اكمل البقعة المباراة بعشرة لاعبين بعد ان استحق لاعبه شوكت علوش البطاقة الحمراء.

الارثوذكسي/٢
كفرسوم/١

● انفرد فريق الارثوذكسي بالمركز الثالث على لائحة ترتيب الفرق، بعد ان حقق الفوز امس على فريق كفرسوم ٢/١ بعد مباراة متوسطة المستوى سجل فيها غسان الصغير وحمودة شحادة هدفي الارثوذكسي الذي رفع رصيده الى (١٨) نقطة، بينما سجل العقوري هدف فريقه الوحيد من ركلة جزاء ليبقى رصيده (١٣) نقطة.

صورباهر/٢
الطرة/١

● حسن فريق صورباهر موقعه بين فرق الدوري بعد ان حقق الفوز على فريق الطرة الوافد الجديد ٢/١ بعد مباراة جاءت دون الطموح لعدم توفر الحافز بعد ان انتهى صراع القمة، والهبوط والبقاء.

فوز صورباهر دفعه ليحتل المركز الرابع برصيد (١٦) نقطة بينما بقي رصيد الطرة (٩) نقاط.

اليوم عين كارم والجيل يختتمان مباريات الموسم

● تختتم في الثالثة من بعد ظهر اليوم على ملعب ستاد عمان مباريات دوري الدرجة الاولى لعام "٨٦" حينما يتقابل عين كارم والجيل في لقاء لا اهمية له بعد ان فقد كلاهما فرص المنافسة وان كان كلاهما يتطلع الى نهاية مشرقة تكون بمثابة مسك الختام.

عين كارم يدخل مباراة اليوم برصيد "١٢" نقطة ويتقدم على الجيل بفارق نقطتين.

في الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم:
النصر مهد النصر لعمان... واليوم القوقازي والقادسية.

● مهد الليلة الماضية مدافع فريق النصر محمد اسماعيل طريق النصر لعمان في لقاء كرة القدم الذي جرى بينهما على ستاد عمان الدولي في اطار الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم انتهى لصالح عمان (٣/١).

فقد سجل محمد اسماعيل هدف عمان الاول بمرماه حين لعب الكرة براسه لتستقر على يمين توفيق في الدقيقة ٥٥ من المباراة التي غابت عنها فنون اللعبة وانحصر الاداء فيها بوسط الملعب.

عمان كان الاكثر سيطرة على الكرة بفضل تحركات شوكت وكوكش وعاهد في محاور الاطراف ودون التقيد بمراكز معينة، ولو كان سيمون موفقا في معالجة الكرات العرضية التي كانوا يرسلونها اليه امام بوابة الخبراء لفتح الثغرات لكان بالامكان زيادة اهداف عمان ازاء وضع دفاع النصر المفكك والمترهل، فسهل المرور منه ووضح ارتباكه حينما شارك عماد كمال هداف عمان المشاكس في كل هجمه ومن احداها الصق مدافع النصر الكرة بمرماه.

هجمات النصر كانت بطيئة، وكز فيها ناصر واحمد ونضال الذي كان يسقط معهما بالمرور من البوابة والتمرير الى الزميل المراقب، فسهل هذا من مهمة دفاع عمان بشكل واضح ولم يتهدد مرمى خالد حارس عمان الذي يحتفل اليوم بزفافه سوى بكرتين من ناصر الذي غابت عنه حاسة احراز الاهداف..!

الشوط الثاني الذي شهد بداية مسلسل الاهداف كان اكثر سرعة، فقد تحرر المدافعون من ادوارهم وانطلق العبادي وعطيه ظهيرا عمان بهجمات متواصلة فيما تكسرت طلعات مدافعي النصر الهجومية بلا سبب ومع التغيرات التي احدثت في صفوف النصر بقي حال هجومه سلبيا للغاية، وبنفس الوقت لم يتعظ خط دفاعه خصوصا ابو جسار وسعادة فسجل عماد كمال الهدف الثاني لعمان براسه بعدها استثمر كرة شوكت العرضية من اليسار ووضعها على يسار الحارس في الدقيقة ٦٢.

هدف النصر جاء بعد ان استثمر الواعد ناصر لطفي مهاراته وخلو ميمنة عمان فسجل هدفا جميلا من قذيفة بعيدة المدى استقرت في اعلى زاوية خالد اليسري، وبعد الهدف ضغط النصر محاولا احراز التعادل لكن هجماته طاشت ومن هجمة خاطفة اضاف عماد كمال الهدف الثالث والاخير لعمان في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي ادارها الحكم عمر بشتاوي، عدنان وضرار.



من وضع غريب حارس النصر يهم برد كرة عمانية.

القوقازي والقادسية

● يشد فريق القادسية اليوم رحاله الى ملعب الزرقاء الذي كان خسر عليه قبل ايام في بطولة الكاس، ليلاقي في الساعة الساعة (٥)اليوم فريق القوقازي، فكيف اعد القادسية عدته لهذه المباراة ؟؟ هل يعود بفوز على القوقازي ام يخسر مجددا في ارض الزرقاء ؟

الفريقان يلعبان بخطة واحدة ٤ – ٤ – ٢، لكن يبدو تنفيذها مختلفا فالقوقازي صاحب الارض قد يعطيها الجانب الهجومي منذ البداية بسرعة انطلاقات جعفر وشاكر واحمد حميد، سواء من الاجنحة او بانطلاقات من العمق واذا وجد هذا الثلاثي الاسناد من عصام وخالد فان مهمتهم لن تكون صعبة بطرق المرمى.

القادسية يخطط للسيطرة على منطقة المناورة حتى يستخدمها لاغراضه بشكل مميز فاذا ما اندفع عصام وخالد لاعبا الوسط في القوقازي بشكل متهور الى المواقع الهجومية فان الصالحي وعاطف سيجدان الامر سالكا لتحريك حسن ووليد وهما يواجهان دفاع القوقازي وبالتالي غزو مرمى الحارس الواعد للقوقازي، عموما يتوقع ان يشاهد جمهور الزرقاء مباراة هجومية مثيرة بين الفريقين، فلمن تكتب الغلبة؟! اللقاء يديره الحكام عادل صالح، اللوباني، جرادات.

البطولة العربية الخامسة للتنس
المغرب تقتصر مشاركتها ببطولة الفردي

● اقتصرت المغرب مشاركتها بالبطولة العربية الخامسة للتنس التي ستقام برعاية الامير حسن ولي العهد بالفترة من ١٦ – ٢٢ الجاري على مسابقة الفردي لبطولتي الرجال والنساء جاء ذلك خلال البرقية التي تسلمها امس الدكتور موفق الفواز رئيس الاتحاد وامين عام البطولة من الاتحاد المغربي الاتحاد وامين عام البطولة من الاتحاد المغربي للعبة والذي حدد موعد وصول بعثته الى التاسع عشر من الشهر الجاري اي بعد (٣) ايام من بدء البطولة على صعيد اخر تسلمت اللجنة المنظمة العليا يوم امس اعتذار الجزائر عن المشاركة في هذه البطولة لاسباب تتعلق بالامور المالية فقط وقد ارسل الاتحاد الجزائري نماذجا خاصة لتسجيل النتائج الفنية بعد ان طرات بعض التعديلات عليها وينتظر كذلك ان تعتذر الجزائر عن المشاركة باجتماعات الاتحاد العربي للعبة.

اليوم البطولة المفتوحة للاشبال والشباب بالمصارعة

تبدا الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بصالة رم بمدينة الحسين للشباب البطولة المفتوحة للاشبال والشباب بالمصارعة الرومانية التي ينظمها اتحاد اللعبة.

لمحات رياضية

■ لا تسع المرء منا فرحة الدنيا اذا ما راى ملعبا تشيده السواعد الخيرة، او منشاة رياضية ترتفع فوق سطح الارض لانها الرئة التي نتنفس ونحتضن بين جدرانها النشيء، فنحن من كثرة ما علانا من غياب التخطيط والدعم لمستقبل الاندية وافتقارها لمقر او مبنى يجمع شمل اعضائها ويفي بالتزامها، قد اصبنا بالاحباط بل ان سعي بعض الاندية في البحث عن مقر اكثر اتساعا وملاءمة قد اصطدم ببعض التنظيمات واللوائح حتى وصل الامر الى ساحة القضاء، وكان الاندية حرم عليها مجرد تفكير بمستقبل ارحب لابنائها وتحسين اوضاعها!

الصدفة وحدها قادتني في الاسبوع الماضي لزيارة خاطفة للصرح الجديد الذي شاده النادي الاهلي على مساحة من الارض كانت حتى زمن قريب مرتعا لقطعان الماشية، فاذا سواعد ابناء الاهلي تحولها الى "قلعة" رائعة الجمال تجمع بين بساطة الانشاء ودقتها وتكامل المرافق وشموليتها وتعدد اغراض استخداماتها... ملاعب وصالات مجهزة باحدث المعدات والمرافق، ملاعب للاطفال وحدائق فارهة للاسرة، ركن للموسيقى، قاعات للمطالعة ودار للعبادة وذلك في اعتقادي تفكير طموح في توفير فرص تربية النشيء جسدا وروحا، فكرا وعقلا!!

انه نموذج حي على ما يجب ان تكونه الاندية، وان كان الثابت والمؤكد ان خطوة الاهلي الشجاعة تستحق الدراسة، لانه لم يقع اسير نظرة ضيقة ولا هزمته الامكانات وضعف مصادر التمويل الخارجي فاستثار عزيمة ابنائه وحقق لوليده النضج والنمو عبر سنين شاقة من الجهد بالتمويل الذاتي والجهود الشخصية، تكامل العمل حتى اصبح للاهلي صرح يفخر به كل رياضي، ونتمناه لكل انديتنا!!

■ لمصلحة من ذلك الاصرار القريب والمحاولة غير البريئة لافتعال صدام علني وفتح معركة "دونكشوتية" يريد بها البعض ان تشتعل بين حملة الاقلام؟

الصحافة الرياضية، وقد اصبحت اكثر رشدا او نضجا، ليست مخصصة للاطماع الشخصية والتنفيس عن الضغائن لبعض الذين تسللوا الى الاعلام الرياضي في ليلة حالكة السواد!

وحتى لو قدمنا حسن نوايا على سوء الطوية فان الاختلاف في الاجتهادات والراي، وهي مشروعة بلا حدود، لا يجب ان يتحول الى خصام او يجرنا الى المهاترات، ولان القطاع الاكبر من الاعلام الرياضي يلتزم بالوقائع والحقائق فان صيحة "شمشون" لن تكون قادرة على هدم المعبد، ولن يسمع سوى رجع صوته!!

ويا رابطة الاعلام، عافاك الله، الم يحن الوقت بعد لفتح ملفات البعض والتدقيق في مواصفاتهم وقدراتهم.

■ للتامل
الياس لا يسكن سوى النفوس الضعيفة

بسام هارون

اخبار البطولة العربية الرابعة للرجال بالكرة الطائرة:
العراقيون يصلون .. اليوم

● في الوقت الذي تواصل فيه ندوة صقل الحكام العرب الدولية للكرة الطائرة اعمالها باشراف المحاضر البحريني جعفر نصيب ممثل لجنة الحكام الدولية، تلقى اتحاد الكرة الطائرة رسالة من نظيره العراقي يبلغه فيها بان الوفد العراقي الذي يراسه السيد حسين صادق سيصل الى عمان اليوم.

وسيصل على متن نفس الطائرة السيد عماد حمزة الامين العام للاتحاد العربي لحضور اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية ولحضور البطولة العربية الرابعة للرجال بالكرة الطائرة، التي تفتتح بلقاء الاردن واليمن العربية يوم الاثنين القادم.

وتلقى الاتحاد برقية من نظيره الكويتي يبلغه فيها بان الوفد الكويتي سيصل يوم الاحد القادم، وسيصل في نفس اليوم ايضا عبدالحميد شاهين رئيس لجنة الحكام العرب، وعبدالحميد الوكيل وحلمي الذكر من مصر، وابلغ الكويتيون الجانب الاردني ان الحكم الدولي الكويتي محمد حبيب سيصل من القاهرة دون تحديد للموعد.

● جعفر نصيب..

● بطولة تحت ١٦ سنة بكرة القدم
من يتأهل للمباراة النهائية
الفيصلي، كفرسوم، الاهلي، الجزيرة

● تقام اليوم في اطار دور الاربعة لبطولة تحت سن ١٦ سنة بكرة القدم مباراتان يتأهل الفائز فيهما الى المباراة النهائية للبطولة، ففي ستاد عمان الدولي يلتقي الساعة الثالثة بعد الظهر فريق الفيصلي الذي اجتاز المرحلة الاخيرة دون اية هزيمة مع فريق كفرسوم، ويلتقي في المباراة الثانية التي ستقام على ستاد البتراء الساعة الخامسة على ستاد البتراء فريق الاهلي الذي وصل لهذا الدور بعد فوزين وتعادل، حيث يلاقي فريق الجزيرة.

ابو الطيب يرعى لقاءي السلة
الفريقان الوطنيان للرجال والنساء يغلبان تفاهمي الاهلي والارثوذكسي

تغلب امس الفريق الوطني للرجال والفريق الوطني للنساء على تفاهمي الاهلي والارثوذكسي في المباراتين اللتين اقيمتا امس في صالة قصر الرياضة وحضرهما السيد محمد جميل ابو الطيب

"مباراة النساء انتهت ٤٢/٢٨ (٢٥/١٨) ومباراة الرجال ١١٦/٥٦ (٦٥/٢٥).

مباراة الرجال

التشكيلة الرئيسية المكونة من مرقص والاخوين بركات والسعيد وزغلول قدمت عرضا شيقا بتحسين تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية ولمحات مثيرة في انهاء الكرات بصورة سليمة، لكن الوضع تراجع قليلا مع اشتراك المجموعة الثانية، في الوقت الذي كافح فيه لاعبو التفاهم الذين افتقروا الى التفاهم من اجل ايقاف زحف الفريق الوطني او لبلوغ سلته!

● وكان الفريق الوطني للنساء، فاز في المباراة الاولى على تفاهم الاهلي والارثوذكسي ٤٢/٢٨ (٢٥/١٨) واظهرت المباراة التي ضمت لاعبات الفريق الوطني باجمعه في الفريقين اضافة الى بعض اللاعبات ضعفا شديدا في عمل الستارات لتنفيذ الهجوم خصوصا لدى فريق التفاهم فيما كان الفريق الوطني يتمتع ببعض المزايا في ممارسة الرقابة الفردية الضاغطة التي اثمرت في الشوط الثاني.

فريق التفاهم احرز نقاطه بفضل التصويب البعيد في معظم الاحيان اما الفريق الوطني فقد نوع بين التصويب البعيد والولوج والتصويب من تحت السلة.

مباراة النساء

رنا الحسيني تتابع الكرة تحت السلة

مراد بركات يسدد السلة للتفاهم

الجدول المعدل لبطولة كاس الاردن لموسم ٨٦

اجرى الاتحاد الاردني لكرة القدم تعديلا على مباريات الدور الثالث لبطولة كاس الاردن واصبح جدول المباريات على النحو التالي :

٢٩– العربي + الحسين / اربد – الساعة (٥) مساء، الاحد ١٩٨٦/٨/١٠.

٣٠– الهاشمية + الارثوذكسي/ستاد عمان – الساعة (٧) مساء، الاحد ١٩٨٦/٨/١٠.

٣١– الجبيهة + الاهلي /ستاد عمان – الساعة (٤) بعد الظهر، الجمعة ١٩٨٦/٨/١٥.

٣٢– يرموك الشونة + البقعة / البتراء – الساعة (٤) بعد الظهر، الجمعة ١٩٨٦/٨/١٥.

٣٣– البلقاء+ الجزيرة /ستاد عمان – الساعة (٦) مساء الثلاثاء ١٩٨٦/٨/١٩.

٣٤– حطين + الفائز (الفيصلي + صور باهر/ ستاد عمان – الساعة (٦) . الاحد ١٩٨٦/٨/٢١.

٣٥– الرمثا + الفائز (العربي + الحسين) /ستاد اربد – الساعة (٤). الجمعة ١٩٨٦/٩/١٩.

٣٦– فائز (هاشمي + ارثوذكسي) + فائز (الجبيهة + الاهلي/ستاد عمان – الساعة (٤) ٨٦/٩/١٩.

٣٧– فائز (يرموك الشونة + البقعة) + فائز (البلقاء+ الجزيرة) /ستاد عمان – الساعة (٦٫٣٠) ٨٦/٩/١٩.

٣٨– فائز (٣٤ + فائز ٣٥) /ستاد عمان – الساعة (٦). الخميس ١٩٨٦/١٠/٢.

٣٩– فائز (٣٦+ فائز ٣٧) ستاد عمان – الساعة (٦) الجمعة ١٩٨٦/١٠/٣.

٤٠– المباراة النهائية / (فائز ٣٨ + فائز ٣٩) / ستاد عمان – الساعة (٥) الجمعة ١٩٨٦/١٠/١٤.

الأخبار العربية والعالمية

نفي سعودي لخبر في الغارديان

الرياض - ق.ن.ا - نفى مصدر سعودي مسؤول نفيا قاطعا ما ذكرته صحيفة "الغارديان" البريطانية امس الاول من ان تكاليف معرض الرياض بين الامس واليوم المقام حاليا في لندن قد فاقت الخمسين مليون دولار.

واوضح المصدر في تصريح اذاعه راديو الرياض امس، ان التكاليف الحقيقية للمعرض بلغت اربعة ملايين دولار، مشيرا الى ان الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اعلن ذلك عشية افتتاح المعرض.

واعرب المصدر عن اسفه لما ذهبت اليه الصحيفة البريطانية من عدم تحري الدقة والحقيقة في هذا الموضوع او في القضايا الاخرى التي اثارتها حوله.

مؤتمر اقتصادي للدول النامية يعقد في القاهرة

القاهرة - بترا - يبدأ المؤتمر الدولي للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية الاعضاء في مجموعة الـ "٧٧" اعماله هنا في الثامن من الشهر الجاري.

ويبحث المؤتمر على مدى ستة ايام الموقف الاقتصادي الحالي في الدول النامية كما يصدر وثيقة اقتصادية تسمى اعلان القاهرة الثاني توضح السبل الكفيلة بتعزيز التعاون الاقتصادي في المرحلة المقبلة والربط بين السلام والتنمية والتغلب على اثار الصعوبات التي خلفها الوضع الاقتصادي الدولي المعقد بالاضافة الى تدعيم وسائل التعاون في ميادين الزراعة والغذاء والصناعة والتجارة والطاقة.

مستبعداً إحتمال إستئناف العلاقات بين الجانبين

شامير: موسكو تسعى إلى مصالحها من وراء طلبها عقد مباحثات هلسنكي

تل ابيب - "واشنطن" - "وكالات" - في الوقت الذي استبعد فيه وزير خارجية العدو اسحق شامير، احتمال استئناف العلاقات الاسرائيلية السوفياتية اعتبرت واشنطن اقامة مثل هذه العلاقات خطوة ايجابية.

ففي واشنطن اكد متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية امس الاول الاربعاء ان الولايات المتحدة ترى ان اقامة «علاقات دبلوماسية كاملة بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي سوف تشكل خطوة ايجابية، بالنسبة لعملية السلام في الشرق الاوسط.

واكد، تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية ان واشنطن ترحب بكل مساهمة سوفياتية بناءة في عملية السلام في المنطقة، وذلك رداً على سؤال وجه اليه، اثر تأكيد قرب عقد لقاء اسرائيلي سوفياتي في هلسنكي.

وكان شيمون بيريز رئيس وزراء العدو قد ذكر يوم الثلاثاء من جانبه ان اسرائيل سوف تقبل الاشتراك السوفياتي في مؤتمر دولي لاعادة السلام للشرق الاوسط اذا اعادت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

في تل ابيب - قال وزير خارجية العدو اسحق شامير الليلة قبل الماضية ان الاتحاد السوفياتي طلب عقد مباحثات مع اسرائيل، من اجل مصالحه وان استئناف العلاقات بين الجانبين امر بعيد الاحتمال.

وقال شامير في اجتماع محلي لحزبه "حيروت": «الاتحاد السوفياتي يأتي الينا لينهي لتعزله الكامل عنا بسبب الموقف الدولي ومن اجل مصالحه».

وقال مسؤولون اسرائيليون وسوفيات ان دبلوماسيين من البلدين سيجتمعون في هلسنكي في وقت لاحق من هذا الشهر، لعقد مباحثات ستتركز على الروابط القنصلية.

وسيكون هذا اول اجتماع بين الجانبين، منذ قطع الكرملين علاقاته الدبلوماسية مع العدو الصهيوني اثناء عدوان عام ١٩٦٧.

وقال شامير: ان الاتحاد السوفياتي طلب عقد هذا الاجتماع مع اسرائيل لانه يسعى الى الوصول الى اتفاق على الحد من الاسلحة مع الولايات المتحدة ويريد ان يؤثر في اخلص حليف لاسرائيل.

وقال شامير: ان دافعا اخر جعل السوفيات يطلبون عقد المباحثات هو مناقشة ما للكنيسة الارثوذكسية الروسية التي يساندها الاتحاد السوفياتي.

وقال شامير: ان الجانبين قد لا يصلان حتى الى مرحلة المفاوضات.

وقد انضم بيريز ونواب اسرائيليين كثيرون اخرون الى شامير في التقليل من شأن التكهنات بأن المباحثات قد تؤدي الى انفراج دبلوماسي في العلاقات بين الجانبين.

وقال شامير ان الاهتمامات الرئيسية لاسرائيل في مباحثات هلسنكي ستكون المطالبة بمزيد من هجرة اليهود السوفياتي واحداث تغيير رئيسي في العلاقات الاسرائيلية السوفياتية.

وقد وصل المنشق السوفياتي الكسندر كوشنير الى اسرائيل الليلة قبل الماضية بعد ان ظلت السلطات السوفياتية عشر سنوات ترفض منحه اذناً بمغادرة الاتحاد السوفياتي.

ولحق كوشنير بزوجته التي تنتظر وصوله منذ ١٢ عاما لكنه قال انه لا يعلم لماذا قررت موسكو في اخر الامر السماح له بالرحيل.

وقال شامير: "ان الكرملين" ارسل عدة ممثلين عنه الى اسرائيل لمدة ثلاثة اشهر، لفحص الممتلكات السوفياتية، ومعالجة مسألة جواز سفر للمواطنين السوفيات.

واضاف شامير قوله: «ان رد اسرائيل كان ان المباحثات يجب ان تعقد قبل اتخاذ اي قرار».

وقال شامير: «اسرائيل تريد الاحتفاظ بعلاقات طبيعية مع كل دولة في العالم. وحينما يدركون اننا لا يمكن ان نرضخ او نتكسر فانهم سيتحدثون معنا».

إحباط ٧ محاولات لتهريب الحشيش في مطار بيروت

بيروت - "ق.ن.ا" - احبطت الشرطة اللبنانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية مع رجال مكافحة تهريب المخدرات في مطار بيروت سبع محاولات لتهريب مادتي الحشيش والهيروين.

وذكر تقرير لقوى الامن الداخلي صدر امس ان رجال مكافحة المخدرات القوا القبض امس الاول على ثلاثة مواطنين لبنانيين وامرأة كانوا في طريقهم الى المانيا الغربية وهم يحملون (٨٨٧) جراما من الهيروين.

واضاف التقرير ان الشرطة القت القبض امس على ثلاثة مواطنين اخرين وبحوزتهم (٤٠٠) جرام من الهيروين و (٥٠٠) جرام من مادة الحشيش.

كما القي القبض امس على مواطن لبناني اثناء سفره الى المانيا وبحوزته (٣٦٠) جراما من مادة الهيروين.

واكد التقرير ان المهربين احيلوا جميعا الى وكيل نيابة جبل لبنان الذي امر بالقاء القبض عليهم بتهمة تجارة المخدرات ووجه مذكرة قضائية لكافة الاجهزة الامنية المختصة في الموانىء والمطارات اللبنانية لالقاء القبض على باقي شركاء المتهمين ومداهمة اوكارهم في لبنان وملاحقة الشركاء الاجانب في عدد من الدول الاوروبية والولايات المتحدة.

عمليات جريئة للمقاومة الوطنية اللبنانية تفجير دبابة للعدو بطاقمها كاملاً

بيروت - ق.ن.ا - فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، قبل ظهر امس عبوة ناسفة كبيرة اثناء مرور دبابة اسرائيلية على طريق علمان، داخل الشريط الحدودي المحتل، مما ادى الى تدمير الدبابة تدميرا كاملا، بمن فيها من جنود الاحتلال.

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان طائرتي هليكوبتر من طراز (كوبرا) قامتا بتمشيط المنطقة، بنيران الرشاشات الثقيلة، بينما حطت في منطقة الانفجار طائرتان اخريان، عليهما شارات الصليب الاحمر، وقامتا بنقل القتلى والمصابين الى داخل فلسطين المحتلة.

وكانت مجموعة اخرى من رجال المقاومة، قد فجرت فجر امس عبوة ناسفة اخرى على طريق الطيرة/حداثا، اثناء مرور دورية مشتركة لقوات الاحتلال ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل.

وذكرت جبهة المقاومة، ان قوات الاحتلال ضربت حصارا حول المنطقة، حال دون تحديد حجم الاصابات، في صفوف جنود وعملاء الدورية.

وفي اطار ممارساتها الارهابية، قصفت مدفعية قوات الاحتلال الاسرائيلي صباح امس بلدة زوطر الغربية المحاذية للشريط الحدودي المحتل، بمدفعية الدبابات والهاون من عيار ١٢٠ ملم.

وذكرت التقارير الامنية، ان القصف العنيف ادى الى تدمير واصابة (٧) منازل واحتراق (٣) سيارات، واشعال حريق داخل البلدة فجرح (٣) مواطنين بجروح مختلفة.

"برافدا": الدول العربية رفضت خطة بوش للشرق الاوسط

موسكو - رويتر - ذكرت صحيفة برافدا، الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي امس، ان الدول العربية لم تقبل مقترحات السلام في الشرق الاوسط التي كان السيد جورج بوش نائب الرئيس الاميركي قد طرحها خلال جولته الاخيرة في المنطقة.

وقالت برافدا "ان هذه الخطة، تفادت الحديث عن مشكلة الانسحاب الكامل، للقوات الاسرائيلية، من جميع الاراضي العربية التي احتلت في عام ١٩٦٧، ولم تنص على ضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني".

ومضت الصحيفة تقول "لهذا فانه ليس من قبيل المصادفة، ان رفضتها جميع الدول العربية فعليا فور اعلانها".

وكان بوش قد اعلن قبل عودته الى بلاده يوم الثلاثاء بعد جولته في المنطقة، ان زعماء الدول التي زارها وبعض الفلسطينيين، قد وافقوا على قائمة مبادىء السلام التي طرحها.

وقال ان نقاط الاتفاق، تشتمل على ضرورة اجراء مفاوضات لحل جميع جوانب المشكلة الفلسطينية.

وقالت الصحيفة ان واشنطن لا تعبأ كثيرا، بنزع فتيل الموقف المتفجر في الشرق الاوسط، بالقدر الذي تهتم فيه بفرض ارادتها على المنطقة.

في حملة انتقد فيها الجيش والحكومة والحزب

نجيب الله: جهود تعزيز الجيش الافغاني فشلت وظاهرة الفرار مستمرة

اسلام اباد - "رويتر" - صرح السيد نجيب الله زعيم الحزب الشيوعي الافغاني بأن جهود تجنيد مزيد من الشبان في جيش افغانستان اخفقت وان العديد من الجنود فروا من الخدمة.

وقال السيد نجيب الله في خطاب امام احدى المنظمات النسائية انه على الرغم من الاجراءات التي اتخذت حتى الان فان جهود تعزيز القوات المسلحة ما زالت عند مستوى متدن.

ويعد هذا الخطاب الذي اذاعه راديو كابول اخر خطاب له من بين خطابات عديدة تنتقد الجيش والحكومة والحزب الشيوعي الحاكم.

واضاف قوله: ان عملية الاستدعاء لا تسير سيراً حسنا كما ان ظاهرة الفرار المشينة من الخدمة العسكرية ما زالت مستمرة.

وقال السيد نجيب الله الليلة قبل الماضية ان حملة لتجنيد المرأة في الجيش والشرطة قد فشلت بدورها مثل بقية الجهود الاخرى.

وذكر دبلوماسيون غربيون ان الجيش الافغاني الذي يساعده السوفيات والذي يخوض حربا منذ سبعة اعوام ضد الثوار المسلمين قد تضاءل بمقدار النصف بعد ان كان يضم (٨٠,٠٠٠) جندي في اواخر السبعينات.

وقد جاء الاعتراف بفشل حملة رفع عدد المجندين في الجيش متعارضا مع التقارير الاعلامية الاخيرة في كابول التي ذكرت ان مئات من الشبان قد تطوعوا للانضمام الى الجيش.

الجزائر تلغي تاشيرة دخول الايطاليين إلى اراضيها

الجزائر - "ق. ن. ا" - قررت الحكومة الجزائرية الغاء تأشيرة الدخول الى الجزائر بالنسبة للمواطنين الايطاليين اعتباراً من يوم الاحد المقبل.

وصرحت مصادر مقربة من وزارة الخارجية الجزائرية ان هذا القرار جاء كخطوة مماثلة لقرار الحكومة الايطالية بالغاء تأشيرة الدخول بالنسبة للمواطنين الجزائريين.

الكرملين يمنح لجوءاً سياسياً للجاسوس الاميركي ادوارد هوارد

موسكو - "ا. ف. ب" - منح الكرملين رسميا امس حق اللجوء السياسي لضابط سابق في المخابرات المركزية الاميركية لجأ الى الاتحاد السوفياتي يدعى ادوارد لي هوارد ويبحث عنه مكتب التحقيقات الفيدرالي.

وجاء في بيان اذاعته وكالة تاس، السوفياتية ان المواطن الاميركي ادوارد لي هوارد، وهو ضابط سابق في المخابرات المركزية الاميركية اتصل برئاسة مجلس السوفيات الاعلى طالبا منحه حق اللجوء السياسي في الاتحاد السوفياتي.

واشار البيان الى ان ادوارد هوارد تقدم بهذا الطلب للافلات من المخابرات المركزية الاميركية التي تضطهده بلا اي اساس.

واضاف البيان ان رئاسة مجلس السوفيات الاعلى وافقت على هذا الطلب لاسباب انسانية وان ادوارد هوارد حصل على حق العيش في الاتحاد السوفياتي لاسباب سياسية.

وذكرت مصادر غربية انه بفضل المعلومات التي قدمها هوارد للمخابرات السوفياتية التي يتعاون معها منذ ١٩٨٤ نجحت هذه المخابرات في القبض على عدة عملاء للمخابرات الاميركية في الشهور الاخيرة في موسكو.

واعربت المصادر السابقة عن اعتقادها بأن انشقاق ادوارد هوارد - الذي بدأ يعمل اعتباراً للمخابرات السوفياتية منذ عامين - يعتبر اقسى ضربة وجهت للمخابرات المركزية الاميركية في موسكو.

وكانت المخابرات المركزية الاميركية قد قامت بتدريب هوارد وزوجته في الفترة من كانون الثاني ١٩٨١ حتى بداية ١٩٨٣ على اساس ان يتم تجنيده للعمل في موسكو. وهكذا تعرف هوارد على اسماء ومواصفات عدد من عملاء المخابرات الاميركية في الاتحاد السوفياتي ومن بينهم مواطنون سوفيات.

وقد اعلنت السلطات الاميركية في الصيف الماضي ان ادوارد هوارد عميل سوفياتي الا انه نجح في الافلات من رقابة مكتب التحقيقات الفيدرالي الذي اخذ يبحث عنه منذ تلك الوقت.

وذكرت مصادر مطلعة، انه منذ انشقاق هوارد ضبط خمسة دبلوماسيين اميركيين متلبسين بالقيام - باتصالات سرية - في موسكو، واعتقلت السلطات دبلوماسيين اميركيين يعملان في موسكو وطرداً من البلاد في الربيع الماضي.

وذكرت مصادر غربية ان عدة مواطنين سوفيات يعملون لحساب الولايات المتحدة قد اكتشف امرهم.

الحكومة الايطالية تنتظر ثقة مجلس النواب بعد حصولها على الثقة من مجلس الشيوخ

روما - رويتر - تنتقل الى مجلس النواب امس المناقشة بشأن الحكومة الخامسة والاربعين لايطاليا بعد الحرب العالمية الثانية بعد ان نجحت حكومة رئيس الوزراء الاشتراكي بتينو كراكسي في اول اختبار برلماني لها بفوزها في اقتراع على الثقة في مجلس الشيوخ.

وقد وافق مجلس الشيوخ على الثقة في الحكومة باغلبية ١٨١ صوتا واعتراض ١١٤ عضوا الليلة قبل الماضية بعد مناقشة استمرت يومين تميزت بالجدال حول الاتفاق بين الحزبين السائدين الاشتراكي والديمقراطي المسيحي وهو الاتفاق الذي انهى الاسبوع الماضي ازمة استمرت ٣٥ يوما.

وتتالف الحكومة الجديدة للسيد كراكسي من نفس الاحزاب الخمسة التي كانت تؤلف الحكومة السابقة التي كان يراسها ايضا وهي الاشتراكيون والديمقراطيون المسيحيون والاحرار والجمهوريون والديمقراطيون الاشتراكيون.

لكن السيد كراكسي وافق على تسليم رئاسة الوزراء الى مرشح ديمقراطي مسيحي في اذار عام ١٩٨٧ وهو اتفاق قال الليلة قبل الماضية انه البديل الوحيد لعقد انتخابات عامة مبكرة.

وكرر السيد كراكسي الليلة قبل الماضية مسالة الاستقرار السياسي التي شدد عليها حين قدم برنامج حكومته للعشرين شهرا القادمة الى مجلسي البرلمان يوم الثلاثاء.

وقال السيد كراكسي ان الاستقرار السياسي بالصورة التي تمتعت بها ايطاليا خلال الثلاث سنوات الماضية ضروري لاستمرار الانتعاش الاقتصادي والمحافظة على المكانة الجديدة لايطاليا في الشؤون الدولية.

المتحدث الرسمي الفرنسي يقدم استقالته

باريس - ق.ن.ا - اعلن هنا امس، ان الان جوبيه المتحدث الرسمي باسم الحكومة الفرنسية طلب من جاك شيراك رئيس الحكومة اعفاءه من منصبه.

واشار جوبيه الذي يشغل كذلك منصب وزير الموازنة الى انه سيتفرغ لمهامه الوزارية بعد تقديم استقالته من منصب المتحدث باسم الحكومة.

وسيعين مجلس الوزراء الفرنسي في جلسته القادمة يوم ٢٠ اب الحالي متحدثا جديدا باسم الحكومة.

اسعار بيع وشراء لعملات الشرق الاوسط مقابل الدولار

البحرين - رويتر - فيما يلي اسعار الشراء والبيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس.

الاسعار السابقة بين القواس.

دينار بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٨	(٠,٣٧٧٠٥/١٥)
دينار اردني	٠,٣٤٨٠٠/٥٠	(٠,٣٤٧٨٥/٣٥)
دينار كويتي	٠,٢٩٠٣٢/٤٢	(٠,٢٨٩٠٥/٠٦)
ريال عماني	٠,٣٨٤٩٥/٠٥	(لا تغيير)
ريال قطري	٣,٦٣٨٥/١٣	(٣,٦٤٠٢/١٨)
ريال سعودي	٣,٧٥٠٨/١٤	(٣,٧٥٢١/٣٦)
درهم الامارات	٣,٦٧٢٥/٣٠	(لا تغيير)
ليرة لبنانية	٤٤,٧٠/٠٠	(٤٥,٠٠/٣٠)

اسعار العملات الاوروبية مقابل الدولار في اسواق لندن

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الذهب والفضة عند اقفال اسواق لندن امس.

مارك الماني	٢,٠٦٦٠/٧٠	
جنيه استرليني	١,٤٧٦٠/٧٠	
فرنك سويسري	١,٦٦٦٥/٧٥	
فرنك فرنسي	٦,٧٠٧٥/٧١٧٥	
ين ياباني	١٥٣,٨٠/٩٠	
ذهب	٣٦٢,٢٥/٣٦٢,٧٥	دولار للاونصة
فضة	٣٦٠/٣٦٢,٥٠	سنتا للاوقية

اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية مقابل الدولار في نيويورك

نيويورك - رويتر - فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس.

العملات الاجنبية		ودائع بالدولار الاوروبي	
مارك الماني	٢,٠٦٧٥/٨٥	شهر واحد	٦ - ١/٢ - ٦ - ٣/٨
جنيه استرليني	١,٤٧٤٥/٥٥	شهران	٦ - ١/٢ - ٦ - ٣/٨
فرنك سويسري	١,٦٦٧٥/٨٥	ثلاثة اشهر	٦ - ١/٢ - ٦ - ٣/٨
فرنك فرنسي	٦,٧١٤٥/٩٥	ستة اشهر	٦ - ١/٢ - ٦ - ٣/٨
ين ياباني	١٥٣,٧٥/٨٥	سنة	٦ - ٥/٨ - ٦ - ١/٢

ذهب ٣٦٢,٥٠/٣٦٢,٠٠ دولار للاونصة سعر الاغلاق السابق (٣٦١,١٠/٣٦٠,٦٠)
فضة ٥٢١/٥٢٣ سنت للاونصة سعر الاغلاق السابق (٥١٦/٥٩٨)

تتمات

توقع ارتفاع

الثروة المعدنية في دولة الامارات عن رضائه عن القرارات التي توصل اليها المؤتمر والتي بدأت تظهر نتائجها الايجابية بشكل ملموس بارتفاع اسعار البترول واضاف ان هناك طريقا طويلا امام منظمة "اوبيك" لمواصلة مسيرتها في الاتجاه الصحيح الذي سيؤدي الى ايجاد الحلول الدائمة لمشاكل السوق البترولية.

وصرح وزير النفط العراقي بأن بلاده اكد عدم استعداده لقبول حصة اقل من تلك المحددة لايران في ظل استمرار العدوان.

واوضح ان للمؤتمر وتقديرا منه لظروف العراق وحقه المشروع واعترافا منه بأن الحصة التي حددت سابقا له اقل من حصته الحقيقية فقد قرر التزام الدول الاعضاء بحصصها الانتاجية السابقة التي اقرت في تشرين الاول علم ١٩٨٤ ضمن السقف الانتاجي "للاوبيك" وهو ١٦ مليون برميل يوميا، وترك حصة العراق عائمة خلال الشهرين القادمين وحتى الاتفاق على توزيع الكم الاجمالي لانتاج "الاوبيك" بصورة مقبولة للجميع.

وفي الاكوادور قال وزير نفطها فابير اسبينوزا الليلة قبل الماضية ان "اوبيك" ستعقد اجتماعا وزاريا جديدا في السادس من تشرين الاول لوضع سياساتها النفطية في المستقبل.

وقال اسبينوزا لوكالة "رويتر" ان الاجتماع سيناقش حصص الانتاج التي ستخصص لاعضاء المنظمة الثلاثة عشر ابتداء من الاول من تشرين الثاني والاسعار والتسويق. واضاف الوزير قوله انه لم يتحدد بعد مكان للاجتماع الوزاري المقبل.

وفي القاهرة رحبت مصر بقرار "اوبيك" بتخفيض اربعة ملايين برميل من انتاجها اليومي.

واوضح المهندس عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري في تصريح صحفي انه سيجري اتصالات مع وزراء بترول دول منظمة "الاوبيك" بهدف استقرار السوق الدولية، وبالتالي تثبيت الاسعار ووضع حد لتدهورها الذي يرتبط بحجم الفائض في الاسواق الحرة.

وفي باريس افاد تقرير لوكالة الطاقة الدولية بأن كمية مخزون الشركات البترولية من احتياطي النفط بلغت في الاول من شهر تموز الماضي ادنى نسبة لها منذ ١٢ سنة، حيث وصلت هذه الكمية الى ٢٢٠ مليون طن، وهي تمثل استهلاكا احتياطيا لفترة ٧٤ يوما في حين كانت كمية الاحتياط البترولي في مخزونات الشركات البترولية عام ١٩٧٤ تكفي لفترة ٨٢ يوما وفي علم ١٩٨١ كانت كمية مخزون الاحتياط تكفي لفترة ٩٧ يوما.

واشار تقرير وكالة الطاقة الدولية الذي نشر امس، في باريس وعلى اثر اتفاق وزراء بترول منظمة "الاوبيك" بأنه من المتوقع ان تبلغ كمية الطلب العالمي من بترول "الاوبيك" في الفصل الثالث من عام ١٩٨٦ حوالي ١٧ مليون برميل يوميا في الوقت الذي يقدر فيه خبراء البترول من الدول المنتجة خارج منظمة "الاوبيك" بين شهر تموز وشهر ايلول حوالي ٢٨،٥ مليون برميل يوميا، اي بزيادة مقدارها مليون برميل يوميا بالمقارنة مع الفصل الثاني من عام ١٩٨٦ وبكمية متساوية مع الفصل الثالث من عام ١٩٨٥.

الجمعة

التهاني، والاخلاص والولاء، واضرع الى الله جل جلاله ان يعيد هذه المناسبة الكريمة على الامة العربية والاسلامية، وقد تحققت آمالها وقويت شوكتها واستردت ما اغتصب من اوطانها، انه سميع قريب مجيب الدعاء.

وكل عام وانتم بخير.

هدوء

الجنوبية دون تسجيل اية حوادث تذكر.

وفي الجنوب اللبناني توتر الوضع ظهر امس على محاور كفر فالوس – لبعا – عين المير – كرخا بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى وتستخدم في الاشتباكات الدائرة حاليا المدفعية المباشرة والقذائف الصاروخية.

وذكرت انباء صحفية في ابو ظبي امس ان العقيد سيمون قسيس رئيس جهاز المخابرات اللبناني يقوم منذ يوم السبت الماضي بجولة عربية شملت حتى الان الجزائر والمغرب وتونس والسودان ومصر حاملا رسائل من الرئيس امين الجميل لزعماء هذه الدول حول اخر تطورات المشكلة اللبنانية على ضوء نجاح الخطة الامنية في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية.

وقالت صحيفة (الاتحاد) ان الرئيس اللبناني ابرق امس الاول الى زعماء عدد من الدول الخليجية والفاتيكان بمضمون مبادرته لحل الازمة اللبنانية، كما طلب من جوزيف شتراوس رئيس وزراء ولاية بافاريا بالمانيا الغربية تحريك هذه المبادرة عبر اتصالات مع الجانب السوري.

ولم تستبعد الصحيفة ان يجتمع العقيد سيمون خلال جولته بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية او احد معاونيه في احدى العواصم العربية.

عودة الحسين

على العراق العربي الشقيق.

وقد تطابقت وجهات نظر الزعيمين في تحليلها وتقييمها لابعاد استمرار هذه الحرب وتهديدها للارض العربية التي يعتبران ان كل شبر منها حيثما كان في الوطن العربي هو على نفس الدرجة من القدسية.

وفي هذا المجال يذكر الزعيمان بضرورة التزام الجميع بالمواثيق العربية وفي مقدمتها معاهدة الدفاع العربي المشترك.

وتناشد المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية سائر حكومات وشعوب الدول العربية والاسلامية بما في ذلك الشعب الايراني المسلم، العمل من اجل وقف هذه الحرب المدمرة امتثالا لامر الله تعالى في حقن دماء المسلمين والتجاوب العملي مع مشروع السلام الذي طرحه مؤخرا سيادة الرئيس صدام حسين ودعمه لما ينطوي عليه من مبادىء متوازنة تكفل قيام علاقات حسن جوار مثلما يؤمن مصالح شعوب المنطقة للعيش في امن واستقرار.

كما استعرض الزعيمان مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية من مختلف جوانبها واكدا موقفهما الثابت من ان السلام العادل والشامل وتامين الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني يتحقق من خلال مؤتمر دولي تحضره سائر الاطراف المعنية بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

كما اكدا على ضرورة دعم اهلنا الصامدين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتوفير الوسائل الكفيلة بتمكينهم من الثبات على ارضهم.

واستعرض الزعيمان العلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين وابديا ارتياحهما الكامل لتطورها ونموها بما يخدم الشعبين الشقيقين.

هذا وقد عقد الوفدان الاردني والمصري جلسة عمل مشتركة صباح امس في قصر راس التين برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية تم خلالها استعراض شامل لكافة جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وحضر الجلسة من الجانب الاردني السادة مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط وطاهر المصري وزير الخارجية وحسين حمامي السفير الاردني في القاهرة.

وحضرها من الجانب المصري الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

اجتماع

ثم ترأس سمو الامير حسن في قاعة الاجتماعات في الوزارة اجتماعا تحضيريا "لمؤتمر التنمية الاردنية" الذي سيعقد في عمان، في اوائل شهر تشرين الثاني القادم، حيث تم بحث ومناقشة جدول اعمال المؤتمر.

وابدى سموه خلال الاجتماع، توجيهاته وارشاداته السامية، بضرورة تركيز التوجهات الفكرية للمؤتمر على فهم راسخ لمتطلبات مرحلة التنمية الاقتصادية الحالية في مجال التكامل الاقليمي العربي ودور الاردن المتميز فيه اضافة الى مجالات التعاون والتكامل الاردني والدولي خصوصا مع مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة ومجموعة الدول الصناعية.

كما ترأس سمو ولي العهد، اجتماعا ثانيا في الوزارة حول خطط المحافظات والتنمية الاقليمية بحضور وزير التخطيط والسادة المحافظين رؤساء مجالس التنمية في المحافظات.

واكد سموه خلال الاجتماع، على ضرورة الاهتمام بالاليات والسبل العملية الكفيلة بتنفيذ الخطط الاقليمية، عن طريق دعم مجالس التنمية، بالخبرات الفنية وانشاء وحدات تخطيط تعنى بمتابعة تنفيذ المشروعات وتقييمها، والتعرف على فرص الاستثمار ضمن عملية التخطيط المستمر.

واكد سموه على مفهوم تطوير المناطق المدعومة وهي تلك المناطق المجاورة لاي مشروع تنموي انطلاقا من مفهوم ان المواطنين هم هدف التنمية.

واشار سموه الى دور صندوق المعونة الوطنية في تحويل الاسر العالة الى اسر منتجة.

وجرى نقاش مستفيض حول دور المجالس التنموية في المحافظات لتنفيذ خطط التنمية ومتابعتها.

وحضر الاجتماع الدكتور بسام الساكت، امين عام الديوان الملكي الهاشمي والدكتور فايز الطراونة، المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء.

وزير المالية

الاردنية كمؤسسة الاسكان او بنك الاسكان.

واعلن السيد الوزير ان دائرة الاراضي ستبدأ اعتبارا من يوم السبت المقبل بدفع مستحقات الاستملاكات للمستفيدين بينما تبدأ شركة الفوسفات اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل دفع جميع حقوق المساهمين في شركة الاسمدة الكيماوية.

واعرب السيد الوزير عن امله في ان تتمكن الجهات المعنية من احالة عطاءات المشروعات الانشائية التي تشمل بناء المدارس والمراكز الصحية والابنية الحكومية والوحدات السكنية خلال الاشهر القليلة المقبلة خاصة انها كلفت من قبل مجلس الوزراء بوضع جداول زمنية تكفل حسن التنفيذ وسرعته.

واوضح الدكتور عوده ان السياسة النقدية الجديدة التي اقرتها الحكومة استهدفت جعل الاردن مركزا ماليا متميزا وخلق مناخ استثماري مناسب لاستقطاب رؤوس الاموال الاردنية والعربية والاجنبية.

وتناول السيدان القاسم ونائبه الدكتور شكري الاجراءات الجديدة التي استهدفت قطاع الصرافين والمؤسسات المالية وبينا ان استحداث فكرة انشاء بنوك استثمار انما يهدف الى تشجيع الشركات العاملة في القطاع المصرفي على الاندماج في هذا النوع من البنوك.

وقالا ان بنوك الاستثمار بمعناها العالمي تفيد انها بنوك اعمال لها مسؤوليات اكبر من مسؤوليات الشركات المالية، وانها تختلف عن البنوك التجارية في انها لا تقبل ودائع الجمهور، ولا تقدم خدمات لتمويل التجارة الخارجية بينما تتركز وظيفة بنوك الاستثمار في تمويل مشروعات التنمية واستقطاب الودائع بغرض منح القروض طويلة ومتوسطة الاجل وتتطلبها عملية التنمية.

واوضحا ان هذه الاجراءات تسعى الى استقطاب العملات الاجنبية الى الاردن وخاصة التي يملكها اردنيون حيث سمح للاردني المقيم الايداع بالعملة الاجنبية لغاية مئة الف دينار بدلاً من ثلاثين الف دينار، والسماح للبنوك العاملة في المملكة منح اسعار فائدة على الودائع بالعملات الاجنبية تزيد قليلا عن اسعار الفائدة العالمية والسماح للاردنيين المقيمين في المملكة سحب ودائعهم بالعملات الاجنبية دون قيد او شرط اذا لم تكن متحققة من نشاط اقتصادي مارسه داخل المملكة كذلك لم تحدد الاجراءات الجديدة سقفاً لودائع العرب والاجانب من العملات الاجنبية.

وقالا: ان البنك المركزي الاردني سيمنح البنوك المرخصة في المملكة اذا اودعت لديه عملات اجنبية اسعار فائدة افضل من تلك التي يحصلون عليها من الخارج كوسيلة لاستقطاب ودائعهم مؤكدين ان البنك المركزي سيعيد توظيف هذه العملات لتغطية احتياجات البلد التمويلية وهذا لا يعني ان البنك المركزي سيحقق ربحا من جراء ذلك كما انه لن يخسر، ولكنه سيحقق منها عوائد اعلى من العوائد الحالية.

واعرب السيد وزير المالية خلال الندوة عن اعتقاده في ان هذه السياسات ستزيد الطلب على الانتاج المحلي والمواد المحلية وتخلق فرص عمل اضافية وترسي قواعد نمو ثابته وجيدة تعزز اقتصادنا الوطني وخططه التنموية المقبلة.

مواجهات جماعية

ان الجرافات التابعة لجيش الاحتلال بدأت بعمليات تجريف واسعة للاراضي الواقعة شمال مستعمرة «نيتساريم» وقد فرغت من تجريف عشرين دونما مزروعة بالكرمة، واقدمت كذلك على ردم بئر مياه خاصة بهذه الاراضي التي يمتلكها المواطن علي محمد الزعبوط.

واضافت صحيفة «القدس» ان الحاكم العسكري للقطاع اشرف بنفسه على عملية التجريف والردم وهدد عائلة الزعبوط بالاستيلاء على ٥٥ دونما اخرى من اراضيها.

كما تم الاستيلاء على حوالي خمسين دونما اخرى من بين مائة وخمسة دونمات تعود ملكيتها الى المواطن حبيب شلدان من غزة.

على صعيد آخر حطم المواطنون العرب الليلة قبل الماضية بالحجارة نوافذ احدى الحافلات الاسرائيلية بالقرب من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة.

ونقل راديو العدو صباح امس ان المواطنين رجموا الحافلة بالحجارة اثناء سيرها في احد الشوارع فيما تكتم الراديو عن الاصابات الناجمة عن عملية الرجم بين ركاب الحافلة من رجال المستوطنات.

كما رجم المواطنون بالحجارة سيارة عسكرية احتلالية اثناء سيرها في احد شوارع مدينة اريحا الا ان الراديو تكتم كعادته عن الاصابات والخسائر الناجمة عن عملية الرجم التي جرت الليلة قبل الماضية.

وشنت سلطات الاحتلال حملات مداهمة واعتقالات في المنطقتين اسفرت عن اعتقال عدد من المواطنين العرب.

ونقلت وكالة الانباء القطرية، عن انباء الارض المحتلة ان اربعة من المعتقلين العرب الذين جرى نقلهم من معتقل نابلس الى سجن الخليل، قد نقلوا الى مستشفى الرملة العسكري في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بسبب تعرضهم للتعذيب من قبل سلطات السجن الصهيونية.

واكدت الانباء الواردة من مدينة الخليل ان المعتقلين الفلسطينيين في سجن المدينة يواصلون اضرابهم المفتوح اعتبارا من ٢٩ تموز الماضي احتجاجا على عدم تلبية سلطات السجن لمطالبهم بوقف عمليات التنكيل والتعذيب التي تمارس ضدهم.

وتشير الانباء الواردة من الخليل ايضا الى ان سلطات السجن منعت أهل المعتقلين من زيارتهم بعد ان اعتصم الاهالي خلال اليومين الماضيين في مقر هيئة الصليب الاحمر لاعلان تضامنهم مع ابنائهم المعتقلين.

من ناحية اخرى وزعت عصابات المستوطنين اليهود في منطقة بيت حنينا الجديدة الى الشمال من مدينة القدس على الطريق الى رام الله خلال اليومين الماضيين منشورات تحريضية ضد المواطنين العرب الذين يسكنون داخل حدود المستعمرة المقامة هناك.

وافادت انباء الضفة الغربية المحتلة امس ان مستوطني المستعمرة اليهودية المعروفة باسم «النبي يعقوب» دعوا في منشوراتهم الى طرد خمسين عائلة عربية تقيم هناك فيما حملت المنشورات توقيع حركتي كاخ وشاس الارهابيتين.

وكانت منازل العائلات العربية في المنطقة، قد تعرضت في الاونة الاخيرة لعدة محاولات لحرقها من قبل افراد هاتين العصابتين.

طهران تواصل

عراقية مقاتلة فوق اصفهان امس، وتحدى الناطق العسكري العراقي حكام ايران، ان يثبتوا هذه المزاعم بأي دليل.

وقد تلقى الرئيس العراقي صدام حسين، برقية من الفريق الطيار حميد شعبان، قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي، اكد فيها نجاح عمليات الطيران العراقي ضد منشآت ايران الحيوية والاقتصادية يوم امس.

وجاء في البرقية "ان سلاح الجو العراقي سيواصل تنفيذ قراراتكم لتدمير وسحق كافة منابع العدوان".

على صعيد آخر، اعلن في بغداد امس، عن استشهاد "٧٤" مدنيا عراقيا، وجرح "١٤٠" آخرين، جراء قصف مدفعي وحشي ايراني بعيد المدى، تعرض له مجمع "سيروان" السكني بقضاء "حلبجة" بمحافظة السليمانية، شمال العراق امس الاول.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، ان من بين الشهداء "٢١" طفلا، وان جميع الجرحى وعددهم "١٤٠" هم من المسنين.

واشار البيان الى ان القصف المدفعي الايراني الوحشي، ادى ايضا الى هدم عدد من الدور السكنية، في المجمع السكني المذكور.

وشدد البيان العسكري العراقي، على ان العراق ومن موقع القوة والاقتدار والتفوق الساحق، سيتعامل مع حكام ايران وفي الوقت المناسب، بما يحقق القصاص العادل والمشروع بهم على هذه الجريمة النكراء.

الحسين يشكر

عرفناها وعرفها الاخوة العرب عنكم وعن شعبكم العربي الشقيق والتي تتجسد في مختلف سياساتكم العربية مثلما تتبدى جليه في المشاورات التي نجريها بين الحين والاخر حول ما يتعلق بشؤون امتنا وهمومها والوسائل والطرق التي نتفق على ضرورة استخدامها واتباعها في التعامل مع التحديات التي تجابه امتنا العربية الواحدة ذات المصير الواحد.

ان واجب الاخوة والعرفان يقتضيني ان اشير بشكل خاص الى ارائكم السديدة التي ابديتموها اثناء المشاورات التي اجريناها امس واليوم والى موقفكم العربي النبيل المسؤول الذي شاركتمونا في الاعلان عنه ازاء الحرب العراقية الايرانية التي يهدد استمرارها الامن والاستقرار والنماء ليس في منطقة الخليج فحسب بل وفي المنطقة العربية كلها.

اكرر خالص تحياتي لكم وصادق تمنياتي للشعب العربي في مصر الشقيقه ضارعا الى الله تعالى ان يحفظكم ويسدد خطاكم ويوفقكم وزملاءكم في المسؤولية لخدمة بلدكم العزيز ونصرة قضايا امتنا العربية.

اخوكم

الحسين بن طلال

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة.

تقدم لهذه المديرية السيد جميل عبداللطيف علي ابو راس طالبا تسجيل العقار الواقع ضمن القطعة رقم ١ حوض رقم ١٤ البلد من اراضي الرمان مستثنى من التسوية خالية من الابنية والانشاءات من نوع الميري والمحدودة شمالا: ملك محمد خضر راتب ابو ميزر ومن الجنوب: نايف عيسى حنا قعوار ومن الشرق: عبدالحليم احمد سليمان ابو فارس ومن الغرب: شارع ١٠ متر بداعي ان هذه القطعة قد آلت اليه عن طريق البيع من اراضي السيد نايف حنا قعوار والتي آلت اليه عن طريق القسمة العشائرية قبل حوالي ثلاثين عاما.

فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط

ابراهيم عبدالله مسمار

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ينعى ال البرغوثي فقيدهم المرحوم:

عبدالكريم عبد المجيد البرغوثي

والد كل من السيد بشير، وحسام والمهندس الدكتور عصام، ونظام البرغوثي الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس في مسقط رأسه في دير غسانه عن عمر يناهز ال ٨٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه السيد شفيق البرغوثي في الشميساني وللنساء في منزل ولده السيد حسام البرغوثي الكائن في تلاع العلي قرب كلية الخوارزمي ايام الجمعة والسبت والاحد.

من آمن بي وان مات فسيحيا

ال صويص في الاردن والخارج ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم

سليم سالم مساعف صويص

شقيق عيسى وسلامة وزيا صويص الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة شيكاغو عن عمر يناهز ٥٢ عاما وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير هناك. تقبل التعازي في منزل شقيقه عيسى صويص الكائن جبل عمان – الدوار الثالث خلف جمعية الشابات المسيحية – شارع علي الجارم ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضلة

اربد / دوقرا: تنعى عشيرة الشلول في دوقرا وداخل المملكة وخارجها فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة بدره مصطفى الشلول

والدة الحاج احمد عبيد الشلول التي وافتها المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز ثمانين عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج احمد الكائن في دوقرا / الحي الشمالي.

نعي فاضل

حواره – اربد – تنعى عشيرة الغرايبه في الاردن والخارج ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج طايل حسن غرايبه

ابو سلطان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٩٨٦/٨/٦ في مكه المكرمة وهو يؤدي مناسك الحج عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد دفن جثمان المرحوم في مكة المكرمة رحم الله الفقيد رحمة واسعه وأسكنه مع الصالحين جناته.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الغرايبه وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حواره – الحي الجنوبي.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي شاب فاضل

مادبا – ال السماعين وعشيرة المعايعة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

منذر حنا السماعين

شقيق المهندس زياد وحيدر والمرحوم دانيال والين وهيفاء الذي وافته المنيه اثر نوبة قلبية حادة في الولايات المتحدة الامريكية عن عمر يناهز ٤٤ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن عمه جريس خليل السماعين وللنساء في بيت ابن عمه جورج السماعين ايام الجمعة والسبت والاحد وبعدها تقبل التعازي في بيت شقيقه المهندس زياد الكائن في جبل عمان – شارع المطران.

نعي وجيه فاضل

ال العبدلي وغيث في الاردن والسعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الشريف سليمان دخيل الله العبدلي

والد الشريف احمد ومحمد وحسن الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للسيدات صباحا وللرجال بعد العصر في منزل الفقيد الكائن خلف وزارة التعليم العالي مقابل فيديو النسر.

نعي شاب فاضل

الحاج شراري وفلاح وسليمان الجوابرة الكعابنة واولادهم وعموم آل الجوابرة الكعابنة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج بخيت سلمان الجورة الكعابنة

الذي وافته المنية يوم امس الاول اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٤٥ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي حاجة فاضلة

اربد – الطيبة – بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى سعيد حسين علي علاونه واخوانه صالح وفارس والدتهم المرحومة

الحاجة صبحا محمد محمود علاونه

ارملة الحاج حسين علي علاونه التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر يوم الخميس ٨٦/٨/٧ من مسجد الطيبة اربد – تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها سعيد الكائن في الطيبة قرب مكتب البريد.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر الحتاترة والنيور والصويصات وانسباؤهم فقيدتهم المرحومة

السيدة مريم سلامة صويص

ارملة المرحوم داود عواد سمعان حتر والدة كل من سمعان وفرح وبطرس والياس التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٦/٨/٧ عن عمر يناهز ٩٢ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر من كنيسة اللاتين – الفحيص

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها سمعان الكائن في الفحيص حي البساتين.

نعي فاضل

ال حمود في الاردن ولبنان واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج احمد محمد حسين حمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ٨٦/٨/٧ في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء حي شبيب خلف المستشفى الوطني.

نعي فاضل

بمزيد من الاسى واللوعة ينعى آل الدنو واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج المرحوم

فتحي محمود الدنو

(ابو سمير)

والذي انتقل الى رحمته تعالى فجر ١٩٨٦/٨/٧ في مدينة طولكرم.

رحمه الله واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الشلايين (ابو غيث) فقيدها المرحوم

سليمان سلامة ابو غيث

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عصر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٨/٧ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في جامع مدينة الحجاج في المشيرفة بعد نقله من المستشفى الاسلامي رحمه الله رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين جنة عالية.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء وادي الحجر قرب الجامع ولا حول ولا قوة الا بالله.

تنويه

ورد في اعلان شكر على تعاز ال الكباريتي ان المرحومة:

الحاجة مريم الكباريتي "ام صالح"

زوجة المرحوم الحاج عيد صالح محمد الكباريتي والصحيح هو زوجة المرحوم الحاج حميد صالح محمد الكباريتي ولذلك اقتضى التنويه.

قداس وجناز

سيقام وفي تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٨/٨ وفي كنيسة الروم الارثوذكس – السلط قداس وجناز نصف السنة على نفس المرحوم:

داود سليمان الغاوي "ابو سالم"

فآل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء للمشاركة في هذا القداس.

نعي فاضلة

ينعى محمد صالح ابلان واولاده وصهره محمد ابلان وفاة عمتهم الغالية الحاجة

جميلة ادريس ابلان

التي وافتها المنية في الضفة الغربية تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الدكتور حفظي ادريس ابلان الكائن في اسكان المهندسين الزراعيين خلف الجمعية العلمية الملكية في عمان .

نعي

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ال العيسى وال الجيلاني في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الشاب:

سعيد محمد اسعد العيسى

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس ٨٦/٨/٧ عن عمر يناهز ال ٢٥ عاما اثر نوبة قلبية.

تقبل التعازي في بيت والده في صويلح قرب المسجد الكبير بعد الصلاة عليه في المسجد المذكور ظهر الجمعة ٨٦/٨/٨.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال عاشور واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عدنان كاظم عاشور

شقيق كل من هشام واياد وهيفاء وهالة ونادية الذي وافته المنيه في القاهرة صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٥٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه في القاهرة رحمه الله رحمة واسعه.

تقبل التعازي في منزل المرحومه والدته الكائن في شارع سمير الرفاعي جبل عمان الدوار الثالث قرب سفارة قطر منزل رقم ٢٢٥٨ صباحا للسيدات ومساء للرجال ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

نعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال السلعوس وانسباؤهم ال الششتري والسائح واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والبلاد العربية المأسوف على شبابه المرحوم:

الحاج بهزاد حسن ابراهيم السلعوس

ابو بهاء

والد كل من بهاء وبشار وبلال وابراهيم وشقيق كل من الحاج ابراهيم والحاج برهان ونزار وزاهر الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبية حادة ظهر امس الخميس ١٩٨٦/٨/٧ عن عمر يناهز ٤٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد كلية الشريعة في اللويبدة الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل شقيقه الحاج ابراهيم السلعوس الكائن في جبل اللويبدة قرب المنتزه مقابل مسخن الريف وللنساء في منزل والد الفقيد الحاج حسن السلعوس قرب منتزه اللويبدة.

نعي فاضل

السلط – آل النابلسي وآل العمد وانسباؤهم واقرباؤهم بالاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج ابراهيم عفيف النابلسي

والد نضال وجمال واحمد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء اثناء تأديته لفريضة الحج عن عمر يناهز ٥٠ عاما. هذا وسيتم تشييع جثمانه الطاهر من المسجد الحرام الى مثواه الاخير في الديار المقدسة.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الحاج خليل النابلسي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في السلط حي المنشية قرب مدرسة السلط الثانوية للبنين، اعتبارا من هذا اليوم. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهمنا المزيد من الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

هل تشهد تايلاند صحوة ديمقراطية؟

من المقرر ان يرأس رئيس الوزراء التايلاندي بريم تينسو لانوندا حكومة ائتلاف جديدة سيهيمن عليها دون شك نواب الحزب الديموقراطي ورغم كون هذا الضابط السابق يتمتع بثقة الملك وليس نائب الشعب فلقد عاد من جديد الى رئاسة الحكومة بناء على منطق انتخابات ٢٧ تموز التي جرت لانتخاب برلمان جديد.

هذا الانتخاب هو الرابع عشر للنظام الملكي الدستوري الذي اسس عام ١٩٣٢ ويمكن استخلاص عدة امور منه فهو يسجل اولا رحلة جديدة في تطور المملكة نحو ديموقراطية مخففة بوصاية العسكريين كما ان هذه الانتخابات ادت ايضا الى توزيعة جديدة ملحوظة للتوازنات السياسية وترى المعايير المحلية والآراء العامة ان مستوى العنف والفساد منخفض نسبيا رغم حدوث حوالي عشر جرائم ضمن اطار هذه الانتخابات.

ويبدو الفائز الاكبر في هذه الانتخابات الحزب الديموقراطي الذي يتزعمه بيشاي راتاناكول نائب رئيس الوزراء وكل شيء يشير الى انه كان سيحصل على اكثر من ١٠٠ مقعد من اصل ٣٤٧ مقعدا في حين لم يكن يملك سوى ٥٦ قبل الانتخابات، ولم يتردد الديموقراطيون الذين يتمتعون بمساندة متزايدة من الطبقات المتوسطة ومن سكان المدن والمثقفين عن شن حملة ضد تدخل العسكريين في الشؤون العامة خاصة عن طريق اللجوء دائما تقريبا الى الانقلابات.

وخلافا للعادة كان الجيش قد تلقى الاوامر من قائده الاعلى الجديد، الجنرال شاوفاليت بالابتعاد عن الحملة. كما لم تصدر اليه ايضا تعليمات بالاقتراع.

لقد تم انتخاب عدد من العسكريين السابقين الذي اختاروا الطريق البرلماني للتوصل الى الحكم، وقد فشل بشكل واضح حزب الاتحاد الديموقراطي الذي اسس مؤخرا لخدمة مصالح ضابط محافظ هو الجنرال ارتيت كاملانغ ايك وهو قائد اعلى سابق، وكانت الشائعات تقول ان في نية الجنرال القيام بانقلاب ولقد خسر مؤخرا اختبار قوة عسكريا سياسيا موجها ضد رئيس الوزراء بريم تينسو لانوندا.

وعدا عن الحزب الديموقراطي تراجع ايضا التشكيلان السياسيان الكبيران الآخران في المملكة وجاء في المرتبة الثانية حزب شارت تاي (امة تاي) وهو التشكيل المحافظ من اوساط العمل.

اما حزب التحرك الاجتماعي الذي يعاني من الانشقاقات والذي تخلى عنه منذ فترة مؤسسة كوكريت براموت فلقد خسر اكثر من نصف مقاعده التي يبلغ عددها ٩٢.

ويؤدي فشل حزب الاتحاد الديموقراطي الذي يتزعمه الجنرال ارتيت ونجاح الديموقراطي الى زيادة قوة موقف رئيس الوزراء الذي انتهت مدته. اضافة الى ذلك فقد اعلن بيشاي الذي كان يامل دائما ان يتم انتخاب رئيس الوزراء المقبل اعلن ان حزبه لن يعارض اية شخصية برلمانية لامعة ولا يمكن للانسان ان يكون اوضح من ذلك!

لوموند

العالم الثالث يتلقى "حثالة" الادوية الاوروبية

بقلم: فرانك نوشي

يبيع صانعو الادوية للعالم الثالث منتوجات لم تحصل ابدا على الموافقة لطرحها في الاسواق الاوروبية. هل هو اهتمام بصحة المؤسسات ام بصحة الشعوب؟

في ١٢ حزيران الماضي وافق البرلمان الاوروبي عن طريق ٢٢٧ صوتا ومعارضة ٥ اصوات وامتناع ١٠ على تقرير النائبة الايرلندية ماري بانوتي الذي ينظم بصراحة صادرات المنتوجات الصيدلانية من السوق الاوروبية المشتركة التي لم يسمح باستخدامها في السوق المشتركة، وسوف يضع هذا التقرير حدا لفضيحة صادرات الادوية الى بلدان العالم الثالث لو تبعته تعليمات من لجنة بروكسل ومن مجلس وزراء البلدان الاثني عشر.

في ليما وعلى رف احد محلات البقالة الصغيرة كتبت عبارة: مليس ضد الاسهال. ولا توجد اية تعليمات اخرى تسمح للمستهلك بمعرفة انها مضاد حيوي فعال جدا لا يصرف في البلدان الغربية الا لعدة امراض خطيرة بسبب تاثيراته الجانبية الدموية المتعددة.

وفي امريكا الوسطى يتهافتون حاليا على دواء يصرف لحالات متعددة تبدأ من الرشوحات وحتى للسرطان وغيرها انه النوفالجينا، وفي البلدان الصناعية يتبع نظام صارم في صرف هذا الدواء او يمنع قطعيا لانه يؤدي الى زوال الكريات البيضاء من الدم.

والامثلة عديدة على ادوية ممنوعة او ادوية يراقب صرفها بصرامة في اوروبا في حين انها تصرف دون اي تحذير في بلدان العالم الثالث وهكذا وحتى فترة قصيرة كان باستطاعة الفلبينيين الحصول على الاورابولين الذي لا يسمح للاطفال بتناوله لانه يوقف النمو ويتسبب في اضطرابات جنسية لديهم ولم تكن هناك اية اشارة لهذه المخاطر كما كان يوصي باستخدام هذا الدواء نفسه في بنغلادش لمكافحة سوء التغذية وذلك قبل ان يصدر قرار بمنعه!

كيف امكن للامور ان تتطور بهذه الصورة دون وضع اي تشريع حتى الان لمنع ذلك!

اوروبا الغربية هي اكبر منتج عالمي للادوية (بنسبة ٥ر٣٢٪) واكبر مستهلك ايضا وتمثل السوق العالمية السنوية للادوية حوالي ١٠٠ مليار دولار وحصة البلدان الصناعية منها هي ٨٦٪ ولا حاجة هنا للاشارة الى ان بلدان العالم الثالث تابعة للغرب بشكل كامل في حصولها على الادوية وهكذا توجه ٧ر٤١٪ من صادرات الادوية الفرنسية الى البلدان الافريقية ولكن بقي ان نعرف فيما اذا كانت الادوية التي تصدر هي بالفعل الادوية التي تحتاج اليها البلدان النامية واذا كانت هنالك اية مراقبة على نوعية الادوية التي يتم تصديرها.

في فرنسا يتعين الحصول على الموافقة على الطرح في الاسواق وهذه الموافقة تضمن نوعية التصنيع وفعاليته وعدم خطورته. ومن الضروري اجراء اربعة فحوصات من اجل ذلك ولكن الامر مختلف بالنسبة للحصول على تصريح لمنتوجات مخصصة للتصدير وفي هذه الحالة ليس من الضروري الحصول على موافقة الطرح في الاسواق والقانون الفرنسي الاكثر اهتماما بالناحية الادبية من البلدان الاوروبية الاخرى لا يعتمد الا على الفقرة ل. ٦٠٣ من قانون الصحة العامة.

وقد جاء في هذه الفقرة ما يلي: اي دواء يجهز مسبقا لعمليات التصدير ويعرض بشكل قابل للاستعمال دون اجراء تغيرات وخاصة على شكل اختصاص صيدلاني يجب ان يحصل مسبقا على موافقة وزارة الصحة ولا تمنح هذه الموافقة الا اذا قدم الصانع تبريرات النوعية والمراقبة المطلوبة للادوية المطروحة في السوق الفرنسية.

وفرنسا هي البلد الوحيد الذي يقدم هذه التأشيرة الوزارية رغم ان هنالك عددا من المتخصصين الذين يشعرون بالاسف لان هذه التاشيرة تتلخص احيانا بضربة ختم بسيطة.

بشكل عام يمكن لشركة صيدلانية اوروبية ان تصدر الى خارج المجموعة الاوروبية منتوجات لم تحصل على الموافقة على طرحها في اسواق بلد المنشأ.

في عام ١٩٨٠ ظهر في احد التقارير انه في معظم بلدان المنشأ لم تكن المنتوجات المصدرة تحتوي على اية اشارة واضحة او ضمنية لمتطلبات السلامة المطلوبة في هذه البلدان ولقد شعرت الامم المتحدة بخطورة هذه الظاهرة واكدت في احد قراراتها انه يجب عدم تصدير المنتوجات الممنوعة في بلد ما الا اذا ورد طلب واضح من البلد المستورد كما يجب قدر الامكان اعلام البلدان المستوردة بالخطر الذي يفرضه البلد المصدر على الادوية المعنية.

ويبدو واضحا انه لم يتم اتباع هذه التوصيات وتشير بريتيش ناشونال فورمولاري الى ان ٨٥٪ من الادوية المضادة للاسهالات والتي تباع في افريقيا لا يوصي باستخدامها لهذه الحالات في بلد المنشأ وكذلك الامر بالنسبة ل ٨٠٪ من الادوية المضادة للاسهالات في الكاريبي ولنسبة ٨٢٪ في الشرق الاوسط.

والاخطر من ذلك هو حدوث مقاومة لا يمكن تجاوزها في الجسم لكثرة استعمال اي دواء وبجرعات مرتفعة جدا، وبهذه الطريقة في عام ١٩٦٩ قتل ١٢٥٠٠ شخص في غواتيمالا و ٢٠٠٠ شخص في السلفادور بسبب وباء الزحار اذ لم يعد باستطاعة الادوية القضاء على الجرثومة.

ولقد تطور موقف الصناعة الصيدلانية بشكل ملحوظ وفي عام ١٩٨١ قرر الاتحاد الدولي لصناعة الادوية وضع نوع من النظام لحسن السلوك ومن ضمن امور اخرى تعهد بتوفير منتوجات ذات نوعية عالية وباعطاء كافة المعلومات العلمية مع احترام شديد للحقيقة في كافة المجالات.

ولكن هذا التطور لم يتوسع ليضمن اخر مقررات منظمة الصحة العالمية التي دعت في نيسان الماضي الى استخدام الادوية بشكل عقلاني والى وضع سياسة دوائية ضرورية في كل بلد من اجل النوعية الحسنة والسعر المنخفض، واثر الاجتماع الاخير لمنظمة الصحة العالمية صرح الدكتور ارنولد نائب رئيس الاتحاد الدولي لصناعة الادوية انه لا يعتقد بان التخفيض الكبير في عدد الادوية المسموح بها هو مصدر للتطور.

ولا شك ان الاتحاد قد تاثر قبل ذلك بعدة اسابيع بتقرير نشرته هلث اكشن انترناشونال يدين تصرفات الصناعة الصيدلانية الاوروبية تجاه بلدان العالم الثالث، ويدين كاتبا التقرير اندرو شتلي وداڤيد جليرت الاسراف المفرط الذي سجل في مجال الصحة وقد ضربا مثالا على ذلك حيث اشارا الى انه من اصل ٥٤٦ مادة ضد السعال والقشعريرة المتوفرة في الاسواق العالمية فان ٤٥٦ (اي ٨٣٪) هي خلطات غير عقلانية وكذلك الامر بالنسبة لثلاثة ارباع التحضيرات الفيتامينية البالغ عددها ٨٨٨ ولثلاثة ارباع الادوية المسكنة وفيما يتعلق بانواع من الادوية المضادة للالتهابات يرى التقرير انه يمكن سحب ٧٣٪ منها من الاسواق لانها ليست مضمونة كثيرا او انها غير مفيدة او لانها اخطر من غيرها.

وضمن هذا المجال نوقش تقرير النائبة ماري بانوتي الايرلندية من المجموعة الديموقراطية المسيحية لدى لجنة الصحة العامة في البرلمان الاوروبي وفي هذا التقرير الذي تم تبنيه بالاجماع طلبت بانوتي بشكل خاص من البلدان الاثني عشر العدول عن تصدير: المنتوجات الضارة المسحوبة من اسواق المجموعة الاوروبية او الخاضعة فيها لمراقبة صارمة.

والفقرة الخامسة من مشروع القرار واضحة جدا وجاء فيها انه يتعين على مؤسسات المجموعة ان تضع وتتبنى توجيهات تهدف الى التقريب بين المقررات التشريعية والتنظيمية والادارية للبلدان الاعضاء والمتعلقة بتصدير المنتوجات الصيدلانية لمنع تصدير المنتوجات الممنوعة او المسحوبة او الخاضعة لمراقبة خاصة في اسواق المجموعة الاوروبية او غير الملائمة لهذه السوق الا اذا طلبت سلطات البلد المستورد بشكل واضح هذه المنتوجات بعد اعلامها حسب الاصول بالمراقبة التي يتعرض لها استخدامها في اوروبا.

عدا عن ذلك يؤكد النص الذي صوت عليه البرلمان الاوروبي على ضرورة توفير البلدان المصدرة لمعلومات مفصلة تقدمها للبلدان المستوردة، وبطريقة اشمل يؤكد النص مرة اخرى على اهمية مفهوم الدواء الضروري ولهذه الغاية يرى المجلس الاوروبي انه من الضروري ان تضع البلدان المعنية لائحة بالادوية الهامة المصدرة وان تتبنى نظام العناية المماثلة لدى منظمة الصحة العالمية المتعلق بنوعية المنتوجات الصيدلانية التي يتاجر بها دوليا.

هل يكون هنالك تاثير لعملية تبني هذا التقرير؟

يتعين الان على لجنة بروكسل وعلى مجلس الوزراء وضع التوجيهات ومن المؤسف ان لا تنتهز اوروبا هذه الفرصة لكي تظهر اهتمامها بمشاكل العالم الثالث ولوضع حد لفضائح دامت طويلا!

لوموند

المقترحات الاميركية السوفياتية وتهيئة الطريق امام القمة المقبلة

منذ ان اعلن الرئيس رونالد ريغان عن حلمه باقامة نظام دفاعي من الصواريخ التي تتخذ الفضاء قاعدة لها في شهر اذار ١٩٨٣. فقد قال بحزم انه لن يقبل بوضع قيود على البرنامج لعقد اتفاقية مع الاتحاد السوفياتي حول الاسلحة الذرية الهجومية.

ان عنصرا رئيسيا في نزعة ريغان السياسية طوال السنين، يتمثل في انه يقول، باقتناع، بأنه لن يفعل شيئا، لكن عندما يحين الوقت يقوم بفعل ذلك الشيء وربما كان الحال كذلك مع حروب النجوم، فكجزء من آخر مقترحاته حول الحد من الاسلحة، عرض ريغان تأخير نشر الدفاعات ذات القواعد الفضائية لمدة خمس سنوات او حتى لمدة سبع سنوات.

لقد بين هذا الموقف الجديد في رده، في اواخر تموز، على الرسالة التي تلقاها من ميخائيل غورباتشوف في حزيران، فرسالة حزيران المذكورة خففت المطلب السوفياتي السابق بأن تتخلى اميركا عن حروب النجوم، التي تحمل الاسم الرسمي: المبادرة الدفاعية الاستراتيجية، وبدلا من ذلك اقترحت تحديد معاهدة ايه. بي. ام (الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستيكية) لمدة خمس سنة على الاقل.

ان معظم الناس يقراون المعاهدة على انها تسمح بالقيام بالبحوث لمعظم دفاعات النمط الجديد الواردة في المبادرة الدفاعية الاستراتيجية، لكن مع عدم تجربتها او نشرها.

وهكذا، فان كلا الجانبين يبدوان موافقين على ان بعض انواع النظم المضادة للصواريخ المحظورة وفق معاهدة عام ١٩٧٢، سوف يتم بناؤها في آخر الامر، لكنهما يجادلان حول الفترة التي قد يتم تأجيل البناء خلالها.

غير ان عرض ريغان الجديد قد اقترح فترة زمنية، ومؤهلات اخرى، ربما تلقى استجابة باردة من قبل موسكو، فمعاهدة عام ١٩٧٢ حاليا ذات فترة لا محدودة، لكن يستطيع اي جانب ان يلغيها بعد اشعار يتم ارساله قبل ستة شهور. وقد اقترح ريغان تمديد فترة الاشعار هذه الى خمس سنوات، او سبع سنوات اذا كان هنالك اتفاق على تخفيض ترسانات الصواريخ البعيدة المدى الى ادنى حدود لها.

ان اساس التشكك الروسي ازاء هذا الامر يتمثل في انه اذا كانت اميركا قد وقعت اتفاقية جديدة ثم قالت على الفور بأنها تلغي معاهدة ايه بي ام، فان ايديها في مجال حروب النجوم ستبقى موحدة كما هو حالها الان، ولا يستطيع الاميركيون مهما حاولوا ان يظهروا الصلابة، ان ينشروا كثيرا من النظم الجديدة التي يشغلون بها انفسهم في اقل من سبع سنوات.

والعقبة الكبيرة الاخرى تتمثل في ان عرض ريغان يبدو مرتبطا بمطلب وهو قبول روسيا لتفسير الاميركيين الليبرالي لمعاهدة سنة ١٩٧٢. وهذا التفسير يسمح بتجربة الاسلحة الدفاعية بل ونشرها.

وهكذا يستطيع كل طرف ان يمضي قدما في عمله في مجال ادواته الجديدة المتعلقة بالصواريخ المضادة للصواريخ الباليستيكية ويعطي الاشعار عندما يشعر بأنه سيصل الى بناء نظام حقيقي بعد سبع سنوات، وسوف يعني هذا انه لم يكن هنالك اي قيد ملزم ازاء برنامج حروب النجوم الاميركي.

ان للعرض الاميركي هدفين، اولهما تحقيق اجتماع قمة بين ريغان وغورباتشوف في نهاية هذه السنة، فكلا الرجلين يرغبان في عقد القمة مع ادراك كل منهما ان اجتماعهما في تشرين الثاني لم يكد يحقق التعاون بينهما، فان على الاجتماع الثاني ان يفرز شيئا ذا مضمون، ولا يريد اي منهما ان يترك نفسه عرضة للاتهام بتخريب القمة وذلك بجعل الامور مستحيلة امام رسم اتفاقي مسبق.

اما هدف الاميركيين الثاني فهو تخفيف الضغط الذي يتعرضون له من قبل حلفائهم الاوروبيين، فحتى الحكومة البريطانية، التي توافق على ان خط ريغان الصلب ازاء حروب النجوم هو الذي جعل الروس يتفاوضون بجدية، تعتقد انه قطع كل المسافة التي ينبغي ان يقطعها حتى يظهر عنيدا ويرى معظم الاوروبيين ان على ريغان ان يقدم بعض التنازلات اذا كان يريد تحقيق تخفيضات كبيرة في الاسلحة الذرية البعيدة المدى، التي يريدها الاوروبيون والولايات المتحدة على حد سواء.

ان رسالة ريغان تتناول تخفيضات الاسلحة بشكل رقيق جدا، وهو يكرر اقتراحه بالغاء كل الصواريخ المتوسطة المدى، بالاضافة الى عرضه بتخفيض نسبة ٥٠٪ في الاسلحة الاستراتيجية، وهو الان يقول ايضا انه سوف يتحدث عن ربط التجارب الذرية التي تقول روسيا بأنها تريد حظرها بشكل مطلق، بتخفيضات في الاسلحة البعيدة المدى.

ان هذه الصفقة قد تهم الروس الذين يقولون بأنهم سيرفضون تخفيضات كبيرة في الصواريخ قبل ان يحصلوا على قدر ضئيل من كبح الجماح ازاء النظم الدفاعية الجديدة، وقد يؤدي العرض الاميركي بتأخير النظم الدفاعية وفي الوقت ذاته القيام بتخفيضات تدريجية في النظم الهجومية، الى جعل محادثات جنيف اكثر سهولة. ان النقاش الرئيسي في الجولة القادمة من تلك المحادثات سيكون حول الاعداد والتعريفات، ومع ان كلا الجانبين قد عرضا تخفيضات بنسبة ٥٠ بالمئة، فان لديهما افكارا مختلفة حول ما ينبغي تخفيضه. "فالاميركيون يرغبون في احصاء الصواريخ الباليستيكية البعيدة المدى والقاذفات فقط وسيؤدي التخفيض في هذه الاسلحة بنسبة ٥٠ بالمئة الى ابقاء حوالي ٥٠٠٠ راس حربي لدى كل جانب.

ويريد الاميركيون ايضا ان يحددوا اجمالي حمولة الصواريخ وهم يقترحون حدا يزيد بنسبة ١٥ بالمئة عن اجمالي الحمولة الاميركية الحالية ولكن يصل الى حوالي نصف الحمولة السوفياتية، كما ان الاميركيين اقترحوا حظر الصواريخ المتنقلة التي مركزها الارض، لان من الصعب معرفة الكمية التي يملكها الطرف الاخر، ويريد الروس ان يدخلوا ضمن عملية الحساب صواريخ كروز التي تطلق من البحر، ويقترحون حدا يصل الى ٨٠٠٠ راس حربي لدى كل طرف.



صاروخ منطلق من غواصة

ان شمول صواريخ كروز التي تطلق من البحر، يزيد الامور تعقيدا، فالاميركيون يخططون لبناء حوالي ٤٠٠٠ من هذا النوع، وسيقوم معظمها بحمل رؤوس حربية تقليدية كما سيقاوم الاميركيون احصاءها واعتبارها ذرية، فادخالها في عملية الحساب امر يناسب الروس الذين نشروا اقل من ٢٠٠ صاروخ كروز بعيد المدى.

وسواء كانت التخفيضات كبيرة او صغيرة فان التخفيضات البسيطة في الاعداد ليس من الضروري ان تجعل التوازن الذري اكثر امنا، ولن يتحقق ذلك الا باتفاقية تمنع ايا من الجانبين من القدرة على توجيه (الضربة الاولى) التي تجعله غير قادر على الهجوم المضاد.

ان المقترحات الاميركية السابقة بتخفيض الصواريخ الثقيلة ذات القواعد الارضية وليس الصواريخ الباليستيكية التي تطلقها الغواصات وصواريخ كروز، قد ادت الى تحسين الاستقرار، غير ان روسيا رفضتها لانها كانت ستستدعي القيام بتخفيضات اكبر من تخفيضات الولايات المتحدة.

لقد فتنت اميركا وروسيا بالبحث عن اتفاقية تسمح باجتماع القمة ان يمضي قدما، ومن غير المحتمل ان يتم الوصول الى معاهدة معقدة حول الاسلحة الذرية في الوقت المناسب، وافضل ما يمكن توقعه هو اتفاق عريض كالذي تم الوصول اليه بين جيرالد فورد وليونيد بريجنيف في اجتماعهما الذي تم سنة ١٩٧٤ في فلاديفستوك، وقد ابرمت اتفاقية سالت ٢، وفق ذلك الاجتماع - بعد خمس سنوات من عقده.

ان تنازل ريغان ازاء حروب النجوم، مهما كان ما يعرضه ضئيلا بشكل رسمي، قد يوفر فرصة لاداء مكرر!

ايكونومست

المجاعة تهدد مليوني سوداني.. والجراد يساهم في الكارثة

بقلم: دون شانون

تواجه افريقيا ازمة مجاعتها التالية في السودان، وفقا لما يقوله مسؤولون من الولايات المتحدة والامم المتحدة، والذين يخشون من ان يعاني حوالي مليوني شخص من الجوع، من خلال مأساة تفوق المجاعة الاثيوبية خلال السنوات ١٩٨٣ - ١٩٨٥.

علاوة على الجفاف وكارثة الجراد في السودان، غربي اثيوبيا، فان الصراع الداخلي يحول دون وصول الغذاء الى المناطق المحتاجه، ويعتقد ان قطاع الطرق مسؤولون عن قتل سائقي الشاحنات الذين حاولوا جلب المساعدات من الخارج.

يقول احد المساعدين في الكونغرس، ان السودان وهو ثاني اكبر مستفيد افريقي من المساعدات الاميركية، بعد مصر، يحتاج الى اكثر بكثير من مبلغ ال ٩ر٢١٦ مليون دولار الذي رصد له في الميزانية.

لكن ما يعمل ضد مصلحة السودان هو تلاشي العواطف، والملل الذي يشعر به الكونغرس ومنظمات الاغاثة الدولية بعد كل الجهود التي بذلت للتصدي للمجاعة الاثيوبية، فقد سمع الكونغرس سلسلة لا نهاية لها من النداءات للاغاثة من المجاعة الافريقية، وعلى الكونغرس ان يتصدى لازمة حادة في الميزانية الاميركية.

كريستينا شيلينسكي، لدى حديثها باسم برنامج صندوق الاطفال التابع للامم المتحدة في افريقيا، تقدر ان خمسة ملايين سوداني، قد تأثروا بشدة في المناطق الجنوبية من السودان وفي اقليم البحر الاحمر، شمال شرق الخرطوم العاصمة.

تقول كريستينا ان اليونسيف ركزت على المنطقة الجنوبية، حيث يقوم السود وغالبيتهم مسيحيون ثورة ضد الاغلبية الشمالية العربية والمسلمة.

وتقول ان الاطفال قد اصبحوا كما هو الحال في اثيوبيا، الضحايا الرئيسيين في الوقت الذي يقضي سوء التغذية على مقاومتهم للامراض، وتقول ان معدل وفيات الرضع، ٢٥٠ بالالف في المناطق المنكوبة، قد بلغ ضعفي المعدل الوطني.

لقد اقامت اليونيسيف ١٦ مركزا للحفاظ على حياة الاطفال في المنطقة الجنوبية، حيث يتلقى ثلاثة الاف طفل يعانون من سوء التغذية المتطلبات الغذائية الاساسية والتحصين ضد الامراض السائدة.

لقد تم رصد الميزانية المنتظمة للوكالة للسودان للسنوات الخمس القادمة، بمبلغ ٥ر٢٣ مليون دولار، ومنذ حلول الجفاف، رصدت الوكالة مبلغا اضافيا بمقدار عشرة ملايين دولار.

تقول كريستينا: لقد طالبنا في نيسان بمبلغ اضافي مقداره احد عشر مليون دولار للسودان، لكن لم نجد اي استجابة من الناس او من اعضاء اليونسيف، والحاجة ماسة للاموال لاقامة ثلاثين مركزا جديدا لمساعدة عشرة الاف طفل قرب جوبا، وهي العاصمة الاقليمية الجنوبية.

وقد ذكرت كريستينا ان الحكومة المركزية في الخرطوم قد وفرت تعاونا جيداً.

اما بول هويقل وهو متحدث باسم مكتب الامم المتحدة لعمليات الطوارىء في افريقيا، فقد قال ان تزايد نشاط الثوار الذي هدد مؤخرا باغلاق مطار جوبا، قد قلص الشحنات الغذائية الى الجنوب بشكل كبير.

وعلاوة على ذلك، فان هجمات قطاع الطرق قد حالت دون قوافل الشاحنات التي تحمل الغذاء من اوغندا وكينيا، كما يقول هويقل

جيفري كلارك، عضو في طاقم لجنة الاختيار التابعة لمجلس النواب الاميركي المختصة بالجوع، وهو معني بافريقيا، يقول ان كارثة الجراد في السودان والساحل الغربي وجنوب افريقيا قد اضاف بعدا مخيفا للمشكلة.

ان اسراب الجراد تستطيع ان تستهلك ٨٠ الف طن من الحنطة في اليوم، اي خمس كمية الحنطة التي قدمتها الولايات المتحدة لاثيوبيا طوال العام الماضي.

ان الخبراء الذين يعملون ازاء الازمة الاثيوبية قلقون من الافتقار العام لادراك انه عندما تحدث المجاعة فان وصول الغذاء لا يعني نهاية المشكلة.

ومع ان المواد الغذائية وصلت في نهاية الامر الى المناطق المنكوبة في اثيوبيا، ومع ان الامطار قد هطلت مبكرة في هذه السنة، فان الاطفال الذين انهكهم الجوع حسب قول كريستينا، يشكلون اهدافا سهلة للمرض، وقد لا يستعيدون نموهم الجسدي والعقلي الكاملين اذا عانوا من قلة التغذية في الطفولة.

لوس انجيليس تايمز سيرفس

دراسات وابحاث

هل اصبحت مقاطعة البنجاب.. "لبنان" القارة الهندية؟

مقاطعة البنجاب اصبحت لبنان القارة الهندية وامريتسار لت الى بيروت.
هذه المقارنة التي طرحها رجل ناعة، بلبير سينغ ليست بعيدة الواقع، وبلبير سينغ هذا هو "لجنة الوئام المحلية" التي تأسيسها من ابناء طائفتي السيخ هندوس قبل عام والتي تبذل منذ الوقت جهودا مضنية لازالة مقاد المتعاظمة بين طائفتي السيخ هندوس في تلك المقاطعة.
الهندوس والسيخ، وعلى عكس ما عليه الامر بين الهندوس سلمين عاشوا فترة تزيد على ٤٠ عام دون حدوث نزاعات دينية طائفية بينهم وكانوا يتزاوجون من بعضهم البعض، لكن هذا الوئام ي كان قائما انتهى الان، ولم يعد ري المفعول على ضبط العلاقات ائمة بين الطائفتين وبهذا الصدد ال بلبير سينغ: "انصار هاتين الفئتين اخذوا في الاونة الاخيرة ترون السلاح ويكدسونه بكميات برة للدفاع عن مصالحهم".
ولقد تبددت الامال التي كانت لقة على الاتفاقية التي تم ابرامها رئيس الحكومة الهندية المركزية، جيف غاندي، وزعيم طائفة السيخ سابق هارشند سينغ لونغوال، تلك تفاقية التي كانت ترمي لترسيخ ائم الامن والسلام في تلك ناطعة.
ففي الذكرى الاولى لهذه الاتفاقية تي صادف مرورها قبل اسبوعين صب المتطرفون السيخ كمينا لحافلة ب تقل المدنيين وقاموا بايقاف تلك حافلة وقتل ١٤ هندوسيا من ركابها يا بالرصاص وامام انظار بقية ركاب.
وهذه المذبحة التي تمت ببرود صاب كانت مجرد تصعيد مرحلي موجة المتعاظمة من اعمال العنف اخذت تشهدها مقاطعة البنجاب صورة مجددة منذ مطلع هذا عام والغاية منها التمهيد لاقامة ولة كاليستان المستقلة التي ينادي متطرفو السيخ بانشائها لطائفتهم في ك المقاطعة.
والاستراتيجية التي يتبعها هؤلاء ساذجة للغاية، فمن خلال القتل اعمال الارهاب يريد هؤلاء دفع هندوس، الذين يشكلون ٤٠٪ من مجموع سكان المقاطعة على الرحيل نهائيا وفي معابد السيخ ومن مكبرات صوت المثبتة على الحافلات التي تنقل في الارياف وفي معظم القرى سيخية ترديدهتاف يقول "انهضوا ...يوم الموت قد دنا" والعائلات التي الهندوسية ميسورة الحال تتلقى رسائل تهديد ومكالمات هاتفية تطالبهم بالرحيل عن المقاطعة ويدفع "ضرائب الحماية" اي اموال ابتزازية.

وفي العديد من المعابد الهندوسية توجد الواح سوداء مكتوب عليها بالطباشير اسماء الهندوسيين الذين لم يدفعوا بعد مثل هذه "الضرائب".

وبهذا الصدد يقول احد المحامين الهندوس الذي يعمل في مدينة امريتسار :"اذا ما دفعت هذه الضريبة بضعة اشهر متتالية فان هذا يعني ان الوقت قد حان لك لان تحزم الحقائب وترحل".

مرحلة الرحيل عن البنجاب بدات بالفعل في هذه الفترة، فحسب الارقام الاحصائية الصادرة عن الحكومة المحلية هناك لم يغادر تلك المقاطعة حتى الان "سوى" ٨٠٠ عائلة، لكن "لجنة الوئام المحلية" تقول ان عدد العائلات الهندوسية التي نزحت عن الولاية يزيد على ضعفي هذا العدد وما زال العديد من الهندوس يضطرون لبيع املاكهم واراضيهم وحزم حقائبهم، كما يقول الرجل الصناعي بلبير سينغ.

الامر الذي ينتظر السيخ المتطرفون حصوله هو قيام عمليات انتقامية من الهندوس في المقاطعات الهندية الاخرى، كرد فعل على الاعمال الاجرامية التي يقومون بها، ضد الهندوس في ولاية البنجاب وتحدث موجة نزوح للسيخ من الولايات الاخرى باتجاه ولاية البنجاب، كما حدث في اعقاب اغتيال رئيسة الحكومة الهندية، انديرا غاندي في علم ١٩٨٤ على يد حراسها السيخ.

وفي اعقاب مذبحة الباص التي حدثت في نهاية الاسبوع ما قبل الماضي وصل الامر الى مرحلة حدوث اصطدامات مفتوحة في المنطقة الصناعية الواقعة غربي العاصمة الهندية المركزية نيودلهي بين الهندوس والسيخ.

والامال التي تم تعليقها على الحكومة المنتخبة من حزب السيخ، "اكالي دال" في ايلول من العام الماضي، هذه الامال شهدت نهايتها المحتومة بعملية القتل التي شهدتها المقاطعة الشمالية الغربية واتضح ان تلك الامال كانت مضللة، فبعد اسابيع قليلة من تشكيل الحكومة لخذ ذلك الحزب السيخي يعيش مرحلة التلحرات الداخلية والتاكل الداخلي، وفي هذه الاثناء قام ٢٧ نائبا في البرلمان المحلي من حزب "اكالي دال" بفتح جبهة واسعة ضد حكومتهم المحلية المنبثقة عن نفس حزبهم، وزعيم المنشقين كان رئيس حكومة البنجاب المحلية السابق،

براكاشن سينغ بادال، حيث قام بشتم رئيس الحكومة الحالية سوريت سينغ برنالا علنا وفي الندوات العامة واتهمه "بالطاغية وانه اشد وحشية من المغول وانه خائن لمصالح السيخ، وباعها بثمن بخس للحكومة المركزية في دلهي".

ان تهجمات بادال موجهة ضد عملية تطبيق الاتفاقية المبرمة بين راجيف غاندي ولونغوال، تلك الاتفاقية التي ترمي لجعل مدينة تشانديغار عاصمة لولايتي البنجاب وهريانا، لان السيخ لا يريدون نقل عاصمتهم لمدينة غالبية سكانها من طائفة الهندوس.

كتلة بادال هذه تطرح نفسها على انها ترعى مصالح الفئات الاقطاعية في البنجاب ويقول بادال:"كل من يقدم على قطع قشة قمح من حقل اي من هؤلاء الاقطاعيين يكسب عداوته" ويدعم من كبار المزارعين بدأ حزب اكالي دال بالتركيز على تدعيم سلطة السيخ في اقليم البنجاب"

رئيس الحكومة الحالية في الاقليم برنالا يبدو مقيد اليدين بحكم المقاومة الدائرة في صفوف حزبه ضد سياسته فهو لا يستطيع بحكم ذلك تنفيذ الاتفاقية ولا ان ينزع السخط القائم من جانب الحكومة المركزية ضد ذلك الاقليم.

وبصورة يائسة يتوجب على هذا رؤية الحملة التي تقوم بها كتلة بادال التي تلهب المشاعر لدى السيخ وتغذي النزعة الانفصالية التي ينادي بها المتطرفون، ويقول برنالا: "مشكلة بادال الوحيدة تكمن في انه لم يعد رئيسا للحكومة، وهذا الامر يمهد الطريق للشيطان ليعيث فسادا ويمهد الطريق للتدخل العسكري الواسع في ولاية البنجاب".

زود دويتشي

OH OH
اميركا
اليابان
المستهلك
حمائية؟
هل قال احد كلمة حمائية؟

الايكونومست

السياسة الكندية تشجع مواطنيها.. على الاحتفاظ باصولهم وثقافاتهم

بقلم: كينيث فريد

بعد ١٤ سنة فقط من هجرته من اليونان الى كندا، ولدى بلوغه الثانية والاربعين، حقق اتاناسيوس فوسياس وضعا مهنيا ومستوى معيشيا مريحا كطبيب نفساني ومعلم.

وعلاوة على نجاحه، فان الدكتور فوسياس يجسد تجربة كندية فريدة، محاولة بمج الفئات المهاجرة والعرقية في المجتمع ككل، مع السماح لهم بل تشجيعهم على المحافظة على ثقافاتهم المختلفة والمميزة.

لقد احتفظ الدكتور فوسياس باسمه اليوناني الكامل، وهو يعيش في ضاحية يونانية، ويلمس ان اولاده يستطيعون ان يتحدثوا اليونانية. كما انه نشيط في المحافظة على الثقافة اليونانية داخل بيته وجاليته.

غير ان فوسياس يعتبر نفسه واسرته كنديين مثل مؤسسي البلاد الذين ينحدرون من اصول انجليزية او فرنسية.

يقول الدكتور فوسياس: في ظل هذا النظام يستطيع الناس ان يضمنوا ان كونهم كنديين ليس مجرد شيء واحد، نوع من الاشخاص".

ان هدف السياسة المسماة بتعدد الثقافات، هو اعطاء كندا طريقة بناءة وغير عنيفة لتجاوز الفجوات العرقية، مع تجنب الالم والمرارة اللذين يصبغان،" في غالب الاحيان، نهج الذوبان الذي تنتهجه الولايات المتحدة في تعاملها مع المهاجرين.

ان الصيغ المعارضة لتلك السياسات تتمثل في بوتقة انصهار اللاجئين بالنسبة للولايات المتحدة، وفي التركيبة الفسيفسائية بالنسبة لكندا.

وعلى اية حال فان كلا البلدين يشتركان على صعيد الواقع في الكثير من صفات نهجيهما.

ان الهجرة ليست سهلة، ووفقا للدكتور فوسياس، فان واحدا من مواطن التوتر الكبير يتمثل في اقامة هوية جديدة، حيث عليك ان تصبح شيئا مختلفا، فتعدد الثقافات احدى الطرق لتحقيق ذلك الهدف، انه يوفر للناس وقتا لتحقيق تلك الهوية الجديدة ولتجنب الشعور بانه موزع، نصفه هنا.. ونصفه الاخر هناك.

ان الفرق بين النهج الكندي، وبين نهج الولايات المتحدة والارجنتين والاقطار الاخرى التي لديها اعداد كبيرة من المهاجرين وسياسات الذوبان يتمركز في الايديولوجيات الاجتماعية والسياسية المختلفة.

ان الحاجة الى التكيف في الولايات المتحدة تنعكس حاليا في التحركات القائمة في عدة بلديات وولايات لجعل اللغة الانجليزية اللغة الرسمية، ولتقليص استعمال لغات اخرى.

يقول الدكتور فاسيوس: هذه ميزة للاختلاف بين الثقافتين الاميركية والكندية، حيث تحاول كندا التصدي للصراع بطريقة اكثر سلمية".

وهكذا فان الضواحي، خاصة في تورونتو، تعرف غالبا بالسكان العرقيين، كما تظهر لافتات الشوارع تعلن: ايطاليا الصغيرة او المدينة الصينية، او القرية البرتغالية، مثلما تفعل ذلك دزينات من الصحف الناطقة باللغات الاجنبية، والاف المطاعم والبقالات العرقية.

وفي المدن الرئيسية محطات اذاعة وتلفزيون تمولها الحكومة، ذات ثقافات متعددة، تبث بعدة لغات.

كما ان المدارس توفر برامج "التراث" بعدة لغات، كما ان الحكومات الاقليمية والفدرالية تقيم وزارات للثقافة المتعددة، وهي توفر ملايين الدولارات سنويا لعدد كبير من الجمعيات الوطنية والعرقية، لتقوم بنشاطاتها.

وتبدو الثقافة المتعددة طريقة لتعزيز الاختلافات ان لم يكن للاحتفال بها، ولا يرضى الجميع عن ذلك.

المعلق السياسي، لاري زولف، يكتب في مجلة ماكليان سنة ١٩٨٢، ليؤكد ان الثقافة المتعددة هي اكثر الاقطار تفريقا منذ "الانفصال" في اقليم كويبك، فباسم العدالة والمواطنة الصالحة ينبغي علينا ان نجمع بين الكنديين العرقيين بدلا من ان نفصل بين الكنديين من خلال الثقافات المتعددة.

دراسة اكاديمية سنة ١٩٨١، وجدت ان ٨١ بالمئة من اغلبية كندا التقليدية، البريطانية والفرنسية، يوافقون على ان المهاجرين وافراد مجموعة ضئيلة عليهم ان يحاولوا ليندمجوا بالمجتمع الكندي والا يشكلوا مجتمعات عرقية.

ومع هذا فان تعدد الثقافات قد كان سياسة حكومية رسمية منذ سنة ١٩٧١، وتوافق عليها كل الاحزاب السياسية الكبيرة، على المستويات الفدرالية والاقليمية على حد سواء.

ان كندا، طوال معظم تاريخها الذي يقارب الاربعمائة سنة، كمستعمرة وكبلد مستقل، كانت ذات تركيبة انجلو سكسونية وفرنسية.

وحتى الخمسينات كان المهاجرون من غير الاصول الانجلو سكسونية الذين سمح لهم بالهجرة الى كندا باعداد كبيرة نسبيا اما اوكرانيين وبولنديين جاءوا لاستيطان الاقاليم الزراعية الغربية الخالية، او كانوا المانا متعلمين من ابناء الطبقة الوسطى.

وقد تم تلخيص الموقف ازاء الاجانب على يد مسؤول حكومي كبير، عندما سئل كم عدد المهاجرين اليهود الذي يمكن السماح لهم بالمجيء الى كندا بعد الحرب العالمية الثانية حيث قال: "لا احد كثير جدا".

لقد تحولت كندا خلال جيل واحد الى بلد اصبحت فيه الاقليات اغلبية فوفقا للاحصاء السكاني الذي اجري سنة ١٩٨١، فان ٤٠ بالمئة فقط من سكان كندا البالغ عددهم ٢٤ مليون نسمة، ينحدرون من اصل بريطاني، كما ان ٢٧ بالمئة هم من اصل فرنسي، ويعيش جميعهم تقريبا في كويبك.

وفي تورنتو، اكبر مدينة في كندا واسرعها نموا، فان ما لا يقل عن ٥٦ بالمئة من السكان هم من اصل غير بريطاني وغير فرنسي.

ان اسباب التغير والتدفق الناجم لنوع جديد من المهاجرين كانت اسبابا اقتصادية: الحاجة الى المزيد من الناس لتحريك نمو ثاني اكبر بلد في العالم من حيث المساحة، واقلها نموا سكانيا.

ونتيجة لذلك فان كندا تملك الان اعدادا كبيرة من الفئات التي لم تكن واضحة فيما مضى:

- حوالي ١٫٢ مليون الماني،
- حوالي ٨٠٠ الف اوكراني،
- حوالي ٩٠٠ الف ايطالي، يعيش منهم ٣٥٠ الف شخص في تورنتو وحدها،
- حوالي ٤٠٠ الف برتغالي،
- حوالي ٣٠٠ الف صيني،
- ١٧٠ الف هندي وباكستاني،
- ٤٠٠ الف يهودي اوروبي،
- واكثر من ٢٤٠ الف اسود، معظمهم من الكاريبي.

من خلال التقارير عن الجرائم، وروايات الصحف والمحادثات مع الكنديين، يلمس المرء ان الفئات اليائسة تعيش جنبا الى جنب، مع حد ادنى من التوتر او الصراع او العنف.

ماري معمر، فلسطينية وناطقة باسم ثلاثين الف عربي يعيشون في كندا، تقول:

ان التركيز على المحافظة على الثقافة شيء سلبي فمع انزواء كل جماعة مع نفسها فانها تخلق غيتو خاصا بها، فالعيش في منطقة لا يعيش فيها سوى العرب، شيء سلبي، انه لا يعطيك وجهة نظر عالمية، بل يخلق تضاربات ويستنزف طاقتك".

هنالك اعضاء عرقيون على مستويات مختلفة في الحكومة، لكن اقل بكثير من نصيبهم ازاء مزاياهم السكانية ويتضح ذلك من كون المهاجرين جددا ومعظمهم من الجيل الاول او الجيل الثاني.

ان بعض الناس يقولون ان السياسة يمكن ان تثبط الفرص الاقتصادية امام المهاجرين

ان العزل الوظيفي العنصري امر هام في تخصيص المكافات الوظيفية، هذا ما كتبه البروفسور جيفري ريتز، وهو عالم اجتماع في جامعة تورنتو، وهو يعتقد ان معظم الوظائف لعدة فئات من المهاجرين تاتي من داخل تلك التجمعات وليس من غالبية السكان.

ويقول ريتز: ان هنالك ثلاث فئات عرقية ـ وهم الايطاليون والبرتغاليون والهنود الغربيون ـ مفصولون في وظائف واوضاع عمل ذات مكانة وظيفية متدنية واجور متدنية، اما الاوكرانيون والالمان فهم الاقلية العرقية الوحيدة التي تتقاضى دخولا عالية دون الاعتماد على درجة بارزة من الفصل الوظيفي".

ومع هذا فان الاحصائيات تشير الى فروق ضئيلة جدا في الدخول بين الفئات العرقية والسكان بشكل عام، حيث يبلغ معدل دخل الاسود مثلا ١١٩٦٥ دولارا كنديا (٨٦١٤ دولارا اميركيا) في السنة، مقابل ١٢٩٩٣ دولارا كنديا معدل دخل المواطن العادي من عامة السكان.

لوس انجيلوس تايمز سيرفس

اعلان

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري بانه على الطلاب التالية اسماؤهم والمتقدمين للاستفادة من المكرمة الملكية السامية الحضور الى مكتب رئيس شعبة الدورات بمديرية التدريب العسكري يوم الاحد ١٠ اب ٨٦ دون تاخير وذلك لامور تتعلق ببعثاتهم:

١. راشد تقلمي حسن الجنيدي	٢. اياد غالب تركي الصفدي
٣. مروان شريف محمد شلبي	٤. محمود يحيى عواد المعايطة
٥. طلعت عاهد علي ايوب	٦. فؤاد عبداللطيف المرازقة
٧. مامون احمد عبدالله البشير	٨. سامر عريف المجالي
٩. احمد حسين احمد حماد	١٠. سليمان مصطفى الهواري
١١. ماجد محمود محمد محمود	١٢. سامي شراري البيايضة
١٣. سلامة علي سلامة لعقوع	١٤. خالد ابراهيم علي
١٥. محمود حسين محمد العلاونه	١٦. محمد عبدالرحمن مفضي محادين
١٧. رائد اسماعيل عبدالرحيم مجدلاوي	١٨. عصام احمد سليمان الكركي
١٩. حسن سليمان حسن الحراحشة	٢٠. زياد منصور علي عطاونه
٢١. عبدالله محمر عودة الدويري	٢٢. جهاد محمد سعيد العجلوني
٢٣. سهيل امين عبدالحليم القاضي	٢٤. فراس تركي يعقوب النمري
٢٥. توفيق محمد توفيق	٢٦. نضال عبدالله عبيدات
٢٧. ثارت فوزي هاشم باج	٢٨. معن نايف الحناوي
٢٩. رائد عدنان ايوب جوينات	٣٠. ياسر محمد بدي
٣١. عمر محمد عبدالله العرموطي	٣٢. عمر محمود الجراح
٣٣. خطاب شبلي خلف حدادين	٣٤. عصام محمود ابراهيم
٣٥. سليمان اسماعيل علي الزيادين	٣٦. محمد علي عبدالله البطاينة
٣٧. رائد محمد سالم دهامشة	٣٨. محمود عبدالكريم الخطيب
٣٩. هاني فلاح سعد سمارنه	٤٠. فواز عبدالله مفلح الخزاعله
٤١. يحيى محمد عطيه الدريدي	٤٢. باسل سعود مغصوب الحراحشة
٤٣. عدنان محمود عبدالرحمن الخشمان	٤٤. طارق محمد حمدان ابوحسان
٤٥. فراس بطرس سميرات	٤٦. فراس وائل خشمان
٤٧. امجد محمد الرمامنه	٤٨. خالد سليم الخطيب
٤٩. فيصل عبدالرزاق ابو رمان	٥٠. ماهر ظاهر فايق حتر
٥١. محمد عواد علي الدباس	٥٢. غازي خالد شبيلات

دائرة اجراء عمان:

الرقم ٥٥٤/٨٦ ص/ ٢٢٤٢
التاريخ ١٩٨٦/٨/٧

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية الاجرائية رقم ٥٥٤/٨٦ ص

يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان قطعة الارض رقم ١٦٢ حي ١٦ حوض ٣٣ حي الوسية المدينة عمان ومساحتها ٢٢٤ متر مربع مقام عليها بناء قديم من الحجر المسمسم الواجهتين الشمالية والغربية ودكة الاسمنت من الواجهتين الشرقية والجنوبية وسور قديم من حجر القيزه مقام على الشارع الرئيسي علما بانها احيلت احالة اولية على المزاود الاخير عدنان سلامه ابوحنا بمبلغ سبعة عشر الف ومائة دينار.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء عمان خلال المدة المحددة اعلاه حيث تنتهي المزاودة الاخيرة يوم الثلاثاء ٨٦/٨/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا مصطحبا معه تامين ٥٪ من قيمة البيع علما بان الطوابع والدلاله تعود على المشتري.

مامور اجراء عمان

اعــلان

تعلن وزارة الصناعة والتجارة الى السادة اصحاب المؤسسات الصناعية الاردنية الراغبين بالمشاركة في معرض دمشق الدولي لعام ١٩٨٦ تسليم عيناتهم الى مستودع مؤسسة المراكز التجارية الاردنية في موعد اقصاه ١٩٨٦/٨/١٥ وتامل الوزارة ان تكون العينات المرسلة جيدة ولائقة ومحتوية على كافة المعلومات التي تمكن ادارة الجناح الرد على اي استفسار عنها علما انه لن تقبل اي عينه بعد التاريخ المذكور.

إعلان بيع أرض بموقع ممتاز تجاري في عمان

يوجد لدينا قطعة ارض مساحتها الكلية ١٤ دونم و٧٤٦م.
معروض نصف القطعة للبيع مساحة ٧ دونمات و٣٧٣ متر. تقع في وادي الرمم سابقا شارع اليرموك حاليا وعلى شارع ٣٠ متر رقم القطعة ١٧٥ حوض رقم ٣ النهارية. للمراجعة الاتصال مع هواتف ٦٣٤٨٩٥ – ٦٣١٥٧٤٦ العقبة ٦٣١٥٠٤٠ منزل. من الساعة ٨ صباحا ولغاية ٩ مساء او هاتف ٦٧٧٠٠١٠ عمان.
ملاحظة: الرجاء عدم تدخل الوسطاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اغلاق طريق

تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن اغلاق طريق الضباعة – ارحاب حمامات عفرة بسبب اعمال التزفيت وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٩ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٨/١٢ ويتم تحويل السير من طريق مجادل كركا عفرة.

مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس مازن سعاده



نائب الملك يزور القيادة العامة للقوات المسلحة



عمان ـ بترا ـ قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد، بزيارة صباح أمس الى القيادة العامة للقوات المسلحة.

وكان في استقباله الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة، ورئيس هيئة الاركان ومساعدوه والمفتش العام للقوات المسلحة وقائد سلاح الجو الملكي.

واجتمع سمو نائب جلالة الملك بالقائد العام في مكتبه فترة من الوقت.

الازمة قد تضطرها الى الغاء نشاطاتها!

جامعة الدول العربية تعاني من أسوأ ازمة مالية في تاريخها

تونس ـ رويتر ـ ذكرت مصادر دبلوماسية عربية امس ان جامعة الدول العربية تواجه اعنف ازمة مالية في تاريخها الذي يمتد ٤١ عاما نظرا لان الدول الاعضاء التي تعاني من انخفاض في عائداتها النفطية تحجم عن دفع اشتراكاتها.

وقد حذرت الجامعة التي تضم ٢١ دولة وتتخذ من تونس مقرا لها وتصل ميزانيتها السنوية الى ما يقرب من ٣٠ مليون دولار الدول الاعضاء من انه قد يتعين فرض شامل على كل المشروعات في نهاية الشهر الحالي.

وذكرت هذه المصادر ان اكثر من نصف اعضاء جامعة الدول العربية لم يسددوا حتى الان اشتراكاتهم السنوية كما ان بعضهم تاخر عن الدفع منذ اربعة اعوام.

وصرح احد الدبلوماسيين الذي طلب عدم ذكر اسمه بان هذه هي اسوأ ازمة مالية تواجه جامعة الدول العربية منذ انشائها.

واضافت هذه المصادر ان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية استقبل الاسبوع الماضي جميع المندوبين الدائمين للدول الاعضاء وابلغهم بانه سيصبح من الضروري اجراء تخفيضات كبيرة في انشطة الجامعة اذا لم تكن الاشتراكات ستسدد قريبا.

وتقدر الاشتراكات على اساس حصص تتوقف على الدخل القومي وعدد السكان فدول مثل المملكة العربية السعودية تدفع اكبر اشتراك للجامعة التي انشئت عام ١٩٤٥.

وقد جاءت الازمة المالية للجامعة في اعقاب انخفاض حاد في اسعار النفط تسبب في قيام الدول الاعضاء التي يعتمد اقتصادها على النفط الى حد كبير بخفض ميزانياتها بنسب تتراوح ما بين ٢٠ و٥٠ في المئة.

وقد رفض مسؤولون تحديد اسماء الدول المتاخرة في سداد اشتراكاتها وان ذكروا انها تصل الى ١٢ دولة.

وقالت مصادر ان الجامعة ابلغت اعضاءها انه لن يكون هناك سيوله نقدية متوفرة لتغطية برامجها خلال الاشهر الاربعة الاخيرة من العام الحالي.

اضراب مفاجيء لعمال مطار اللد في فلسطين المحتلة

تل ابيب ـ رويتر ـ قام عمال مطار اللد في فلسطين المحتلة باضراب مفاجيء عن العمل الليلة، قبل الماضية فتسببوا في تأخير عدة رحلات جوية واحداث حالة من الفوضى في المطار الدولي الوحيد في الكيان الاسرائيلي.

وقال متحدث باسم العمال ان المباحثات مع ادارة المطار خلال الايام القليلة الماضية لم تسفر عن اتفاق عمل جديد وان الادارلم تف بالتزاماتها.

وسبب الاضراب حالة من الفوضى في مطار اللد لمئات الركاب الوافدين الذين كانوا ينتظرون امتعتهم ومئات اخرين من الركاب الراحلين.

وكيل الارض المحتلة يبحث مع خميس الاوضاع في الاراضي المحتلة

عمان ـ بترا ـ التقى الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة امس السيد ادوارد خميس نائب منطقة بيت لحم.

وتم خلال اللقاء بحث الاوضاع السائدة في الاراضي العربية المحتلة على جميع الاصعدة، والاحتياجات الانمائية لمنطقة بيت لحم وخاصة المشاريع التي يمكن ادراجها ضمن خطة التنمية للاراضي العربية المحتلة.

● لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الى مصر.

مصرع ٥٢ شخصاً في حادث تصادم قطارين في الهند

نيودلهي ـ "رويتر" ـ قاوم عمال الانقاذ الامطار الغزيرة ومياه الفيضان لاخراج (١٥٠) راكبا محاصرين داخل قطار مدمر استقر في واد ضيق في شمال الهند بعد اصطدامه بعربات من قطار آخر.

وقال راديو عموم الهند الحكومي ان ٥٢ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم عندما اصطدم قطار ركاب سريع بعربات من قطار للبضائع.

وقال نبأ الراديو ان فرقا من الاطباء هرعت الى مكان الحادث. ويخشى المسؤولون ارتفاع عدد القتلى.

وقالت وكالة «برس تراست» الهندية للانباء ان (٣٩) شخصاً على الاقل جرحوا عندما اصطدم قطار الركاب بعربات انفصلت عن قطار للبضائع بالقرب من مدينة دهلتباد الواقعة على بعد (٢٠٠) كيلو متر جنوبي مدينة باتنا عاصمة ولاية بيهار.

في بيان لجمعية الحقوقيين يثمن مبادرة السلام العراقية:

الحقوقيون الاردنيون يناشدون العالم العمل لوقف العدوان الايراني

عمان ـ الراي ـ اصدرت جمعية الحقوقيين الاردنيين بيانا حول الحرب العراقية الايرانية، دعت فيه الى وقف العدوان الايراني وارغام نظام طهران على الاستجابة لنداءات السلام.

وقال البيان: ستة اعوام من العدوان المتواصل، تشنه ايران على العراق العربي، اثبتت لكل مؤسسات الدنيا، ان القيادة الايرانية ماضية في طريق الدمار لحرق الاخضر واليابس تحت اقدام الشعوب الايرانية وان النضال الانساني الذي تخوضه العراق، قيادة وشعبا للدفاع عن شرف الوطن العربي وكرامة الوجود القومي العربي، والبناء متواصل ونداء المقتدرين السلام لم يتوقف لحظة واحدة رغم ان الدول العملاقة والدول الصناعية، تتعامل مع هذه الحرب وكانها غير موجودة، وكأنها على كوكب غير كوكب الارض وكأن الضمير الانساني قد انتحر الى غير رجعة.

وقال البيان: ورغم كل ذلك ومن موقع المقتدر المنتصر، يصدر النداء الصادق من بغداد تطلقه القيادة السياسية العراقية يطالب بالانسحاب الكامل الشامل غير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا ويطالب بتبادل شامل كامل للاسرى ويطالب باتفاق سلام وعدم اعتداء وان تكون الدولتان عنصرين ايجابيين في سبيل الامن والاستقرار في المنطقة.. ويتوقع الناس ان تستجيب القيادة الايرانية لهذا النداء ولكن الذي يحدث عكس المتوقع فتهدر ايران فرصة السلام، وترفض النداء لتواصل مسيرتها بعيدا عن العقل والحكمة بعيدا عن كل ما هو انساني).

وجاء في البيان: ان جمعية الحقوقيين الاردنيين ترى في الموقف الايراني هدرا لفرصة السلام واصرارا على مواصلة تخريب امن منطقة الخليج، ومنطقة الشرق الاوسط، لتحقيق مطامع التحالف الايراني الصهيوني الامبريالي المتمثلة بتمزيق الوطن العربي ومنع قيام وحدته المقدسة وان جمعية الحقوقيين الاردنيين ترى في العدوان الايراني تشجيعا لمسيرة الهزيمة التي تستهدف القضاء على امل العرب بتحرير فلسطين وتناشد سائر المنظمات الانسانية الحكومية وغير الحكومية في نطاق الامم المتحدة وخارجها للوقوف بحزم ضد المواقف الايرانية والعمل على اكراه القيادة الايرانية للاستجابه لنداء السلام.

وقال البيان: ان جمعية الحقوقيين الاردنيين تهيب بالجماهير العربية ان تهب هبة رجل واحد لتقف مع نفسها ومع مصيرها بوقوفها وبلا تردد عملا لا كلاما مع العراق ضد المعتدين وان تمارس حقوقها وتعلي صوتها وتتدخل في صناعة قرارات مصيرها وتقف كالطود المنيع دفاعا عن الحرية والديمقراطية وهما المناخان الكفيلان بتصحيح كل انحراف في السير.

واضاف: ان جمعية الحقوقيين تستغل مناسبة اصدار هذا البيان لتؤكد ان القضايا القومية سوف تبقى في طريق الانحدار والانتحار ما دامت الجماهير مكرهة على الصمت ممنوعة من الحركة محكومة بكل الممارسات غير الديمقراطية.

واختتم البيان بالقول: ان جمعية الحقوقيين الاردنيين ترى في موقف الاردن الرائد من نداء السلام الذي اطلقه العراق موقفا يحتذى وتهيب بكل الدول العربية ان تقف هذا الموقف الواضح وان تضع كل طاقاتها في سبيل وقف الحرب وقيام السلام.

رئيس جديد لاتحاد عمال الكويت

الكويت ـ واع ـ اختار المجلس التنفيذي للاتحاد العام لعمال الكويت امس مليحان رمضان، رئيسا جديدا للاتحاد.

وكان الرئيس الجديد يشغل منصب نائب الرئيس السابق ناصر الفرج الذي استقال لاسباب غير معروفة.

وذكر مصدر مسؤول بالاتحاد ان اجتماعا سيعقد في غضون الايام القليلة القادمة لتحديد التشكيل النهائي للمجلس التنفيذي للاتحاد.

د. الخياط يغادر الى الديار المقدسة

سماحته ينقل تحيات الحسين لفهد

عمان ـ بترا ـ غادر عمان متوجها الى الديار المقدسة امس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثات الحج الاردنية للعام الحالي للاشراف على اعمال هذه البعثات ومتابعة تقديم الخدمات اللازمة لحجاج بيت الله الحرام من النواحي الادارية والارشادية والصحية، ومراقبة الشركات الناقلة للحجاج من حيث القيام بالواجبات المناطة بها وفقا للتعليمات الصادرة عن الوزارة بهذا الصدد بهدف تسهيل مهمة الحجاج وتأمين راحتهم في مساكنهم وتنقلاتهم بين المشاعر لتأدية الفريضة بيسر وسهولة.

وسيقوم سماحته بنقل تحيات جلالة الملك الحسين الى اخيه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية كما يلتقي بسمو امير مكة المكرمة ووزير الحج والاوقاف لبحث الامور المتعلقة بالحجاج الاردنيين وتأمين الخدمات والتسهيلات اللازمة لهم وتوثيق عرى التعاون بين وزارتي الاوقاف في البلدين الشقيقين.

مفاوضات طابا تستانف اليوم

مبارك يجتمع بكبار المسؤولين في الدولة

القاهرة ـ وكالات ـ قال مصدر مطلع ان المفاوضات الثلاثية بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة حول طابا سوف تستانف صباح اليوم الجمعة.

وتوجه رؤساء الوفود الثلاثة ومعهم ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية بعد ظهر اليوم الخميس الى الاسكندرية ليلتقوا فيها بعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية الذي اشترك في المباحثات المصرية الاردنية التي جرت بين جلالة الملك الحسين والرئيس مبارك.

وعلم من مصدر موثوق به ان المفاوضين الاسرائيليين وميرفي سيبقون اليوم الجمعة في مصر بينما كان من المقرر ان يغادروها.

وعقد الرئيس مبارك بعد ظهر امس الخميس اجتماعا حضره كبار المسؤولين في الدولة ومحافظ البنك المركزي واوردت هذا النبأ وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ولم تورد اي ايضاح عما دار في المباحثات التي يرجح انها تناولت مشكلة طابا ونتائج زيارة جلالة الملك الحسين.

وكان جورج بوش نائب الرئيس الاميركي، قد اكد يوم الثلاثاء، قبيل مغادرته القاهرة، انه سوف يتم ابرام اتفاق حول طابا خلال اربع وعشرين ساعة، ومن جانبه صرح نبيل العربي، رئيس الوفد المصري يوم الاربعاء، "بأن الوقت مبكر جدا لتحديد تاريخ للاتفاق".

على صعيد آخر اكد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية من جديد، ان مصر لن ترسل سفيرها الى اسرائيل، حتى يتم تسوية مشكلة طابا، وانسحاب القوات الاسرائيلية بالكامل من لبنان.

واضاف غالي في حديث لمجلة "الوطن العربي" نشر امس في باريس، انه يأمل في تسوية مشكلة طابا، وتحقيق الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من لبنان، حتى يمكن ان تتحسن العلاقات بين مصر والكيان الصهيوني.

وكان السفير المصري قد تم استدعاؤه في عام ١٩٨٢ من القدس المحتلة عقب حدوث المذابح، التي ساندتها اسرائيل في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت.

مبارك: مفاوضات طابا احرزت تقدما

الاسكندرية ـ مصر ـ رويتر ـ اجتمع امس الرئيس حسني مبارك مع وفدي مصر واسرائيل اللذين يتفاوضان حول تفصيلات لاحالة النزاع على شريط طابا الحدودي في سيناء الى التحكيم.

وصرح متحدث حكومي بان الرئيس مبارك ابلغ اعضاء في مجلس الوزراء قبل اجتماعه بالوفدين بان المفاوضات المكثفة هذا الاسبوع حول النزاع احرزت تقدما، ولكن لم يتم التوصل بعد لاتفاق على بعض النقاط.

« منتدى دولي » بدلا من « مؤتمر دولي »

يطرحه بيريز للتفاوض الفوري مع العرب !!

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ اكد شمعون بيريز، رئيس وزراء العدو امس، الخميس « ان اسرائيل على استعداد لبدء مفاوضات سلام، في اطار (منتدى دولي) ومع (اشتراك) كل الاطراف المعنية بماقيها ممثلون فلسطينيون حقيقيون » على حد زعمه.

ولاحظ المراقبون ان استخدام تعبير (منتدى) هو محاولة صهيونية لتمييع فكرة (المؤتمر الدولي).

وقال بيريز في حديثه الى المسؤولين في حزب العمل الاسرائيلي المجتمعين في تل ابيب (اذا اراد العرب بدء المفاوضات في اطار ـ منتدى دولي ـ فسنقول.. نعم.. واذا لم يفرض علينا هذا المنتدى الدولي شيئا وسهل ـ بدء ـ المفاوضات فنحن لن نعارض).

واكد بيريز بقوة انه (اذا قال العرب ان لهم مواقفهم الخاصة لطرحها علينا، فليفعلوا ذلك ولا اعتراض لدينا.. واذا طلبوا منا ان نتفاوض مع كل الاطراف المعنية، فسنتفاوض مع كل الاطراف المعنية).

وزير خارجية اسبانيا يزور دمشق خلال الشهر الحالي

مدريد ـ رويتر ـ قال مسؤولون امس ان وزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز سيقوم بزيارة رسمية لدمشق في نهاية الشهر الحالي.

وكانت سوريا قد طلبت من جامعة الدول العربية دراسة فرض عقوبات على اسبانيا بعد اقامتها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل في وقت سابق من العام الحالي

مدعوون لمراجعة الجامعة الاردنية للتقدم للماجستير

عمان ـ الراي ـ جاءنا من المسجل العام في الجامعة الاردنية مايلي:

يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات للالتحاق في برنامج الماجستير في قسم الجيولوجيا والمعادن مراجعة القسم المذكور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨٦/٨/١٠ لمقابلة اللجان المختصة وهم:

محمد عثمان المحتسب، مدحت نشات عبد الرحمن، سامر سمير النابلسي، ابراهيم احمد النجار، لؤي احمد شحادة منصور، موسى اسحق ابو زر، حسن محمد عبد الرحيم، جمال عبد الحميد حسين، محمد اشقير محمد الصويتي، فدى احمد نامي شانور، حمزة عبد الغني المحتسب، احمد عبد الحليم الملاعبة، وعامر محمد مرعي.

تعيين رئيس جديد لجهاز المخابرات في الكيان الصهيوني

شامير وشارون يرحبان بقرار هيرتزوغ العفو عن قادة جهاز « شين بيت »

القدس المحتلة ـ وكالات ـ فيما ذكرت الانباء ان شمعون بيريز رئيس حكومة العدو الصهيوني، واسحق شامير نائب رئيس الحكومة، قد اتفقا على تعيين بديل لابراهام شالوم، رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلي، بعد فضيحة قتل اثنين من الاسرى الفلسطينيين الاحياء، اثر حادث خطف الباص الاسرائيلي عام ١٩٨٤، اعرب اسحق شامير، واريل شارون وزير التجارة والصناعة (من قادة كتلة ليكود) عن ارتياحهما مساء يوم الاربعاء لقرار المحكمة العليا، تأكيد العفو الذي منحه رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ، لاربعة مسؤولين في شين بيت (جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي).

واعرب شامير امام اعضاء ليكود، الذين اجتمعوا في مدينة الرملة عن اعتقاده بان (هذا القرار يعكس رغبة الشعب) وذكر راديو العدو نقلا عن شامير ان (اعضاء شين بيت سيستطيعون من جديد، تكريس انفسهم لمهمتهم الكبيرة).

ومن جهة اخرى، ذكر شارون امام اعضاء الليكود، في هرتزيليا انه (يحترم قرارات القضاء) وانه (سعيد) لقرار المحكمة العليا.

واكدت المحكمة العليا يوم (الاربعاء) (سريان اجراءات العفو التي منحها هيرتزوغ. لافراهام شالوم رئيس شين بيت، وثلاثة من مساعديه الذين تورطوا في قضية القتل العمد للفلسطينيين، اللذين القي القبض عليهما، وهما على قيد الحياة اثر قيامهما باختطاف اوتوبيس مدني اسرائيلي، في نيسان ١٩٨٤ بالقرب من تل ابيب.

من ناحية اخرى قال وزير العدل السابق اسحق موداي، والذي وافق على العفو عندما كان في السلطة، ان ثمانية من موظفي شين بيت، من ذوي المناصب الاقل، اصبحوا مؤهلين للحصول على عفو رئاسي بعد قرار المحكمة.

وكان شالوم، قد وافق على تقديم استقالته مقابل توفير حصانة له، بعد مزاعم بانه امر بقتل اثنين من خاطفي حافلة، اعتقلا عام ١٩٨٤ وانه تستر على دور شين بيت في ذلك.

وقال شالوم، في شهادة خطية مشفوعة بقسم للمحكمة، انه تصرف بناء على تفويض من رؤسائه، وذلك في اشارة واضحة الى شامير الذي كان رئيسا للوزراء انذاك.

وقد انضم امس الاول اعضاء البرلمان الاسرائيلي (كنيست) عن حزب العمل، الذين قالوا ان شامير، كان يعلم بقتل الفدائيين انضموا الى شامير في أستحسان قرار المحكمة.

وقد تجنب القرار النظر في هذه الفضيحة، التي تسببت في حدوث ازمة وزارية الشهر الماضي.

وقد قال وزير الشرطة، وعضو حزب العمل، حاييم بارليف، ان حكم المحكمة عادل، ولا يوجد ما يدعو الى التشكيك فيه. ويقوم بارليف حاليا بمباشرة تحقيق للشرطة في هذه المسألة.

وقال وزير العدل، وعضو كتلة ليكود افراهام شارير، ان قرار المحكمة، منع الحاق اضرار بمنصب الرئاسة والتي كانت ستحدث في حالة صدور توبيخ قضائي، لم يسبق له مثيل لرئيس اسرائيلي.

وكانت هيئة المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة، قد رفضت باغلبية صوتين، واعتراض قاض واحد، التماسات من محامين ومشرعين يساريين لابطال قرار هرتزوغ، الذي ايدته الحكومة الاسرائيلية في شهر حزيران بالعفو عن هؤلاء المسؤولين، قبل توجيه اي اتهام لهم.

وقال قضاة رافضون للقرار، ان السلطة غير المحدودة التي منحت لهيرتزوغ بموجب مثل هذا الحكم، تتعارض مع المباديء الديمقراطية للبلاد.

(١) أيـام في قبرص ...

قال ايليا ابو ماضي :

خلت اني في القفر اصبحت وحدي
فـإذا الناس كلهـم في ثيابي

وهكذا أتيح لي ان اخلو بنفسي في الجبل المطل على بلدة (بافوس) من جزيرة قبرص. ولكن كانت تقتادني الهموم التي حملتها معي والتي تحملها الاخبار. سكانها اربعة عشر الفا. وتقع بافوس على الساحل الجنوبي الغربي، وفيها الوان المطاعم والفنادق على الساحل والداخل. عامرة بالسياح الذين يفتقدون الشمس الحارة والبحر الازرق. والجالس على البحر يجد النسائم التي تخفف من الحرارة.

اقمنا اياما في قرية في الجبل تشرف على البحر وتبعد عنه وعن البلدة مسافة ربع ساعة بالسيارة.

في اوقات الفراغ المتاحة ، كنت اسرح الطرف في الشجر الاخضر امامي والافق المشرف على البحر كنت افكر بالحاضر والمستقبل لابنائنا واحفادنا واحفادهم فاذا تعبت نظرت في احد صاحبي ابن حزم الامام الظاهري في كتابه « الفِصَل في الملل والاهواء والنحل » او نظرت في الجاحظ المعتزلي في كتابه الحيوان، فانا بين ذلك القديم اعيش بالفكر وبين وسائل العيش الحديثة تلفونها وتلفزيونها ومذياعها اعيش بالنظر والسمع.

لم احاول تدوين ملاحظاتي او كتابة مقال او قصيدة، فان الذكرى هي التي تدعوني وهي اقوى عندي من الواقع.

ها انا على البحر الدفيء الازرق المتموج بنعومة تخشوشن عندما تصل الى الشط لتغسله ؛ وهو يحمل امواج الاعطاف وعبق الانفاس وتأطر القدود وتثني الخصور وضحكات السرور وابتسامات الرضى ورغبات الشباب. واتمنى لو تواتيني الجرأة فأكون بين ذلك كله. على ان مع هذه الفتن الربيعية انماطا من الشتاء والخريف من السابحات والسابحين !!

قال صاحبي وهو بلباس البحر : لم لا تسبح وكنت قديما تفعل ؟ قلت انني اغبط هؤلاء جميعا واتمنى لهم مزيدا من المسرة والهناء، ولكني لا اجد الميل بعد نيف ونصف قرن.

قال الم يتفق لك ان وصفت السابحات ؟ قلت بلى، وكان ذلك ايام الدراسة في بيروت حيث رأيت جماعة من النساء الفرنسيات يسبحن في مكان على رأس بيروت، ومرت الايام وجاءت الصورة ذات يوم فقلت :

سبحان ربي حسنهنه — تيمنني بسباحهنه
واسرن قلبي عنوة — بمراجهن وشدوهنه
يطفون فوق الموج — مثل الموج في اردافهنه
فترى الضياء مجسدا — متموجا تحت الدُجنه
فتقول هذي كالملاك — وتلك للولهان جنه
هذي المنى في حسنها — تلك الصبى مرخى الاعنه
يا ليتني كالماء — الثم هذه واولئكنه
او كالنسيم امر فوق — خدودهن وشعرهنه
اقسمت ما حمل امرء — وزراً اذا ما حبهنه

قال اترى ذهب كل ذلك الشوق ؟ قلت لا ادري ولكن ما قاله المتنبي :

وفي الجسم نفس لا تشيب الشيب
على ان ما في الوجه منه حرابُ

حسني فريز